

**TRADISI DAN RITUAL DI MAKAM SUNAN BEJAGUNG:
STUDI SEJARAH BUDAYA MASYARAKAT TUBAN**

SKRIPSI



OLEH:

SITA DEWI ASFIATUN NI'MAH

NIM. 03020222069

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
TAHUN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sita Dewi Asfiatun Ni'mah

NIM : 03020222069

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

TRADISI DAN RITUAL DI MAKAM SUNAN BEJAGUNG:

STUDI SEJARAH MASYARAKAT TUBAN

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 15 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Sita Dewi Asfiatun Ni'mah

NIM. 0302022206

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul:

TRADISI DAN RITUAL DI MAKAM SUNAN BEJAGUNG: STUDI SEJARAH BUDAYA MASYARAKAT TUBAN

Oleh

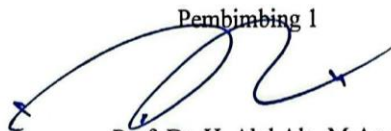
Sita Dewi Asfiatun Ni'mah

NIM. 03020222069

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada Program
Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, ~~.....~~ 2 Juni 2026

Pembimbing 1



Prof. Dr. H. Abd Ala, M.Ag

NIP. 195709051988031002

Pembimbing 2



Akhmad Najibul Khoiri Sya'ie, Lc.
M.A, Ph.D

NIP. 197801152005011004

Mengetahui
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.

NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Tradisi dan Ritual Di Makam Sunan Bejagung: Studi Sejarah Budaya Masyarakat Tuban** yang disusun oleh Sita Dewi Asfiatun Ni'mah (NIM. 03020222069) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, ~~24~~ 26 Juni2026

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Prof. Dr. H. Abd A'la, M.Ag

NIP. 195709051988031002

Anggota Penguji



Akhmad Najibul Khairi Sya'ie, Lc., MA.,
Ph. D

NIP. 197801152005011004

Anggota Penguji



Dr. Wasil, M. Fil. I.

NIP. 197402182023211004

Anggota Penguji



Nuriyadin, M. Fil. I

NIP. 197501202009121002

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zaini, MA
NIP. 197005121995031002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sita Dewi Asfiatun Ni'mah
NIM : 03020222069
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : sitadewiok@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain
(.....)

yang berjudul :

TRADISI DAN RITUAL DI MAKAM SUNAN BEJAGUNG: STUDI SEJARAH
BUDAYA MASYARAKAT TUBAN

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juni 2026

Penulis

Sita Dewi Asfiatun Ni'mah

NIM 03020222069

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Tradisi dan Ritual di Makam Sunan Bejagung: Studi Sejarah Budaya Masyarakat Tuban”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis latar belakang sejarah munculnya tradisi dan ritual di makam Sunan Bejagung, perkembangan tradisi dan ritual tersebut hingga tahun 2025, serta makna religius yang terkandung di dalamnya bagi masyarakat Tuban.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan antropologi budaya dan historis. Penelitian ini menggunakan teori Islamisasi Michael Laffan dan M. C. Rickfles untuk menganalisis bagaimana tradisi dan ritual di makam Sunan Bejagung sebagai hasil interaksi antara ajaran lokal masyarakat Jawa. Analisis data dilakukan melalui tahapan heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Pengumpulan data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan melibatkan juru kunci makam, masyarakat Desa Bejagung, dan para peziarah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi dan ritual di makam Sunan Bejagung lahir dari proses Islamisasi yang berlangsung secara damai melalui akulturasi budaya lokal. Tradisi seperti ziarah makam, sedekah bumi (manganan), bersih sumur, dawetan, haul, dan slametan (barikan) masih terus dilestarikan oleh masyarakat. Perkembangan tradisi dan ritual di makam Sunan Bejagung tidak mengalami perubahan yang signifikan, melainkan menunjukkan keberlanjutan nilai-nilai budaya dan religius yang diwariskan secara turun-temurun. Makna religius yang terkandung dalam tradisi tersebut meliputi nilai syukur, kebersamaan, gotong royong, dan penghormatan terhadap tokoh agama. Tradisi dan ritual di makam Sunan Bejagung menjadi bentuk ekspresi budaya religius masyarakat Tuban yang mencerminkan hubungan erat antara agama dan budaya dalam kehidupan sosial masyarakat.

Kata Kunci: Tradisi, Ritual, Budaya Religius, Sunan Bejagung, Masyarakat Tuban.

