

**PERANCANGAN *TOURIST INFORMATION CENTER* DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL DI DESA WISATA
TAMBAKSARI, KABUPATEN PASURUAN**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

MOHAMAD AMIQ FALASIFA

NIM: 09020322034

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Mohamad Amiq Falasifa

NIM : 09020322034

Program Studi : Arsitektur

Angkatan : 2022

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: “PERANCANGAN *TOURIST INFORMATION CENTER* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL DI DESA WISATA TAMBAKSARI, KABUPATEN PASURUAN”. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 25 Juni 2026

Yang menyatakan,



Mohamad Amiq Falasifa

NIM 09020322034

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : Mohamad Amiq Falasifa

NIM : 09020322034

JUDUL : Perancangan Tourist Information Center dengan Pendekatan
Arsitektur Kontektual di Desa Wisata Tambaksari, Kabupaten
Pasuruan

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 10 Juni 2026

Dosen Pembimbing 1



Ir. Arfiani Syari'ah, M.T

NIP: 198302272014032001

Dosen Pembimbing 2



Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST, MT, IPU,
ASEAN Eng

NIP: 197904022014031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Mohamad Amiq Falasifa ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 10 Juni 2026

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I



Ir. Arfiani Syari'ah, M.T

NIP: 198302272014032001

Penguji II



Dr. Ir. Kusnul Prianto, ST, MT, IPU,
ASEAN Eng

NIP: 197904022014031001

Penguji III



Dr. Rita Ernawati, MT

NIP : 198008032014032001

Penguji IV



Yusrianti, MT

NIP : 198210222014032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. A. Saepul Hamdani, M.Pd.

NIP 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mohamad Amiq Falasifa
NIM : 09020322034
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi/Arsitektur
E-mail address : amiqfalasifa27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Perancangan *Tourist Information Center* dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual di Desa Wisata Tambaksari, Kabupaten Pasuruan

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2026

Penulis



Mohamad Amiq Falasifa

ABSTRAK

Perkembangan sektor pariwisata di Desa Wisata Tambaksari, Kabupaten Pasuruan, menunjukkan potensi yang signifikan namun belum didukung oleh fasilitas informasi yang memadai. Kurangnya wadah terpadu untuk penyampaian informasi, edukasi, serta orientasi wisatawan menjadi permasalahan utama yang berdampak pada kurang optimalnya pengalaman wisata. Oleh karena itu, diperlukan perancangan *Tourist Information Center* sebagai fasilitas penerima sekaligus pusat informasi yang mampu mengakomodasi kebutuhan wisatawan dan masyarakat setempat. Pendekatan yang digunakan dalam perancangan ini adalah arsitektur kontekstual, yang menitikberatkan pada keselarasan bangunan dengan kondisi lingkungan, baik secara fisik, sosial, maupun budaya. Metode perancangan dilakukan melalui analisis tapak, analisis kebutuhan ruang, serta pengolahan konsep desain yang merespon kontur lahan, potensi alam, dan karakter lokal kawasan. Penerapan konsep ini diwujudkan melalui penataan massa bangunan yang mengikuti kontur, penggunaan material lokal, serta pengolahan ruang yang mendukung interaksi dan aktivitas wisata. Hasil perancangan berupa *Tourist Information Center* yang tidak hanya berfungsi sebagai pusat informasi, tetapi juga sebagai ruang edukasi, promosi budaya, dan aktivitas wisata seperti galeri, workshop, serta area komunal. Bangunan dirancang adaptif terhadap lingkungan dengan memanfaatkan kontur sebagai elemen desain, sehingga tercipta hubungan yang harmonis antara bangunan dan alam sekitar. Diharapkan perancangan ini dapat meningkatkan kualitas pelayanan wisata serta mendukung pengembangan Desa Wisata Tambaksari secara berkelanjutan.

