

**REDESAIN PASAR KEMBANG KOTA SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

TUGAS AKHIR



Disusun Oleh:
MUHAMMAD ROHBINI
NIM: 09040322067

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Muhammad Rohbini

NIM : 09040322067

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2022

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul “Redesain Pasar Kembang Kota Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 12 Juni 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Rohbini

NIM 09040322067

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : Muhammad Rohbini

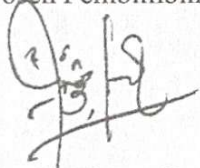
NIM 09040322067

JUDUL : Redesain Pasar Kembang Kota Surabaya dengan Pendekatan
Arsitektur Perilaku

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

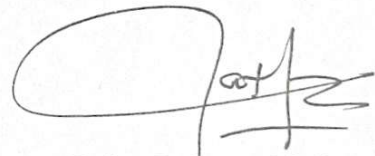
Surabaya, 05 Juni 2026

Dosen Pembimbing 1



Ir. Arfiani Syari'a, M.T
198302272014032001

Dosen Pembimbing 2



Fathur Rohman, M. Ag
197311302005011005

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Muhammad Rohbini ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 12 Juni 2026

Mengesahkan,

Dewan Penguji

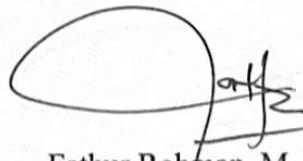
Penguji I



Ir. Arfiani Syariah, M.T.

NIP 198302272014032001

Penguji II



Fathur Rohman, M. Ag.

NIP 197311302005011005

Penguji III



Ir. Oktavi Elok Hapsari, M.T.

NIP 198510042014032004

Penguji IV



Mega Ayundya Widiastuti, M. Eng.

NIP 198703102014032007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. A. Saepul Hamdani, M.Pd.
NIP 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Rohbini
NIM : 09040322067
Fakultas/Jurusan : Fakultas Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : rahbinirobby@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Redesain Pasar Kembang Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

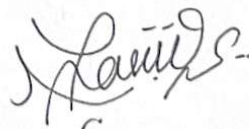
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2026

Penulis



(Muhammad Rohbini)

ABSTRAK

Pasar Kembang Surabaya merupakan salah satu pusat perdagangan tradisional yang berperan penting bagi perekonomian warga lokal, maupun pemerintahan Kota Surabaya sendiri. Namun, adanya kondisi eksisting saat ini terdapat berbagai masalah seperti sanitasi yang buruk, kepadatan yang tidak teratur, kurangnya fasilitas yang memadai, serta ketimpangan aktivitas ekonomi yang disebabkan oleh sistem sirkulasi yang kurang baik. Permasalahan ini diperburuk dengan ketidakseimbangan kapasitas antara jumlah pedagang yang terus meningkat dengan ketersediaan toko, kios, dan los yang terbatas. Penelitian ini bertujuan untuk meredesain Pasar Kembang menjadi pusat perdagangan yang lebih layak, fungsional, dan responsif terhadap kebutuhan pengguna. Pendekatan yang digunakan dalam perancangan ini adalah *Arsitektur Perilaku (Behavioral Architecture)*, yang berfokus pada pertimbangan aspek psikologis dan pola interaksi manusia dalam ruang fisik. Dengan menerapkan prinsip-prinsip arsitektur perilaku, desain ini menciptakan alur sirkulasi yang jelas, tata ruang yang tertib, serta lingkungan yang nyaman untuk meningkatkan interaksi sosial positif antara pedagang dan pembeli. Hasil dari perancangan Redesain Pasar Kembang ini dengan pendekatan *Arsitektur Perilaku* diharapkan dapat menjadi solusi konkret untuk memperbaiki kegagalan revitalisasi sebelumnya serta mendukung keberlanjutan ekonomi bagi para pedagang di masa depan.

Kata kunci: Redesain, Pasar Kembang, Ruang Perdagangan, Surabaya.

ABSTRACT

Surabaya's Kembang Market is one of the traditional trading hubs that plays a vital role in the economy of both local residents and the Surabaya City government. However, the current conditions present various issues, such as poor sanitation, unregulated overcrowding, a lack of adequate facilities, and economic disparities caused by an inefficient circulation system. These problems are exacerbated by the imbalance between the ever-increasing number of vendors and the limited availability of shops, kiosks, and stalls. This study aims to redesign Pasar Kembang into a more suitable, functional, and user-responsive trading hub. The approach used in this design is Behavioral Architecture, which focuses on psychological considerations and patterns of human interaction within physical spaces. By applying the principles of behavioral architecture, this design creates clear circulation paths, an orderly spatial layout, and a comfortable environment to enhance positive social interaction between vendors and shoppers. The outcome of this redesign of Kembang Market the Behavioral Architecture approach is expected to provide a concrete solution to address the failures of previous revitalization efforts and support economic sustainability for vendors in the future.

