

**KESADARAN PEREMPUAN WARGA PSNU PAGAR NUSA
PAC KECAMATAN PORONG SIDOARJO DALAM GASMI:
STUDI FENOMENOLOGI EDMUND HUSSERL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Ujian Proposal Tugas Akhir Tingkat Sarjana
pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

**VIVIATUS SHOLIKHA
NIM: 07020122058**

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Viviatus Sholikha

NIM : 07020122058

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang dirujuk sumbernya

Surabaya, 17 Juni 2026

Saya yang menyatakan,



Viviatus Sholikha

07020122058

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "Kesadaran Perempuan Warga PSNU Pagar Nusa PAC Kecamatan Porong Sidoarjo dalam GASMI: Studi Fenomenologi Edmund Husserl" yang ditulis oleh Viviatus Sholikha disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 3 Juni 2026

Pembimbing,



Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I., M.A.

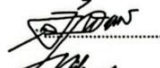
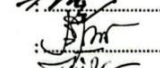
NIP. 198011262011011004

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul " Kesadaran Perempuan Warga PSNU Pagar Nusa PAC
Kecamatan Porong Sidoarjo dalam GASMI: Studi Fenomenologi Edmund
Husserl" Yang ditulis oleh Viviatus Sholikha ini telah diuji di depan Tim Penguji
pada tanggal 18 Juni 2026

Tim Penguji

1. Nur Hidayat Wakhid Udin, M.A. 
2. Dr. Suhermanto, M. Hum 
3. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag 
4. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, M.A. 

Surabaya, 24 Juni 2026



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP.197008132005011003

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : VIVIATUS SHOLIKHA
NIM : 07020122058
Fakultas/Jurusan : USHULUDDIN DAN FILSAFAT / AGIOAH DAN FILSAFAT ISLAM
E-mail address : viviatus123@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KESADARAN PEREMPUAN WARGA PSNU PAGAR MUSA
PAC KECAMATAN SIDOARJO DALAM GASMU : STUDI
FENOMENOLOGI EDMUND HUSSERL

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(VIVIATUS SHOLIKHA)

nama terang dan sesuai dengan

ABSTRAK

Judul : “Kesadaran Perempuan Warga PSNU Pagar Nusa PAC Kecamatan Porong Sidoarjo dalam GASMI: Studi Fenomenologi Edmund Husserl”
Nama Mahasiswa : Viviatu Sholikha
NIM : 07020122058
Pembimbing : Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I., M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pengalaman hidup serta pemaknaan keterlibatan perempuan warga PSNU Pagar Nusa PAC Kecamatan Porong Sidoarjo dalam mengikuti GASMI (Gerakan Aksi Silat Muslimin Indonesia). Keikutsertaan perempuan dalam seni bela diri yang selama ini cenderung dipandang sebagai ranah laki-laki menghadirkan pengalaman khas yang menarik untuk ditelaah, terutama berkaitan dengan pembentukan identitas diri, keberanian, serta kesadaran terhadap eksistensi dan peran perempuan di ruang sosial. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi Edmund Husserl. Data penelitian diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam terhadap tujuh anggota perempuan GASMI, serta dokumentasi yang mendukung penelitian. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan mengacu pada konsep-konsep fenomenologi Husserl, yaitu intensionalitas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterlibatan perempuan dalam GASMI dilatarbelakangi oleh beragam motivasi, seperti keinginan untuk menguasai kemampuan bela diri, pengaruh lingkungan sosial, serta ketertarikan terhadap nilai-nilai keislaman yang diajarkan dalam GASMI. Pengalaman tersebut dimaknai sebagai proses pengembangan keberanian, peningkatan rasa percaya diri, penguatan kemandirian, dan sarana untuk membangun kemampuan perlindungan diri. Selain itu, partisipasi dalam GASMI juga menumbuhkan kesadaran baru mengenai tubuh perempuan sebagai potensi kekuatan yang dapat dikembangkan, bukan sebagai simbol kelemahan.

Kata Kunci: Kesadaran, Perempuan, Pagar Nusa, GASMI, Fenomenologi Edmund Husserl.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Metode Penelitian.....	19
G. Sistematika Pembahasan	22
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	24
A. Biografi dan Teori Edmund Husserl	24
B. Biografi dan Teori Michel Foucault.....	35
C. Biografi dan Teori Simone De Beauvoir.....	42
BAB III KESADARAN PEREMPUAN WARGA PSNU PAGAR NUSA PAC KECAMATAN PORONG SIDOARJO DALAM MENGIKUTI GASMI....	45
A. Profil PSNU Pagar Nusa PAC Kecamatan Porong	45
B. Profil Informan	46
C. Biografi Informan.....	47

BAB IV KESADARAN PEREMPUAN WARGA PSNU PAGAR NUSA PAC KECAMATAN PORONG SIDOARJO DALAM GASMI DITINJAU DARI FENOMENOLOGI EDMUND HUSSERL	54
A. Sejarah GASM	54
B. Intensionalitas: Kesadaran Perempuan dalam Praktik GASMI.....	57
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	71