Kata kunci: *Tourist Information Center*, Arsitektur kontekstual, Desa Wisata Tambaksari.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

ABSTRACT

The development of the tourism sector in Tambaksari Tourism Village, Pasuruan Regency, shows significant potential but is not yet supported by adequate information facilities. The lack of an integrated space for providing information, education, and visitor orientation becomes the main issue, affecting the overall tourist experience. Therefore, the design of a Tourist Information Center is proposed as a reception facility and information hub to accommodate the needs of both visitors and the local community. The design approach applied in this project is contextual architecture, which emphasizes the harmony between the building and its environment, including physical, social, and cultural aspects. The design method involves site analysis, spatial requirements analysis, and concept development that responds to land contour, natural potential, and local characteristics. This approach is implemented through building mass arrangement following the contour, the use of local materials, and spatial organization that supports interaction and tourism activities. The result of this design is a Tourist Information Center that functions not only as an information hub but also as a space for education, cultural promotion, and tourism activities such as galleries, workshops, and communal areas. The building is designed to adapt to its environment by utilizing the land contour as a key design element, creating a harmonious relationship between architecture and nature. This design is expected to improve tourism services and support the sustainable development of Tambaksari Tourism Village.

Kata kunci: *Tourist Information Center, Contextual Architecture, Tourism Village Tambaksari*

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Tujuan Perancangan.....	4
1.3 Batasan Perancangan.....	5
1.3.1 Lokasi Site.....	5
1.3.2 Fungsi Objek	5
1.3.3 Pendekatan Perancangan	5
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN	6
2.1 Tinjauan Objek	6
2.1.1 Definisi <i>Tourist Information Center</i>	6
2.1.2 Definisi Desa Wisata	7
2.1.3 Daya Tarik Desa Wisata	8
2.2 Fungsi dan Aktivitas <i>Tourist Information Center</i>	9
2.3 Besaran dan Kapasitas.....	13
2.4 Lokasi Perancangan	16
BAB III PENDEKATAN & KONSEP PERANCANGAN.....	20
3.1 Pendekatan Rancangan.....	20
3.1.1 Prinsip Arsitektur Kontekstual	20

3.1.2 Ciri-ciri Arsitektur Kontekstual.....	22
3.1.3 Integrasi Keislaman.....	22
3.2 Konsep Perancangan	23
3.2.1 Tagline Perancangan	23
3.2.2 Peta Konsep Perancangan	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Rancangan Arsitektural	26
4.1.1 Konsep Tapak.....	26
4.1.2 Konsep Bangunan	29
4.1.3 Konsep Ruang	30
4.2 Rancangan Struktural	30
4.2.1 Struktur Bawah	31
4.2.2 Struktur Tengah	32
4.2.3 Struktur Atas	33
4.3 Rancangan Utilitas	34
4.3.1 Sistem Utilitas Kelistrikan	34
4.3.2 Sistem Utilitas Pemadam Kebakaran.....	37
4.3.3 Sistem Utilitas Air Bersih dan Kotor	38
BAB V PENUTUP.....	41
5.1 Kesimpulan	41
5.2 Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Fungsi dan Aktivitas Pengunjung Primer	9
Tabel 2. 2 Fungsi dan Aktivitas Pengunjung Sekunder	11
Tabel 2. 3 Fungsi dan Aktivitas Pengunjung Primer	12
Tabel 2. 4 Tabel Besaran dan Kapasitas Fungsi Primer	13
Tabel 2. 5 Tabel Besaran dan Kapasitas Fungsi Sekunder	13
Tabel 2. 6 Tabel Besaran dan Kapasitas Fungsi Penunjang	15
Tabel 2. 7 Total Estimasi Lahan	16
Tabel 2. 8 Jumlah Pelaku	16
Tabel 4. 1 Kebutuhan Daya Listrik	35
Tabel 4. 2 Kebutuhan Air Bersih	39
Tabel 4. 3 Total Air Kotor	39