ABSTRACT

This undergraduate thesis is entitled “*Traditions and Rituals at the Tomb of Sunan Bejagung: A Cultural Historical Study of the Tuban Community.*” This study aims to analyze the historical background of the emergence of traditions and rituals at the tomb of Sunan Bejagung, the development of these traditions and rituals until 2025, and the religious meanings they hold for the people of Tuban.

This research employs a qualitative method using cultural anthropological and historical approaches. It utilizes the Islamization theory of Michael Laffan and M. C. Rickfles to analyze how the traditions and rituals at the tomb of Sunan Bejagung are the result of interactions between local Javanese teachings. Data analysis was conducted through the stages of heuristics, verification, interpretation, and historiography. Data were collected through observation, interviews, and documentation involving the tomb caretaker, the people of Bejagung Village, and pilgrims.

The results of this study show that the traditions and rituals at the tomb of Sunan Bejagung originated from a peaceful process of Islamization through the acculturation of local culture. Traditions such as grave pilgrimage, *sedekah bumi* (*manganan*), well-cleansing rituals, *dawetan*, *haul* commemorations, and slametan are still preserved by the community. The development of traditions and rituals at the tomb of Sunan Bejagung has not undergone significant changes; instead, it demonstrates the continuity of cultural and religious values inherited from generation to generation. The religious meanings contained in these traditions include gratitude, togetherness, mutual cooperation, and respect for religious figures. The traditions and rituals at the tomb of Sunan Bejagung represent a form of the religious-cultural expression of the Tuban community, reflecting the close relationship between religion and culture in social life.

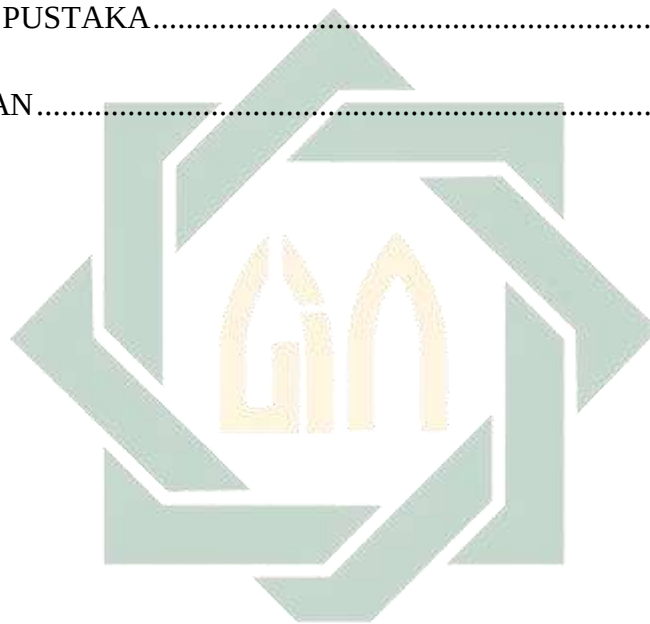
Keywords: Tradition, Ritual, Religious Culture, Sunan Bejagung, Tuban Society.

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4

1.4	Manfaat Penelitian	5
1.5	Pendekatan dan Perspektif Teoritik	6
1.6	Penelitian Terdahulu	11
1.7	Metode Penelitian	13
1.8	Sistematika Pembahasan	17
BAB II KONDISI UMUM DAN SEJARAH		19
TRADISI MAKAM SUNAN BEJAGUNG		19
2.1	Gambaran Umum Desa Bejagung	19
2.2	Sejarah Syekh Abdullah Asy'ari	23
2.3	Sejarah Makam Sunan Bejagung.....	28
2.4	Awal Mula dan Bentuk Tradisi Di Makam Sunan Bejagung	31
BAB III BENTUK TRADISI DAN RITUAL DI MAKAM SUNAN BEJAGUNG		34
3.1	Tradisi dan Ritual Islam Pada Masa Awal.....	34
3.2	Bentuk dan Pelaksanaannya	37
3.4	Peran Juru Kunci dan Masyarakat Dalam Pelaksanaan Tradisi	55
3.5	Nilai dan Makna Tradisi Bagi Masyarakat Bejagung di Masa Kini..	57
BAB IV MAKNA RELIGIUS TRADISI DAN RITUAL DI MAKAM SUNAN BEJAGUNG		60
4.1	Tradisi dan Ritual dalam Kehidupan Masyarakat	60

4.2	Makna Religius Tradisi dan Ritual	64
BAB V PENUTUP.....		82
5.1	Kesimpulan	82
5.2	Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....		86
LAMPIRAN.....		92