Keywords: Redesign, Kembang Market, Market Space, Surabaya.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

REDESAIN PASAR KEMBANG KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	i
REDESAIN PASAR KEMBANG KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Tujuan Perancangan	3
1.3 Ruang lingkup proyek	4
BAB II TINJAUAN OBJEK & LOKASI PERANCANGAN	5
2.1 Penjelasan Pemilihan Objek	5
2.1.1 Definisi Pasar	5
2.1.2 Definisi Pasar Tradisional	6
2.1.3 Analisis Spasial Perilaku	7
2.1.4 Kebutuhan dan Besaran Ruang	9
2.2 Penjelasan Lokasi Rancangan	12
2.2.1 Lokasi Geografis	13
2.2.2 Batas Lokasi Perancangan	14
2.2.3 Aksesibilitas Lokasi Perancangan	15
BAB III PENDEKATAN & KONSEP PERANCANGAN	16

3.1 Pendekatan Rancangan.....	16
3.1.1 Tinjauan Teori Perilaku	16
3.1.2 Karakteristik Arsitektur Perilaku.....	16
3.1.3 Prinsip - Prinsip Arsitektur Perilaku	18
3.1.4 Integrasi Keislaman.....	19
3.2 Konsep Rancangan	20
3.2.1 Issu	21
3.2.2 Tagline.....	21
3.2.3 Pengaplikasian Pendekatan	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Rancangan Arsitektural	24
4.1.1 Konsep Tapak	24
4.1.2 Bentuk dan Tata Massa	25
4.1.3 Sirkulasi dan Aksesibilitas	26
4.1.4 Konsep Bangunan	26
4.2 Implementasi Arsitektur Perilaku pada Redesain Pasar Kembang.....	30
4.2.1 <i>Signage</i>	30
4.2.2 <i>Spatial Demarcation</i>	30
4.2.3 <i>Color Coding</i>	31
4.2.4 <i>Ramp and Tile Disabilitas</i>	31
4.3 Rancangan Struktural	32
4.4 Rancangan MEP	32
4.4.1 Utilitas Air Bersih dan Air Kotor	32
4.4.2 Utilitas Kelistrikan	34
4.4.3 Utilitas Sampah	35
4.4.4 Utilitas Kebakaran.....	35
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	37
5.1 Kesimpulan.....	37

5.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Konsep Perancangan	22
Gambar 3.2 Mindmap Implementasi Prinsip Desain	23
Gambar 4.1 Perancangan Tapak.....	24
Gambar 4.2 Gubahan Bentuk Pasar	25
Gambar 4.3 Gambar Aksonometri Bangunan	25
Gambar 4.4 Konsep Sirkulasi Kendaraan Basement	26
Gambar 4.5 Bentuk Luar Bangunan.....	26
Gambar 4.6 Interior Massa Penjualan.....	27
Gambar 4.7 Denah Basement Pasar	28
Gambar 4.8 Denah Lantai Satu Pasar	28
Gambar 4.9 Denah Lantai Dua Pasar	29
Gambar 4.10 Denah Lantai Tiga Pasar	29
Gambar 4.11 Konsep Signage.....	30
Gambar 4.12 Konsep Spatial Demarcation.....	30
Gambar 4.13 Konsep Warna	31
Gambar 4.14 Konsep Sirkulasi Pengguna.....	31
Gambar 4.15 Konsep Struktur.....	32
Gambar 4.16 Konsep Utilitas Air Bersih dan Air Kotor	33
Gambar 4.17 Konsep Utilitas Listrik	34
Gambar 4.18 Konsep Utilitas Sampah	35
Gambar 4.19 Peletakan Hydrant Indoor Pasar	36
Gambar 4.20 Konsep Utilitas Sprinkler Kebakaran.....	36

DAFTAR TABEL.