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rencana Tapak	17
Gambar 2. 2 Potensi Tapak	18
Gambar 2. 3 Jarak Tapak ke Jalan Utama	18
Gambar 3. 1 Peta Konsep Perancangan	25
Gambar 4. 1 Konsep Tata Massa.....	27
Gambar 4. 2 Jalur Sirkulasi Taman Terhadap Kontur	27
Gambar 4. 3 Konsep Sirkulasi	28
Gambar 4. 4 Lanskap	28
Gambar 4. 5 Bentuk dan Fasad Bangunan (a. Penerima, Pengelolah, b. TIC, Galeri, dan Caffeshop, Workshop).....	29
Gambar 4. 6 Interior (a.Caffeshop, b. TIC dan Galeri).....	30
Gambar 4. 7 Pondasi Batu Kali.....	31
Gambar 4. 8 Pondasi Foot Plate.....	32
Gambar 4. 9 Struktur Tengah	33
Gambar 4. 10 Isonometri Struktur Atap.....	34
Gambar 4. 11 Lampu Taman.....	35
Gambar 4. 12 Utilitas Listrik Kawasan.....	36
Gambar 4. 13 Utilitas Pemadam Kebakaran	38
Gambar 4. 14 Skema Air Bersih	38
Gambar 4. 15 Utilitas Air Bersih dan Kotor	40

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Buchari, R. A., Abdillah, A., Widianingsih, I., & Nurasa, H. (2024). Creativity development of tourism villages in Bandung Regency, Indonesia: co-creating sustainability and urban resilience. *Scientific Reports*, 14(1), 1–11. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-49094-1>
- Kemenparekraf, J. (2025a). *Desa Wisata Tambaksari (Alam dan Budaya) 300 Besar ADWI 2023*. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Jadesta. https://jadesta.kemenparekraf.go.id/desa/tambaksari__alam_dan_budaya_?utm
- Kemenparekraf, J. (2025b). *Peta Sebaran – Jejaring Desa Wisata*. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Jadesta. <https://jadesta.kemenparekraf.go.id/sebaran?utm>
- Kusumawardhana, I. (2023). Pariwisata Berkelanjutan dan Pemberdayaan Masyarakat Desa: Studi Kasus Di Desa Wisata Mas, Kecamatan Ubud, Gianyar. *Jurnal Administrasi Pemerintahan Desa*, 4(1), 27–55. <https://doi.org/10.47134/villages.v4i1.45>
- Lutfiana, A. I. (2023). Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Desa Wisata Berbasis Digital Di Desa Tingkir Lor. *International Journal of Entrepreneurship and Tourism*, 1(1), 42–55.
- Maria, E. (2024, July 28). *Menparekraf Sandi Dukung Pengembangan Potensi Desa Wisata di Kabupaten Pasuruan*. <https://www.pasuruankab.go.id/isiberita/menparekraf-sandi-dukung-pengembangan-potensi-desa-wisata-di-kabupaten-pasuruan?utm>
- Prananta, R. (2017). Prospek Pengembangan Potensi Wisata Kecamatan Tutur Kabupaten Pasuruan dalam Mendukung Pengelolaan Wisata di Wilayah Sekitar Gunung Bromo. *Journal of Tourism and Creativity*, 1(1), 71. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/tourismjournal/article/view/13798>
- Santosa, P. B., & Setyowati, E. (2025). *Implementasi pendekatan kontekstual dalam perancangan kawasan wisata agrikultur di lahan bekas galian c wonosobo*. 2(4), 90–105.
- Silalahi, R. H., & Khadry, M. (2024). Implementasi Pengelolaan Berkelanjutan di Desa Wisata Budaya Lingga Kabupaten Karo. *Journal of Economic Education and Entrepreneurship Studies*, 5(1), 117–125. <https://doi.org/10.26858/je3s.v5i1.3012>
- Sujarwadi, B., Tinggi, S., Media, M., Mmtc, ", & Yogyakarta, ". (2020). Analisis Kebutuhan Informasi Wisatawan dalam Pengembangan Desa Wisata Kembangarum di Kabupaten Sleman Analysis of Tourist Information Needs in the Development of Kembangarum Tourism Village in Sleman Regency.

Jurnal Ilmiah Manajemen Informasi Dan Komunikasi, 4(1), 16–30.

Yulianto, A., & Wijayanti, A. (2020). *Strategi Pemilihan dan Pengembangan Fasilitas Wisata Bagi Kenyamanan Pengunjung Pule Payung Yogyakarta*. 7(2), 144–154.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A