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Artikel Jurnal

- Abdussamad, Zuhri. Metode Kualitatif. Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021.
- Adawiyah, Rabiatul, et al. "Edmund Husserl." *Mesada: Journal of Innovative Research* 2, no. 2 (2025): 1211-1221.
<https://doi.org/10.61253/zxv5m527>.
- Alnashr, M. Sofyan. "Pendekatan Fenomenologi Husserl dan Kontribusinya bagi Pengembangan Dakwah di Indonesia." *Mu'ashir: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam* 2, no. 1 (2024): 67-82.
- Arianto, Bambang, and Bakti Handayani. Pengantar studi fenomenologi. Balikpapan: Borneo Novelty Publishing, 2024.
- Fasha Hambali, Venny Aulia, et al. "Persepsi masyarakat terhadap kesetaraan gender pada wanita dalam olahraga." *Physical Activity Journal* 4, no. 2 (2023): 155-172.
- Fiantika Feni Rita. Metodologi Kualitatif. Padang: IKAPI, 2022.
- Fikri Adi Wibowo Noor, Ricca Handayani, Muhammad Richo Rianto. "Literature Review: Pencak Silat sebagai Warisan Budaya Takbenda yang diakui UNESCO (Studi Kualitatif Deskriptif)." *IJESM Indonesian Journal of Economics and Strategic Management* 3.4 (2025).
<https://doi.org/10.69718/ijesm.v3i4.517>.
- Firdaus, Khairul, et al. "Islam dan Kesetaraan Gender dan Penerapannya pada Masyarakat Kontemporer." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 5, no. 4 (2025): 6010-6024.
<https://doi.org/10.31004/innovative.v5i4.20614>.
- Fuadi. "Filosofi Fenomenologi Metode Reduksi Husserl." *Jurnal: Pendidikan Tambusai* 9, no. 1 (2025): 198-199.
<https://doi.org/10.31004/jptam.v9i1.26461>.
- Husen, Husen, Asrori Muhammad, Purnomo Nanto, Padlilloh Farikh Ahmad, Barik Rokhimul Fattahur, Khatimah Khusnu. "Penguatan Nilai-Nilai Ahlussunnah Waljamaah An-Nadhliyah Dan Nilai Pancasila Pada Pegiat Pencak Silat PSNU Pagar Nusa." *Jurnal mandala pengabdian masyarakat* 5, no. 2 (2024): 271-277.
<https://doi.org/10.52989/darmabakti.v5i1.163>.

- Ilham Muhammad, Viki Khoirul Fuady. "Perguruan Silat dan Perubahan Sosial: Upaya Pagar Nusa dalam Melestarikan Tradisi Islam di Kecamatan Nogosari: Silat Schools and Social Change: Pagar Nusa's Efforts to Preserve Islamic Traditions in Nogosari District." *al-ABSAH* 1, no.1 (2025): 1-9. <https://doi.org/10.22515/absah.v1i1.2>.
- Ilman, Ikhwan Galih, and Muhammad Akmansyah. "Menyoroti Komodifikasi Agama Melalui Lensa Fenomenologi Edmund Husserl: Menyoroti Komodifikasi Agama Melalui Lensa Fenomenologi Edmund Husserl." *Jurnal Studi Islam* 14, no. 1 (2025): 148-173.
- Ishak, Mega Maulidia, Dhia Al Uyun, Lilik Wahyuni. "Female Athletes' Experiences Applying Basic Pencak Silat Skills in the Professional World." *Journal La Sociale* 5.4 (2024): 1167-1176. <https://doi.org/10.37899/journal-la-sociale.v5i4.1314>.
- Jauharuddin, Muhammad Wildan, Galang Muhammad, Mustofa Nailus Andiva, and Nasruddin Habib Muhammad. "Pelestarian Pencak Silat Lirboyo Kediri sebagai Upaya Merawat Warisan Budaya di Tengah Arus Modernisasi." Maharsi: *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sosiologi* 6, no. 3 (2024): 87-92.
- Kestern, F. Edmund Husserl Ideas Pertaining To A Pure Phenomenology And to a Phenomenological Philosophy . USA: Martinus Nijhoff Publishers, 1983.
- Murod, Achmad Ma'mun, and Miftakhul Jannah. "Perbedaan ketangguhan mental atlet ditinjau dari jenis kelamin pada siswa SMA". *Jurnal Penelitian Psikologi* 8, no. 9 (2021): 74-84.
- Oktriyadi, Riky. "Animo Terhadap Seni Pertunjukan Nusantara di Belanda: Studi Kasus Pada Pencak Silat." *Jurnal Seni Makalangan* 12, No. 1 (2025): 49-59.
- Prasetyo, Wahyu Agung, and Hakimuddin Salim. "The Role of Pencak Silat GASMI in Instilling Islamic Education Values in Surakarta: Peran Pencak Silat GASMI Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Di Surakarta." *Indonesian Journal of Innovation Studies* 26, no. 3 (2025): 9.
- Prasetyo, Okhaifi, Muhammad Al Dilwan, and Dimas Ade Gunawan. "Kajian History Tardisi Pencak Silat Pelintau Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal." *Jurnal Riset Multidisiplin Edukasi* 2, no. 2 (2025): 332-341. <https://doi.org/10.71282/jurmie.v2i2.164>.
- Putri Atika Firma Dwi dan Desy Mardhiah. "Motif Orang Tua Memasukkan Anak Perempuan Ikut Serta Dalam Bela Diri Pencak Silat Silaturahmi Kalumbuk Kecamatan Kuranji." *Jurnal Perspektif* 4, no. 4 (2021): 838-848. <https://doi.org/10.24036/perspektif.v4i4.527>.
- Rudi, Tarumingkeng. Edmund Husserl. Bogor: Rudyc e-PRESS, 2024.

