

**Ekokritisisme Dalam Perspektif Greg Garrard; Studi
Kasus Konten Krisis Ekologis Dalam Akun *Tiktok*
*Greenpeace***

Skripsi
Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh :
Nama : Robithul Auliya'
NIM : 07020121054

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Robithul auliya'

NIM : 07020121054

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"Ekokritisisme Dalam Perspektif Greg Garrad; Studi Kasus Konten Krisis Ekologis Dalam Akun *Tiktok Greenpeace*"** secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 27 Juni 2026

Saya yang menyatakan,



Robithul Auliya'
07020121054

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi

Ekokritisisme Dalam Perspektif Greg Garred; Studi Kasus Konten Krisis Ekologis
Dalam Akun *Tiktok Greenpeace*

Oleh:

Robithul Auliya'

07020121054

Telah Disetujui untuk Diajukan pada Ujian Skripsi

Dosen Pembimbing 1

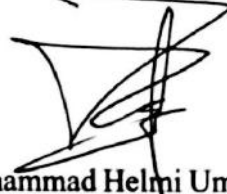


Dr. Suhermanto, M. Hum

NIP. 196708201995031001

Surabaya, 15 Juni 2026

Dosen Pembimbing 2



Dr. Muchammad Helmi Umam, S.Ag,
M.Hum

NIP. 197905042009011010

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

EKOKRITISISME DALAM PERSPEKTIF GREG GARRED; STUDI KASUS
KONTEN KRISIS EKOLOGIS DALAM AKUN *TIKTOK GREENPEACE*

SKRIPSI

Disusun Oleh

Robithul Auliya' (07020121054)

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Starta Satu pada tanggal 22 Juni 2026

Tim penguji

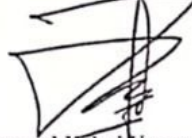
Penguji I



Dr. Suhermanto, M. Hum

196708201995031001

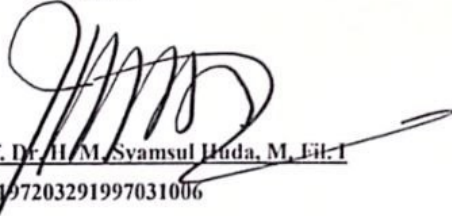
Penguji II



Dr. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum

197905042009011010

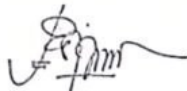
Penguji III



Prof. Dr. H. M. Svamsul Huda, M. Ed. I

197203291997031006

Penguji IV



Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag

196303271993031004

Surabaya, 22 Juni 2026



Dekan

Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph. D

197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Robithul Auliya'

NIM : 07020121054

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuludin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)

E-mail address : 07020121054@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

EKOKRITISME DALAM PRESPEKTIF GREG GERRARD; STUDI KASUS KONTEN

KRISIS EKOLOGIS DALAM AKUN *TIKTOK @ GREENPEACE*

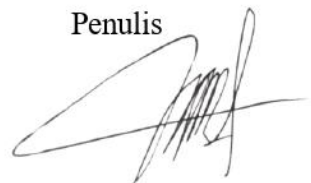
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19, Juni 2026

Penulis



(
Robithul Auliya'
)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gambaran krisis ekologis dalam konten *TikTok* melalui perspektif ekokritisisme Greg Garrard. *TikTok* sebagai media budaya digital tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga menjadi ruang pembentukan makna mengenai berbagai persoalan lingkungan, seperti pencemaran, kerusakan alam, perubahan iklim, dan ancaman ekologis lainnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif-analitis dengan sumber data berupa konten dari akun *TikTok* @greenpeaceid. Analisis dilakukan menggunakan model analisis wacana kritis Norman Fairclough yang dipadukan dengan kategori ekokritisisme Greg Garrard, yaitu *pollution*, *apocalypse*, *wilderness*, *dwelling*, dan *animals*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa krisis ekologis digambarkan melalui visual pencemaran lingkungan, narasi ancaman bencana, gambaran alam yang ideal, ajakan menjaga lingkungan, serta perlindungan terhadap makhluk hidup. Gambaran tersebut membentuk wacana yang menempatkan kerusakan lingkungan sebagai konsekuensi dari perilaku manusia yang eksploitatif terhadap alam. Secara filosofis, konten *TikTok* tidak hanya berfungsi sebagai media informasi lingkungan, tetapi juga sebagai ruang produksi kesadaran ekologis yang memengaruhi cara masyarakat memahami relasi antara manusia dan alam di tengah krisis ekologis kontemporer.

