

دور التوكيد وعناصره في تعزيز المعنى الإقناعي
في خطبة سعيد الرحمن الأعظمي الندوي

خطة البحث

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

أريا كورنيا سوجونو

رقم التسجيل . ٠٣٠٢٠١٢٢٠٢٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : أريا كورنيا سوجونو

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٢٩

عنوان البحث التكميلي: دور التوكيد وعناصره في تعزيز المعنى الإقناعي في حطبة سعيد
الرحمن الأعظمي الندوي

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة
الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله،
إلا في بعض المواضيع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية.
وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث
التكميلي.

سورابايا ، ٢ يونيو ٢٠٢٦



أريا كورنيا سوجونو

رقم التسجيل ٠٣٠٢٠١٢٢٠٢٩

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : أريا كورنيا سوجونو

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٢٩٠

عنوان البحث : دور التوكيد وعناصره في تعزيز المعنى الإقناعي في

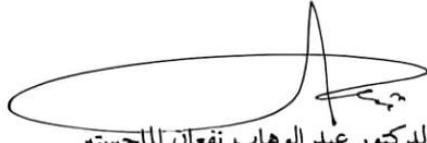
خطبة سعيد الرحمن الأعظمي الندوي

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا ، ٢٦ مايو ٢٠٢٦

المشرف ٢

المشرف ١



الدكتور عبد الوهاب نفعان الماجستير

رقم : ١٩٨٠٠٢٠٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢

التوظيف



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

دور التوكيد وعناصره في تعزيز المعنى الإقناعي في خطبة سعيد الرحمن الأعظمي

الندوي

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : أريا كورنيا سوجونو

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٢٩

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٢٣ يونيو ٢٠٢٦

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا



أحمد فرانك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٣

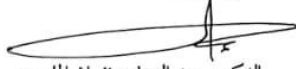
مشرفاً ١ ومناقشا



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

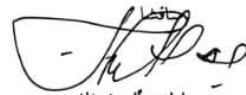
رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

مشرفاً ٢ ومناقشا



الدكتور عبد الوهاب نفعان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٠٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢



لطيفة ألينداه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٢٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠

عميد كلية الآداب

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arya Kurnia Sujono
NIM : 03020122029
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : aryakurnia66@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

دور التوكيد وعناصره في تعزيز المعنى الإقناعي في خطبة سعيد الرحمن الأعظمي الندوي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Juni 2026

Penulis

(Arya Kurnia Sujono)

الملخص

كورنيا، أ. (٢٠٢٦). دور التوكيد وعناصره في تعزيز المعنى الإقناعي في خطبة سعيد الرحمن الأعظمي الندوي . قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الدكتور عبد الله عبيد، الحاج الماجستير، (٢) الدكتور عبد الوهاب نفعان، الحاج الماجستير.

تهدف هذه الدراسة إلى البحث في دور التوكيد وعناصره في تعزيز المعنى الإقناعي لخطب الشيخ سعيد الرحمن الأعظمي الندوي، كما وردت في كتاب خطب الجمعة في ضوء القرآن والسنة. واعتمد البحث المنهج الوصفي النوعي بأسلوب البحث المكتبي، مستنداً إلى ستة نصوص خطب مختارة تمثل موضوعات العقيدة، والعبادة، والأخلاق، والاجتماع، والمناسبات الإسلامية، وتحديد الأمة. وقد جُمعت البيانات عبر أسلوب التوثيق بقراءة الجمل المتضمنة لعناصر التوكيد وتحديداتها وتصنيفها، في ضوء إطار علم المعاني والكلام الخبري.

وقد كشفت نتائج البحث أن التوكيد الوارد في هذه الخطب يشمل التوكيد المعنوي بألفاظ: كلّه، وكلّها، وكلّهم، وأجمعين، فضلاً عن أساليب التوكيد المتمثلة في: حرف إنّ (٥٩ شاهداً)، وحرف أنّ (٢٧ شاهداً)، وحرف قد (١٦ شاهداً)، ولام التوكيد (٧ شواهد)، ونون التوكيد (٥ شواهد)، وتركيبيّ "لا شكّ" و"وحده" و"وحدها"، في حين لم يُعثر على التوكيد اللفظي في شيء من هذه الخطب. ويتبيّن أن التوكيد في هذه الخطب لا يؤدي وظيفة نحوية فحسب، بل يعمل أيضاً أداةً بلاغيةً إقناعيةً تتعزز بالتناسل مع آيات القرآن الكريم وتفسيرات كلّ من تفسير القرطبي وتفسير ابن كثير، مما يمنح الرسالة الملقاة قدراً عالياً من الثقة والتأثير في نفوس المستمعين.

الكلمات المفتاحية: التوكيد; المعنى الإقناعي; الخطبة; سعيد الرحمن الأعظمي الندوي

ABSTRAK

Kurnia, A. (٢٠٢٦). *Peran Taukid dan unsur-unsurnya dalam memperkuat makna persuasif pada khutbah Saidurrahman al-A'dzami*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. H. Abdullah Ubaid, M.Ag (II) Dr. H. Abdul Wahab Nafan, Lc., MA.

