

**REPRESENTASI KEBEBASAN PEREMPUAN DALAM MEMILIH
JODOH : ANALISIS SERIAL *SWIPE RIGHT* PERSPEKTIF SIMONE DE
BEAUVOIR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh

INAYATIN FUADAH

NIM: 07020122031

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Inayatin Fuadah

NIM : 07020122031

Progam Studi : Aqidah Filsafat Islam

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, Juni 2026

yang menyatakan,

A yellow rectangular postage stamp with a red border. It features the Garuda Pancasila emblem at the top center. Below the emblem, the text 'METERAI TEMPEL' is printed in black. At the bottom, the serial number '901-YBAOX027904897' is visible. A black ink signature is written across the stamp.

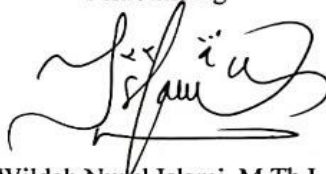
Inayatin fuadah
NIM. 07020122031

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi berjudul “Kebebasan Perempuan Dalam Memilih Jodoh: Analisis *Serial Swipe Right* Perspektif Simone De Beauvoir” yang ditulis oleh Inayatin Fuadah
disetujui untuk diujikan

Surabaya, 13 Juni 2026

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wildah Nurul Islami', with a stylized flourish at the end.

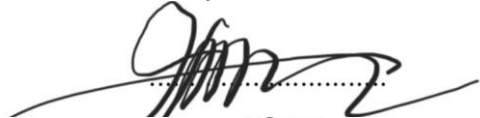
Wildah Nurul Islami, M.Th.I
198509232020122008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Kebebasan Perempuan Dalam Memilih Jodoh: Analisis Serial *Swipe Right* Perspektif Simone De Beauvoir” yang ditulis oleh Inayatin Fuadah ini telah diuji didepan Tim Penguji pada tanggal 22 Juni 2026

Tim Penguji

1. Wildah Nurul Islami, M.Th.I :
2. Prof. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.Fil.I
3. Dr. Suhermanto, M. Hum :
4. Dr. Tasmuji, M.Ag :



Surabaya, 1 Juni 2026

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Riyadi, LC.,MSSC., PH.D

NIP.197008132005011003

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : INAYATIN FUADAH
NIM : 07020122031
Fakultas/Jurusan : AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
E-mail address : inayatinfuadah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

REPRESENTASI KEBEBASAN PEREMPUAN DALAM MEMILIH JODOH : ANALISIS
SERIAL SWIPE RIGHT PERSPEKTIF SIMONE DE BEAUVOIR

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 01 JUNI 2026

Penulis

(INAYATIN FUADAH)

ABSTRAK

Judul :Kebebasan Perempuan Dalam Memilih Jodoh: Analisis Serial *Swipe Right* Perspektif Simone De Beauvoir”