Tabel 2.1 Aspek Spasial Perilaku	8
Tabel 2.2 Kebutuhan Ruang Zona Perdagangan	9
Tabel 2.3 Kebutuhan Ruang Zona Service.....	10
Tabel 2.4 Kebutuhan Ruang Zona Penunjang.....	11
Tabel 2.5 Peruntukan Lahan Pasar Kembang	14
Tabel 4.1 Kesimpulan Kebutuhan Ruang.....	12
Tabel 4.2 Tabel Kebutuhan Air Bersih.....	32
Tabel 4.3 Tabel Kebutuhan Air Kotor	33
Tabel 4.4 Kebutuhan Daya Listrik Pasar.....	34



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Widodo, Dwi Ely Wardani, D. I. (2021). *Redesain Kawasan Gor Diponegoro Dengan Konsep Pendekatan Arsitektur High Tech Di Sragen*. 3(2), 52–59.
- Almer Sophian. (2025). *Sejarah Pasar Kembang Surabaya, dari Kawasan Toko Kembang Tabur hingga Sentral Jajanan Tradisional*. Goodnewsfromindonesia. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/>.
- ARIQOH, A. B. N. (2024). *Revitalisasi Pasar Kembang Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular*. February, 4–6.
- Barret, K. E. (2007). Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 42 Tahun 2007. *Ятытам, ғылым*(235), 245.
- Dafrina, A., Novianti, Y., Arsitektur, P. S., Teknik, F., & Malikussaleh, U. (2022). *Kajian Arsitektur Perilaku Pada Sirkulasi Penggunaan Ruang Pasar Tradisional Lawe Sigala-*. 236–246.
- Garcia, A. R., Filipe, S. B., Fernandes, C., Estevão, C., & Ramos, G. (2020). Pemerintah Kota Surabaya. 1–91.
- Indonesiasenang. (2024). *Pasar Gede Hardjonagoro Tempat Berburu Kuliner Tradisional Khas Kota Solo*. Indonesiasenang.Com. <https://indonesiasenang.com/>.
- Laurence, D. (2005). *Arsitektur Perilaku JB. Watson, 1878-1958 dalam Laurence, 2005. (n.d.)*. 1–12.
- Marlina, H., & Ariska, D. (2021). Arsitektur Perilaku. *Rumoh: Journal of Architecture*, 9(18), 47–49. <https://doi.org/10.37598/rumoh.v9i18.81>.
- Menteri Perindustrian dan Perdagangan Republik indonesia. (1998). *20140548_Kepmenperindag_Nomor_23_Tahun_1998.pdf*. <https://www.regulasip.id/book/7446/read>.
- Mettasari, V., & Kasimun, P. R. (2022). Redesain Pasar Kopro Menjadi Pasar Berbasis Nol Sampah Makanan, Grogol Petamburan. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(2), 3047.

<https://doi.org/10.24912/stupa.v3i2.12360>.

Mus Purmadani. (2025). *Pasar Kembang Surabaya Sudah Ada Sejak 1940-an, Dulunya di Bawah Jembatan Layang*. Radarsurabaya. <https://radarsurabaya.jawapos.com/>.

Octavia, G. R. (2020). *Pengembangan Pasar Raya I Di Kota Salatiga*. 96. <https://e-journal.uajy.ac.id/23277/1/1601165591.pdf>.

Pemerintah Kota Surabaya. (2024). *Revitalisasi Pasar Kembang Dimulai, Wali Kota Eri Cahyadi Targetkan Selesai Akhir 2024*. <https://surabaya.go.id/id/berita/22906/revitalisasi-pasar-kembang-dimulai-wali-kota-eri-cahyadi-targetkan-selesai-akhir-2024>.

Peraturan Presiden RI No. 112. (2007). Penataan Dan Pembinaan Pasar Tradisional, Pusat Perbelanjaan Dan Toko Modern. *Peraturan Presiden Republik Indonesia, 1*, 22. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/42157/perpres-no-112-tahun-2007>.

permendagri no 20. (2012). Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2012, 43. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/111784/permendagri-no-20-tahun-2012>.

Samuelson, P., & Nordhaus, W. (2003). Ilmu Mikroekonomi, Edisi 17. In *PT. Media Global Edukasi* (p. 489).

Suwandi, A. A., & Nur'aini, R. D. (2021). Kajian Konsep Arsitektur Perilaku Dan Tingkat Kenyamanan Penghuni Pada Hunian Vertical Dengan Analisis Behavioral Mapping (Studi Kasus: Rusunawa Pinus Elok Tower C, Jakarta Timur). *Vitruvian Jurnal Arsitektur Bangunan Dan Lingkungan*, 10(3), 257. <https://doi.org/10.22441/vitruvian.2021.v10i3.009>.

Tenggara, K. M. (2020). Analisis Keterjangkauan Masyarakat Terhadap Pasar Tradisional Di Kota Manado. *ISSN 2442-3262 Jurnal Spasial Vol 7 . No . 1*, 2020, 7(1), 164–175.