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Kabupaten Tuban	20
Gambar 2. 2 Letak Kawasan Desa Bejagung	20
Gambar 2. 3 Pusara Makam Syekh Abdullah Asy'ari.....	26
Gambar 2. 4 Peta Lokasi Makam Sunan Bejagung Lor	30
Gambar 2. 5 Sumur Peninggalan Sunan Bejagung	31
Gambar 3. 1 Kegiatan Ziarah Makam Sunan Bejagung	40
Gambar 3. 2 Kegiatan Sedekah Bumi Desa Bejagung	44
Gambar 3. 3 Kegiatan Keduk Sumur Di Makam Sunan Bejagung	46
Gambar 3. 4 Kegiatan Dawetan Di Makam Sunan Bejagung.....	48
Gambar 3. 5 Haul Sunan Bejagung 2025 Sumber: Koleksi Pribadi.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara dengan Bapak Mudri selaku Juru Kunci Makam Sunan Bejagung Lor	92
Lampiran 2 Wawancara dengan bapak Ridwan selaku Pegawai Purbakala Makam Sunan Bejagung Lor.....	92
Lampiran 3 Wawancara dengan Bapak Par Is selaku Juru Kunci Makam Sunan Bejagung Kidul.....	93
Lampiran 4 Wawancara dengan bapak Harmadi selaku Pengawas Makam Sunan Bejagung Lor.	93
Lampiran 5 Wawancara bersama Bapak Suheb Erkhani selaku Kepala Dusun Krajan, Desa Bejagung.	93
Lampiran 6 Wawancara dengan bapak Sucipto selaku Bendahara Haul Periode 2025.....	93
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian	93
Lampiran 8 Surat Penelitian.....	93
Lampiran 9 Anggaran Haul Syekh Asy'ari Sunan Bejagung Lor Periode 2025.....	93

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Basrowi. Pengantar Sosiologi. In Jakarta, Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Indonesia. 2004.
- Clifford Geertz. Agama Jawa; Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa. Depok, Komunitas Bambu 2014.
- Clifford Geertz. The Interpretation Of Cultures. In Basic Book Inc Publisher, New York, vol. 158. no. 3. 1988.
- Clifford Geertz. The Religion Of Java. The University Of Chicago Press, 1960.
- Dudung Abdurahman. Metodologi Penelitian Sejarah Islam. In Penerbit Ombak. 2011.
- Durkheim, Emile. The Elementary Forms of Religious Life. In Social Theory Re-Wired: New Connections to Classical and Contemporary Perspectives: Second Edition. 2016.
- Dr. M. Shihab Quraish, M.A. Wawasan Al-Quran Tafsir Tematik Atas Pelbagai Persoalan Umat. n.d.
- Dr. Soekmono, Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I Zaman Prasejarah Di Indonesia, Kanisius, 1973.
- Elly M. Setiadi, Kama A. Hakam, Ridwan Effendi. Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar. Kencana, Jakarta, 2006.
- Florensa, Maya Indy. Sejarah Islamisasi & Bentuk Napak Tilas Sunan Bejagung Lor. 2017.
- Imam Subqi, M.S.I., M.Pd Sutrisno, M.Pd.I, and M.Si Reza Ahmadiansah. Islam Dan Budaya Jawa. Solo: Penerbit Taujih, 2018.
- Kuntowijoyo. Metodologi Sejarah - Kuntowijoyo. Edited by Muhammad Yahya. Yogyakarta, 2003.
- Kuntowijoyo. Pengantar Ilmu Sejarah. Yogyakarta: Penerbit Tiara Kencana, 2018.
- Koentjaraningrat. Kebudayaan, Mentalitas Dan Pembangunan. Gramedia, Jakarta, 1985.
- Koentjaraningrat. Kebudayaan Jawa. Balai Pustaka, Jakarta, 1994.

- Koentjaraningrat. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Aksara Baru, 1979.
- Koentjaraningrat. Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.
- Laffan, Michael. Sejarah Islam Di Nusantara. Yogyakarta: Bentang, 2015.
- Lattu, Sumanto Al Qurthuby & Izak Y.M. Tradisi Dan Kebudayaan Nusantara. ELSA Press, 2019.
- Madjid, Dr. Nuscholish. Islam Doktrin Dan Peradaban. Jakarta, Paramadina, 1988.
- Matin, Abd. Babat Sunan Bejagung. 2005.
- Ricklefs, M. C. Mengislamkan Jawa. Jakarta, Serambi, 2012.
- Rita Fiantika, Feny, Mohammad Wasil, and Sri Jumiati. METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF. Edited by M.Hum Yuliatr Novita. Sumatera Barat, 2022.
- Sunyoto, Agus. Atlas Walisongo. 2017.
- Soeparmo, R. Catatan Sejarah 700 Tahun Tuban Lambang Daerah Kabupaten Tuban. Tuban: Pemerintahan Daerah Kabupaten Tuban, 1983.
- Syarofian Akmal, Ilyas, Novelia Fitri Prasista, Universitas Brawijaya, Yuni Purnama Sari, and Aditya Muhammad Noor. Agama Dan Relasi Budaya Dalam Islam: Menjelajahi Peran Penting Budaya Dalam Pembentukan Identitas Keagamaan. 2006.
- Widodo, Edhi. Babad Tuban. Than Khoen Swie, Kediri., 1912.