Penelitian ini mengkaji peran *taukid* (penegasan) dan unsur-unsurnya dalam memperkuat makna persuasif khutbah Syekh Saidurrahman al-A'dzami al-Nadwi, sebagaimana termuat dalam kitab Khutbah *al-Jum'ah fi Dhau' al-Qur'an wa al-Sunnah*. Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode kepustakaan, bersumber dari enam naskah khutbah pilihan yang mewakili tema akidah, ibadah, akhlak, sosial, peringatan Islam, dan pembaruan umat. Data dikumpulkan dengan membaca, mengidentifikasi, dan mengklasifikasi kalimat-kalimat yang mengandung unsur taukid berdasarkan kerangka ilmu *ma'ani* dan *kalam khabari*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa taukid yang ditemukan meliputi *taukid ma'nawi* (kata *kulluhu, kullihi, kullaha, kulluhum, ajma'in*) dan *uslub taukid* berupa *huruf inna* (°٩ data), *huruf anna* (٢٧ data), *huruf qad* (١٦ data), *lam taukid* (٧ data), *nun taukid* (° data), serta ungkapan *la syakka, wahdah, dan wahdahu*, sementara *taukid lafdzi* tidak ditemukan sama sekali. *Taukid* dalam khutbah-khutbah tersebut tidak hanya berfungsi sebagai kaidah *nahwu*, melainkan juga sebagai alat retorika persuasif yang diperkuat dengan intertekstualitas ayat-ayat Al-Qur'an dan penafsiran dari tafsir al-Qurthubi serta tafsir Ibnu Katsir, sehingga pesan yang disampaikan memiliki daya keyakinan yang kuat di benak para jamaah.

Kata Kunci: *Taukid*; Makna Persuasif; *Khutbah*; Saidurrahman al-A'dzami al-Nadwi

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

محتويات البحث

ii	صفحة الموضوع
iii	الاعتراف بأصالة البحث
iv	تقرير المشرف
v	اعتماد لجنة المناقشة
vii	شكر وتقدير
ix	إهداء
x	الحكمة
xi	الملخص
xiii	محتويات البحث
١	الفصل الأول: أساسيات البحث
١	أ- المقدمة
٥	ب- أسئلة البحث
٥	ج- أهداف البحث
٦	د- أهمية البحث
٦	هـ- توضيح المصطلحات
٧	١ - دور التوكيد وعناصره

٢ - تعزيز المعنى الإقناعي	٧
٣ - الخطبة.....	٧
و- تحديد البحث	٨
ز- الدراسات السابقة	٨
الفصل الثاني: الإطار النظري	١٥
أ- لمحة عن الخطبة.....	١٥
ب- سعيد الرحمن الأعظمي الندوي	١٦
ج- علم المعاني كإطار بلاغي للخطب	١٦
د- الكلام الخبري وتأثيراته في نقل المعنى	١٩
هـ- التوكيد ودوره في تعزيز المعنى الإقناعي	٢٢
١ - التوكيد في كتاب قواعد اللغة العربية	٢٣
٢ - التوكيد في كتاب جامع الدروس العربية	٢٣
٣ - التوكيد في كتاب شرح ابن عقيل	٢٥
الفصل الثالث: منهج البحث	٢٩
أ- مدخل البحث ونوعه	٢٩
ب- بيانات البحث ومصادرها	٢٩
ج- أدوات جمع البيانات.....	٣١
د- طريقة جمع البيانات	٣١
هـ- تحليل البيانات	٣٢

و- تصديق البيانات.....	٣٣
ز- إجراءات البحث	٣٣
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٣٥
المبحث الأول: أشكال التوكيد في خطب الشيخ سعيد الرحمن الأعظمي الندوي	٣٥
١- التوكيد في الخطبة الأولى	٣٥
٢- التوكيد في الخطبة الثانية	٤٢
٣- التوكيد في الخطبة الثالثة	٤٦
٤- التوكيد في الخطبة الرابعة	٥٢
٥- التوكيد في الخطبة الخامسة	٥٥
٦- التوكيد في الخطبة السادسة	٦٢
المبحث الثاني: دور التوكيد في تعزيز المعنى الإقناعي لخطب الشيخ سعيد الرحمن الأعظمي الندوي	٦٧
١- تحليل عناصر التوكيد في الخطبة الأولى	٦٧
٢- تحليل عناصر التوكيد في الخطبة الثانية	٦٩
٣- تحليل عناصر التوكيد في الخطبة الثالثة	٧٠
٤- تحليل عناصر التوكيد في الخطبة الرابعة	٧٢
٥- تحليل عناصر التوكيد في الخطبة الخامسة	٧٤
٦- تحليل عناصر التوكيد في الخطبة السادسة	٧٥
الفصل الخامس: الخاتمة	٧٨
أ- نتائج البحث	٧٨