Kata Kunci: Krisis Ekologis, *TikTok*, Ekokritisisme, Greg Garrard

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	iv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kajian Terdahulu	8
E. Metodologi Penelitian	15
F. Sistematika Pembahasan	18
BAB II	21
MEDIA TIKTOK, KRISIS EKOLOGIS, DAN PERSPEKTIF EKOKRITISISME GREG GARRARD	21
A. TikTok dan Media	21
B. Krisis Ekologis dalam Perspektif Filsafat Lingkungan	24
C. Ekokritisisme Greg Garrard	28
BAB III.....	38
GAMBARAN UMUM AKUN TIKTOK GREENPEACE DAN DATA PENELITIAN.....	38
A. Profil Akun <i>TikTok @greenpeaceid</i>	41
B. Konten Krisis Ekologis dalam Akun <i>@greenpeaceid</i>	46
BAB IV	50
ANALISIS EKOKRITISISME GREG GARRARD TERHADAP KONTEN KRISIS EKOLOGIS DALAM AKUN TIKTOK @GREENPEACEID	50
A. Analisis Krisis Ekologis dalam Konten <i>TikTok Greenpeace</i>	50
B. Analisis Ekokritisisme Greg Garrard terhadap Konten <i>TikTok Greenpeace</i> 52	
C. Pandangan Aqidah dan Filsafat Islam terhadap Krisis Ekologis dalam Konten <i>TikTok @greenpeaceid</i>	57

BAB V	59
PENUTUP	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	60
Daftar Rujukan	61



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Rujukan

- Adhimas Alifian Yuwono, NIM :. 23205012002. "REKONSTRUKSI BIOSENTRISME DALAM KRISIS LINGKUNGAN: KRITIK ATAS KEBIJAKAN DESENTRALISASI PENGELOLAAN SAMPAH DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA." Masters, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2025. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/74469/>.
- Aji, Wisnu Nugroho, dan Dwi Bambang Putut Setiyadi. *APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERSASTRA*. t.t.
- Alghony, Ahmad Bustami. "Analisis Ekokritik Dalam Peran Pandawara Group Tentang Sampah Melalui Media Tiktok." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2024, 612—623-612—623. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.17865>.
- Andika, Robi. "Environmental Apocalypse in Imbolo Mbue's How Beautiful We Were: An Eco Critical Study." Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2023. <http://etheses.uin-malang.ac.id/53366/>.
- Ardiansyah, Risnita, dan M. Syahrani Jailani. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif." *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (Juli 2023): 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.
- Arimbawa, Wahyudi, dan I. Kadek Ardi Putra. "Dari Antroposentrisme Menuju Ekosentrisme: Diskursus Pengelolaan Lingkungan Dan Tata Ruang Bali." *Jurnal Ecocentrism* 1, no. 2 (Agustus 2021): 103–12. <https://doi.org/10.36733/jeco.v1i2.2423>.
- Aritonang, Delinda Elizabeth, Roberto Hamonangan Silitonga, dan Destri Ayu Natalia Hutaeruk. "Relasi Alam Dengan Eksistensi Manusia Terhadap Krisis Ekologi Berdasarkan Perspektif Filsafat-Teologis." *DIEGESIS: Jurnal Teologi Kharismatika* 6, no. 2 (Desember 2023): 138–55. <https://doi.org/10.53547/diegesis.v6i2.489>.
- Emanuel, Yohanes. "Memulihkan Hubungan Ontologis Antara Manusia Dan Alam Dalam Terang Filsafat Maurice Merleau Ponty." *Borneo Review* 4, no. 1 (Juni 2025): 21–27. <https://doi.org/10.52075/swt62081>.
- Fadli, Ajril, dan Hasan Sazali. "PERAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @GREENPEACEID SEBAGAI MEDIA KAMPANYE DALAM MENJAGA LINGKUNGAN." *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO: Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi* 8, no. 2 (April 2023): 209–22. <https://doi.org/10.52423/jikuho.v8i2.32>.

Garrard, Greg. *Ecocriticism*. Taylor & Francis, 2023.

Hidayat, Nurul, Widia Ningsih, Umar Halim, dan Anna Agustina. “Media Sosial Sebagai Social Engineering Untuk Membentuk Mindset Masyarakat Dalam Penyelamatan Lingkungan Hidup.” *Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan Dan Kemasyarakatan* 17, no. 2 (April 2023): 954–65. <https://doi.org/10.35931/aq.v17i2.1975>.