Setiawan, Eko. "Implementasi nilai religius seni Pencak Silat Pagar Nusa berbasis pendidikan karakter." *Al Mabhats: Jurnal Penelitian Sosial Agama* 8, no. 2 (2023): 137-152. <https://doi.org/10.47766/almabhats.v8i2.2005>.

Siaga Dameria. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Uki Press, 2023.

Sugiarta Nugraha dan Anggita Lestari. "Makna Kesetaraan Gender Dalam Revitalisasi Seni Pencak Silat Sebagai Bentuk Perlawanan Terhadap Mitos Ketidakberdayaan Tubuh Perempuan Sunda." *ArtComm: Jurnal Komunikasi dan Desain* 7, no. 1 (2024): 119-131. <https://doi.org/10.37278/artcomm.v7i1.945>.

Thofani, Irfan. "Upaya Deradikalisasi Agama Melalui Seni Pencak Silat (Studi Fenomenologi Pagar Nusa PP. Bahrul Ulum Tambakberas Jombang)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019.

Vuspitawati. "Adat Sasahan Calon Warga Pencak Silat Persaudaraan Setia Hati Terate (Psht) Kota Kuala Kapuas Kalimantan Tengah Perspektif Fenomenologi Edmund Husser." Skripsi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2024.

WAKIB, KURNIAWAN, SUSANTI LILIK dan INAYAH ZAIDATUL. "Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Organisasi Pencak Silat Pagar Nusa." *Bustanul Ulum Journal Of Islamic Education : Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Bustanul Ulum Lampung Tengah* 2, no. 2 (2024): 155-172.

Wita, Gusmira, and Irhas Fansuri Mursal. "Fenomenologi dalam kajian sosial sebuah studi tentang konstruksi makna." *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 6, no. 2 (2022): 325-338. <https://doi.org/10.22437/titian.v6i2.21211>.

Yusuf Ahmad, M. D. Slamet. "Budaya Masyarakat Desa Jatiguwi Sebagai Sumber Pembentukan Motif Gerak Tari Topeng Klana Gaya Jatiguwi." *Proceedings National Conference Sinesia*. Vol. 2. No. 1. 2026. <https://doi.org/10.69836/ncrcs-sinesia.v2i1.201>.

Kebung, Konrad. *Studia Philosophica et Theologica* (Malang: P3M Sekolah Tinggi Filsafat Teologi Widya Sasana Malang, 2020), vol.20: 31.

Kamahi, Umar. "Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan Bagi Sosiologi Politik," *Jurnal: Al-Khitbah* 3, no. 1 (Juni 2023): 17.

Aulia, Erika, Nora dan Efendi, Nur, Agik. "Feminisme Eksistensialisme dalam Cerpen Perempuan yang Menikahi Tubuhnya Sendiri Karya M. Rifdhal Ais Annafis: Perspektif Simone De Beauvoir," *Ghancaran*:

Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 7, no. 2 (September 2025): 746, <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.21651>.

Wawancara

Aisyah, Desta. "Motivasi Mengikuti GASMI." Transkrip Wawancara. April 20, 2026

Alfiyah, Nafisah. "Pembentukan Identitas Diri Perempuan Melalui Latihan GASMI." Transkrip Wawancara. April 22, 2026

Amelia. "Pengalaman Perempuan dalam Lingkungan latihan GASMI." Transkrip Wawancara. April 22, 2026

Fatmawati, Yuniah, Eka. "Motivasi Mengikuti GASMI." Transkrip Wawancara. April 20, 2026

Isnaini, Dwi. "Makna Spiritual dan Religiusitas dalam GASMI." Transkrip Wawancara. April 22, 2026

Laili, Nusiful, Huliyah. "Latar Belakang dan Proses Keterlibatan dalam GASMI." Transkrip Wawancara. April 20, 2026

Maulidyah, Rizky, Fania. "Relasi Gender dan Perlakuan terhadap Perempuan dalam GASMI," April 22, 2026, Transkrip Wawancara.

Widyasari, Rahma. "Asal-usul PAC Pagar Nusa Porong." Transkrip Wawancara. Juni 22, 2026