Jurnal:

- Anindya Laily Shufyamalia, Ni'matul Maula, Much Mahmud Arif. Kiprah Walisongo (Sunan Bonang) Dalam Menyebarkan Islam Di Tanah Jawa Timur Tuban Dengan Menggunakan Media Dakwah, Jurnal PAI, 2025.
- Auliya Urokhim, Sumardi, Priyo Agus Wahyudi. Tuban Dalam Aspek Kesejarahan Cagar Budaya. Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, 2023.
- Bambang Tejkusumo, Dinamika Masyarakat Sebagai Sumber Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial, Geoedukasi, 2014.
- Deby Indah Aristari, Listyo Yuwanto, The Tradition Of Manganan: Earth Offering in the Bojonegoro Community, Dander Village, as Seen Through Gratitude, Santhet: Jurnal Sejarah Pendidikan dan Humaniora, 2024.

- Dwi Susanto, Guntus Sekti Wijaya, Ainur Rosidah, Deivy Nur Seyowati. Tradisi Keagamaan Sebagai Bentuk Pelestarian Budaya Masyarakat Jawa Pada Masa Pandemi, *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, September, 2020.
- Imandintar, Deva Danugraha, and Hertiar Idajati. "Karakteristik Desa Wisata Religi Dalam Pengembangan Desa Bejagung Sebagai Sebuah Desa Wisata Religi." *Jurnal Teknik ITS* 8, no. 2 (2019).
- Kasiono, Muhammad Amri, Indo Santalia, Islam Di Tinjau Dari Berbagai Aspeknya, *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial (JIPSI)*. 2023.
- Laili Mubarak, Abd. A'la, Rochimah. "Tradisi Lokal Dan Agama (Studi Atas Pemaknaan Tradisi Rebo Wekasan Di Desa Panyuran, Jawa Timur)." *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islamradaban Islam 1* (2024).
- Luluk Ulfa Hasanah, Ulfa Andari. Tradisi Lisan Sebagai Media Pembelajaran Nilai Sosial dan Budaya Masyarakat, *Jurnal Ilmiah Fonema*, 2021.
- Maulidia, Selma, Elsy Waly, and Ahmad Nur Fuad. Nilai Budaya Dalam Kontes Pasar Bandeng Di Gresik. November (2025).
- Mardinal Tarigan, Fadilani Audry, Fatimah Az-Zahra Syahida Tambunan, Putri Pujianti Nur Badariah, Tiwi Rohani. *Sejarah Peradaban Islam dan Metode Kajian Sejarah*. 2023.
- Mark R. Woodward. *Islam in Java/Sururin*, Al-Maktabah, 2007.
- Merry Christa dan Drs.H. Sukarman, M.Si, Mitos dan Tradisi ing Pasareyan Sunan Bejagung Semending Kabupaten Tuban.
- M. Khoirul Badi', Imam Ibnu Hajar, Makna Simbolis dan Sosial Budaya dalam Perayaan Megengan di Desa Japan Mojokerto, *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam 1* , 2024.
- Putri, M F. Redesain Wisata Religi Makam Sunan Bejagung Dengan Pendekatan Arsitektur Nusantara. 2021.
- Rizka Firdatul Husna, Fathonah K. Daud, Syaikhul Hakim. Tradisi Manganan Dalam Tinjauan Sosiologi Hukum Islam: Studi di Desa Rayung, Senori, Kabupaten Tuban, Panangkaran: *Jurnal Penelitian Agama dan Masyarakat*, 2022.
- Rusydi Syahra. *Modal Sosial: Konsep dan Aplikasi*, *Jurnal Masyarakat dan Kebudayaan* . 2003.
- Rolitia, Meta, Yani Achdiani, and Wahyu Eridiana. "Nilai Gotong Royong Untuk

Memperkuat Solidaritas Dalam Kehidupan Masyarakat Kampung Naga.”
Sosietas 6, no. 1 (2016).