٧٩.....	ب- الاقتراحات
٨١.....	قائمة المصادر والمراجع
٨٤.....	السيرة الذاتية



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

- أحمد, السنوسي أبوبكر. "أراء طه حسين وتلاميذه حول النثر الفني في العصر الجاهلي" (٢٠٢٥).
- الإسكندري, أحمد, و مصطفى عناني. الوسيط في الادب العربي وتاريخه. بيروت, (١٩١٧).
- الترك, غلحان. "أسلوب التوكيد في سورة الواقعة" *Asos Journal: The Journal of Academic Social Science* (٢٠١٨).
- الحجاج, الإمام مسلم بن. صحيح مسلم.
- الدين, محمد بن عبد الرحمن جلال. الايضاح في علوم البلاغة. بيروت: دار الكتاب العلمية, (٢٠٠٣).
- الطلافيح, ضحى. "المنهج التوثيقي في البحث العلمي." باحثين.
- العيسو, عمر. "الأديب العالم المحدث الدكتور سعيد الأعظمي الندوي." العجيري, محمد طه محمد عبد الخالق. "التوكيد بالمعنى في لغة العرب." مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية ٣٨ (٢٠٢٢).
- العزم, عبد الغني أبو. معجم الغني.
- العسكري, أبي هلال. الفروق اللغوية. (٢٠٠٥).
- العمور, حمدان. "التوكيد ودلالاته النحوية والتحليلية في سورة يوسف." مجلة رابطة التربويين الفلسطينيين للآداب والدراسات التربوية والنفسية (٢٠٢٣).
- الغلاييني, مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية, (١٩١٢).
- القران الكريم.
- القرطبي, ابو بكر. الجامع لأحكام القران.
- المشهدى, سحر ناجي فاضل. "دلالة التوكيد بالقصر في القرآن الكريم (سورة يس

- انغودجا). “مجلة الكلية الإسلامية الجامعة ١ (٢٠٢٣).
- حسين, أحمد سوداني. “دلالة أسلوب التوكيد في النثر الجاهلي (دراسة نحوية تطبيقية).” *مجلة الخليج العربي المجلد (٢٠٢٤)*
- رحمة, فطريا نور. “التوكيد في مجموعة القصص القصيرة التنظيم السري لنجيب محفوظ (دراسة تحليلية نحوية)” (٢٠١٥)
- ضيف, شوقي. *الفن ومذاهبه في النثر العربي*. (١٩٩٥).
- تاريخ الأدب العربي و في العصر الجاهلي. دار المعارف. (١٩٦٠).
- عوني, روان. “ما معنى الخطبة.” موضوع.
- فض, صلاح. *علم الأسلوب*, (١٩٩٨).
- فلانة, نادية إبراهيم. “توظيف التوكيد في خطاب إبليس نحويا وبلاغيا.” *مجلة جامعة بابل العلوم الإنسانية (٢٠٢٤)*.
- كثير, ابن. *تفسير القرآن العظيم*.
- محمد, جمال الدين. *العلامة ابن عقيل*. تحرير: نور الهدى. سورابايا.
- موفق, أحمد. “التوكيد في سورة الكهف (دراسة تحليلية نحوية)” (٢٠١٢).
- ناصر, حفني بك. *قواعد اللغة العربية*. سورابايا: مكتبة الهداية.
- ناصر, حفني. *دروس البلاغة*. مكتبة أهل الأش, (٢٠٠٤).
- ناميرة, إيكاسيتي. “الأساليب التوكيدية النحوية في الجزء الثلاثين” *Arabiyya*.
- Jurnal Studi Bahasa Arab* (١٠) (٢٠٢١)
- نجاسرحان, حمد أبو, و محمد الجنيد جمعة. *الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي*. الرياض, (١٩٥٨).

الكتب الأجنبية

- Muhyiddin, Luthfi. “Gaya Bahasa Khutbah Jum’at (Kajian Pola Retorika).” *At-Ta’dib* ٨ (٢٠١٣).
- Nida, Fatma Laili Khoirun. “Persuasi Dalam Media Komunikasi Massa.” *AT-TABSIR, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* ٢ (٢٠١٤).
- Santosa, Puji. *Metodologi Penelitian Sastra*. Edited by Dhanu Priyo Prabowo.

السيرة الذاتية

إسمي أريا كورنيا سوجونو أنا الابن الأول لسوجونو ويثي. وأنا طالب في برنامج اللغة والأدب العربي، وينشط في مجال التعليم، سواء كطالب أو كمدرس، لا سيما في مجال اللغة العربية. بدأ اهتمامه باللغة العربية وعلم اللغة العربية يتنامى منذ يناير ٢٠٢٢ عندما كان يدرس في مدرسة «السن» في سيدوارجو. ومنذ ذلك الحين، تعمق أكثر في دراسة اللغة والبلاغة والتحليل اللغوي العربي من خلال الأنشطة الأكاديمية والتعلم الذاتي. وإلى جانب نشاطه في عملية التعلم، لديه اهتمام أيضًا بمجال التدريس وتطوير العلوم اللغوية العربية. وتشمل مجالات دراسته اللغويات العربية وعلم البلاغة وتحليل النصوص العربية.



يمكن التواصل مع الكاتب عبر البريد الإلكتروني على العنوان:

aryakurnia66@gmail.com