Ilahin, Nur. “Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik-Tok Terhadap Karakter Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah.” *IBTIDA’* 3, no. 1 (April 2022): 112–19. <https://doi.org/10.37850/ibtida.v3i1.300>.

Irhas dan Reni. “Sosial Media dan Kesadaran Lingkungan: Pengaruh Kampanye Digital terhadap Perilaku Ramah Lingkungan.” *SEIKAT: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Hukum* 4 (Februari 2025): 315–21. <https://doi.org/10.55681/seikat.v4i1.1633>.

Jeharus, Yohanes Kurnia Awan Vreditya. “Kajian Ekokritik Greg Garrard pada Buku Cerita Bergambar Seri Bianglala Anak Nusantara Terbitan Litara.” *Salingka* 22, no. 1 (Agustus 2025): 53–64. <https://doi.org/10.26499/salingka.v22i1.1103>.

Jubba, Hasse, Tawakkal Baharuddin, Mustaqim Pabbajah, dan Zuly Qodir. “Dominasi Internet Di Ruang Publik: Studi Terhadap Penyebaran Wacana Gerakan Bela Islam 212 Di Indonesia.” *Al-Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian*, 22 Mei 2020, 1–13. <https://doi.org/10.31332/ai.v0i0.1631>.

Juwan, Dian Paula April, Oktaviani Lestari Rahayu, Priscilla Putri Pramesti, dan Dwiki Yonatan Putra Adi. “Perspektif Ekofeminisme Dalam Kritik Terhadap Antroposentrisme Teologi.” *Jurnal Solo Teknologi* 1, no. 2 (Juni 2025): 65–71.

Karlina, Elsa Mulya. “Ekokritisisme Dalam Cerpen Kontemporer Indonesia: Menelusuri Jejak Sastra Hijau.” *PIJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran* 3, no. 2 (April 2025): 241–54. <https://doi.org/10.58540/pijar.v3i2.851>.

———. “Ekokritisisme Dalam Cerpen Kontemporer Indonesia: Menelusuri Jejak Sastra Hijau.” *PIJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran* 3, no. 2 (April 2025): 241–54. <https://doi.org/10.58540/pijar.v3i2.851>.

MAHARANI, RIFTALIA ANNISA. “ANALISIS RESEPSI KHALAYAK PADA KONTEN KRITIK PEMBANGUNAN IKN DALAM AKUN TIKTOK @GREENPEACEID TAHUN 2024-2025.” S1, Universitas Mercu Buana Menteng, 2025. <https://repository.mercubuana.ac.id/96446/>.

Mandiri, Kanahaya Wisetyo Putri, Rina Feliyanti, Artika Dita Rahayu, Saski Ramdani Widia Putri, Auzia Fadhila Rizky, Herba Anggun Wilma