Santosa, Nyong Eka Teguh Iman. “Religiusitas Tak Berdinding.” Khazanah, 2010.

Suci Prasasti. *Konseling Indigenous: Menggali Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Sedekah Bumi Dalam Budaya Jawa*, Cendekia, 2020.

Sudrajat, R. *Pewarisan Budaya dalam Pengembangan Ekonomi Masyarakat*, Temali: Jurnal Pembangunan Sosial, 2020.

Sholihah, Mar’atus. *Legenda Sumur Giling Di Desa Bejagung Kecamatan Semanding Kabupaten Tuban (Analisis Struktur Naratif , Nilai Budaya Dan Resepsi Masyarakat)*. 2022.

Zainul Arifin, Siti Masyarafatul M.W, Asia Anis Sulalah. *Tradisi Haul Sebagai Internalisasi Spiritual Di Pesantren*, Ambarsa: Jurnal Pendidikan Islam, 2025,

Skripsi:

Afida Maulia Sabarini. *Fenomena Ziarah Kubur Di Makam Sunan Gunung Jati*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2019.

Firdausi Nuzula. *Tradisi Ziarah Makam Dalam Perspektif Generasi Milenial*. Insitut Agama Islam Kediri, 2024.

Lestari, Putri Indah. *Peranan Syekh Abdullah Asy’ari Dalam Menyebarkan Islam Di Desa Bejagung Kecamatan Semanding Kabupaten Tuban Pada Abad 14 Hingga 15 M*. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2024.

Mar'atus Sholihah. *Legenda Sumur Giling Di Desa Bejagung Kecamatan Semanding Kabupaten Tuban (Analisis Struktur Naratif , Nilai Budaya Dan Resepsi Masyarakat)*. Universitas Islam Darul Ulum Lamongan, 2022.

Lutiatul Hikmiah. *Studi Tentang Keberadaan Makam Syekh Abdullah Asy'ari di Bejagung Semanding Tuban*. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2009

Wawancara:

Efilusianah. Guru Taman Kanak-kanak, 07 April 2026. (23 Tahun)

Harmadi, Pengawas Makam Sunan Bejagung Lor, 26 Maret 2026. (67 Tahun)

Mbah Par Is, Juru Kunci Makam Sunan Bejagung Kidul. Wawancara, 25 Maret 2026. (75 Tahun).

Achmad Labib. Mahasiswa. Wawancara, 10 April 2026. (20 Tahun).

Maysaroh. Mahasiswa. Wawancara, 10 April 2026. (23 Tahun)

Mudri, Juru Kunci Makam Sunan Bejagung Lor. Wawancara, 18 Februari 2026.

Wiwik Sriwahyuni. Ibu Rumah Tangga. Wawancara, 05 Mei 2026. (40 Tahun)

Sulistiyowati, Ibu Rumah Tangga. Wawancara, 05 Mei 2026. (47 Tahun).

Sefty Zaskia Nur Winda. Mahasiswa. Wawancara, 30 April 2026. (23 Tahun)

Ridwan. Pegawai Purbakala Makam Sunan Bejagung Lor. Wawancara, 26 Maret 2026. (65 Tahun).

Darmawan. Juru Kunci Makam Sunan Bejagung Lor. Wawancara, 26 Maret 2026. (50 Tahun).

Website:

Geografi: Situs Resmi Pemerintah Kabupaten Tuban, Peta Kabupaten Tuban.
<https://tubankab.go.id/page/geografi>

Google Maps, Letak Desa Bejagung, Kecamatan Semanding, Kabupaten Tuban.
<https://maps.app.goo.gl/pxNieTQnd2Zd2EVz8>

Mewarisi Tradisi, Pemdes Bejagung Gelar Sedekah Bumi, Situs Resmi Pemerintah Kabupaten Tuban. <https://www.tubankab.go.id/entry/mewarisi-tradisi-pemdes-bejagung-gelar-sedekah-bumi>

Melestarikan Tradisi Keduk Sumur Waliyullah Tidak Bisa Dilakukan Sembarangan, Situs Resmi Kabupaten Tuban.
<https://tubankab.go.id/entry/melestarikan-tradisi-keduk-sumur-waliyullah-tidak-bisa-dilakukan-sembarangan>

Dawetan Tutup Ritual Bersih Sumur Wali Bejagung Dua Tahunan.
<https://www.suara.com/partner/content/bloktuban/2021/11/26/175121/dawetan-tutup-ritual-bersih-sumur-wali-bejagung-dua-tahunan>