- Anggraeni, dan Amanda Viraningsih. "Gambaran Relasi Manusia Dan Alam Dalam Naskah Drama Di Bawah Bayang-Bayang Pohon Bakau Karya Wahyudin." *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)* 13, no. 2 (2025): 338–52. <https://doi.org/10.25299/geram.2025.26661>.
- Munir, M. Ied Al. "Corak Paradigma Etika Lingkungan: Antroposentrisme, Biosentrisme Dan Ekosentrisme." *JURNAL YAQZHAN: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan* 9, no. 1 (Juni 2023): 19–35. <https://doi.org/10.24235/jy.v9i1.10000>.
- Muzaki, A. F. "Konsep Ekologi Islam Dalam QS Ar-Rum Ayat 41 (Studi Atas Pemikiran Seyyed Hossein Nasr)." *Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga* 41 (2021).
- Noorikhshan, Faisal Fadilla, Hilal Ramdhani, Budi Chrismanto Sirait, dan Nisa Khoerunisa. "Dinamika Internet, Media Sosial, dan Politik di Era Kontemporer: Tinjauan Relasi Negara-Masyarakat." *Journal of Political Issues* 5, no. 1 (Juli 2023): 95–109. <https://doi.org/10.33019/jpi.v5i1.131>.
- Prayogi, Arditya, Irfandi, dan M. Arif Kurniawan. "Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif: Suatu Telaah." *Complex: Jurnal Multidisiplin Ilmu Nasional* 1, no. 2 (Agustus 2024): 30–37.
- Priyono, Bagus Budi, Suhadi Purwantara, dan Widyastuti Widyastuti. "Biosentrisme Dan Ekosentrisme: Alternatif Pandangan Filsafat Lingkungan Terhadap Krisis Alam Di Era Antroposentrisme: Biocentrism and Ecocentrism: Alternative Environmental Philosophical Views on the Crisis of Nature in the Era of Anthropocentrism." *Jurnal Filsafat Indonesia* 8, no. 2 (Juni 2025): 280–90. <https://doi.org/10.23887/jfi.v8i2.88217>.
- Purwanto, Edi. "Persimpangan Sains, Agama, Dan Filsafat Lingkungan." *Fidei: Jurnal Teologi Sistemika Dan Praktika* 8, no. 1 (Juni 2025): 35–53. <https://doi.org/10.34081/fidei.v8i1.588>.
- Qoimah, Nisa Anisatin, M. Faisol, dan Laily Fitriani. "NARASI KERUSAKAN ALAM PERSPEKTIF EKOKRITIK GREG GARRARD." *Jazirah: Jurnal Peradaban dan Kebudayaan* 6, no. 1 (Agustus 2025): 1–19. <https://doi.org/10.51190/jazirah.v6i01.252>.
- Rahmana, Putri Naning, Dhea Amalia Putri N, dan Rian Damariswara. "PEMANFAATAN APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA EDUKASI DI ERA GENERASI Z." *Akademika* 11, no. 02 (Desember 2022): 401–10. <https://doi.org/10.34005/akademika.v11i02.1959>.
- Rinahayu, Nuril, dan Bayu Kristianto. "Konstruksi Hubungan Alam dan Manusia melalui Kerangka Maskulinitas Ekologis dalam Film Jungle (2017): Ekokritik Sastra." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan*

Pengajarannya 5, no. 1 (Februari 2022): 101–18.
<https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i1.349>.

Rosadha, Sefira Amelia, Reisyha Diva Maharani Putri, Tannia Alfianti Putri, dan Nuril Ahmad. “Gambaran Isu Lingkungan Dalam Media Arus Utama Indonesia: Sebuah Analisis Wacana Krfitik.” *Innovative: Journal Of Social Science Research* 5, no. 2 (April 2025): 3731–38.
<https://doi.org/10.31004/innovative.v5i2.18838>.

———. “Gambaran Isu Lingkungan Dalam Media Arus Utama Indonesia: Sebuah Analisis Wacana Krfitik.” *Innovative: Journal Of Social Science Research* 5, no. 2 (April 2025): 3731–38.
<https://doi.org/10.31004/innovative.v5i2.18838>.

Samsuri, Akhmad, Widyatmike Gede Mulawarman, dan Yusak Hudiyo. “Ideologi Penggunaan Istilah-Istilah Covid-19 di Berita Online: Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough.” *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 5, no. 3 (Agustus 2022): 603–18.
<https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i3.442>.

Sara, Bapthista Mario Yosryandi. “Menggugat Hegemoni Antroposentrisme Melalui Dekonstruksi Hermeneutika Ekologis.” *Dekonstruksi* 11, no. 03 (Juli 2025): 118–26. <https://doi.org/10.54154/dekonstruksi.v11i03.319>.

Teguh, Monika, Ismojo Herdono, Ergita Jeny Ardaneshwari, Rossa Faradina, Achmad Rayhan Adil Marzuki, Joseph Christian Seraf Sasongko, Adam Musthafa Ismail Putra, Mohammad Fawaid Pradika, dan Achmad Habib Dwi Prakoso. *KOMUNIKASI DAN KONTEKS SOSIAL: PERSPEKTIF BARU DALAM ERA KONTEMPORER*. Penerbit Widina, 2025.

Utami, Sri Suryanti, dan Jonathan Irene Sartika Dewi Max. “Ecocriticism Analysis in Eating Our Way To Extinction (2021) Documentary Film.” *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya* 9, no. 3 (Desember 2025): 1–14.
<https://doi.org/10.30872/jbssb.v9i3.23006>.

Zaki, Haekal Maulana, Aida Zakiah Munawaroh, Maman Abdul Djaliel, dan Rohanda Rohanda. “KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL DALAM KUPU-KUPU KERTAS KARYA EMIL HERADI (PENDEKATAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES).” *Jurnal Basataka (JBT)* 8, no. 2 (Desember 2025): 2103–15. <https://doi.org/10.36277/basataka.v8i2.1333>.