Nama Mahasiswa :Inayatin Fuadah

NIM :07020122031

Pembimbing : Wildah Nurul Islami, M.Th.I

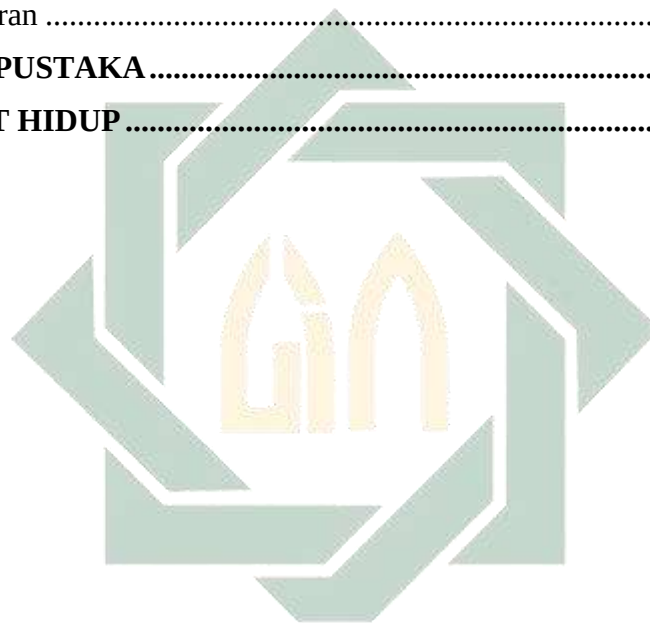
Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya budaya patriarki yang membatasi kebebasan perempuan dalam menentukan pilihan hidup, terutama dalam memilih pasangan. Serial *Swipe Right* menghadirkan representasi perempuan yang berusaha mempertahankan hak dan kebebasannya di tengah tekanan keluarga dan lingkungan sosial. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji representasi kebebasan perempuan dalam memilih jodoh pada serial *Swipe Right* melalui perspektif feminisme eksistensialis Simone de Beauvoir. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Data diperoleh dari adegan, dialog, dan tindakan tokoh dalam serial *Swipe Right* yang kemudian dianalisis menggunakan konsep *The Other* dan *The Girl* dari Simone de Beauvoir. Data dalam penelitian ini diperoleh dari lima episode serial *Swipe Right* yang kemudian difokuskan pada sembilan dialog yang relevan dengan objek kajian penelitian, hasil penelitian menunjukkan bahwa kebebasan perempuan dalam serial *Swipe Right* direpresentasikan melalui kebebasan menyampaikan pendapat, menentukan pilihan hidup, menghadapi tekanan sosial, dan memilih pasangan hidup. Tokoh Manda digambarkan sebagai perempuan yang berani menolak perjodohan dan mempertahankan pilihannya. Berdasarkan konsep *The Other*, Manda berhasil keluar dari posisi subordinat yang membuat pilihan hidupnya ditentukan oleh keluarga, kemudian menegaskan dirinya sebagai subjek yang bebas. Sementara itu, melalui konsep *The Girl*, Manda menunjukkan perkembangan kesadaran diri yang mendorongnya melampaui konstruksi sosial yang menuntut kepatuhan perempuan terhadap kehendak keluarga. Dengan demikian, serial *Swipe Right* merepresentasikan perempuan sebagai individu yang memiliki kebebasan, kesadaran, dan otonomi dalam menentukan pasangan hidup serta masa depannya.

Kata Kunci: kebebasan perempuan, feminisme eksistensialis, Simone de Beauvoir, *Swipe Right*.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Kajian Terdahulu	9
F. Metode Penelitian	14
G. Kerangka Teori	19
H. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II	23
KEBEBASAN PEREMPUAN DAN TEORI FEMINISME EKSISTENSIAL SIMONE DE BEAUVOIR	23
A. Konsep Kebebasan Perempuan.....	23
B. Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir	29
BAB III.....	39
REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM SERIAL <i>SWIPE RIGHT</i>	39
A. Gambaran Umum Serial <i>Swipe Right</i> di WeTV	39
B. Data Dialog Kebebasan Perempuan dalam Serial <i>Swipe Right</i>	48
BAB IV	61
REPRESENTASI KEBEBASAN PEREMPUAN DALAM MEMILIH JODOH PERSPEKTIF SIMONE DE BEAUVOIR	61

A.	Representasi Kebebasan Perempuan dalam Memilih Jodoh dalam Serial <i>Swipe Right</i>	61
B.	Kebebasan Perempuan dalam Memilih Jodoh Perspektif Simone de Beauvoir	66
BAB V.....		99
PENUTUP.....		99
A.	Kesimpulan	99
B.	Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....		102
RIWAYAT HIDUP.....		108



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adella, Syahrina, Elisa Maharani Siahaan, Nur Rizkia Fazira, dan Muhammad Anggie Januarsyah. "Eksistensi Perempuan dalam Film Gadis Kretek: Kajian Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir." *N. R.* 10, no. 2 (2025). <https://doi.org/https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal>.
- "Eksistensi Perempuan dalam Film Gadis Kretek: Kajian Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir." *N. R.*, 2025.
- Agustina, Dewi, Faisal Alhafiz Damanik, Shella Ramadhayanti, Shafa Kirana, Nazwa Harahap, Aginta Nur Amelia Sipahutar, Fadilah Annisa, dan Sarah Haq Azzahrah. *Budaya Patriarki Sebagai Fondasi Ketimpangan Gender di Indonesia*. 6 (2025).
- Amalia Putri, Rahma Nufiza, Jayusman Jayusman, dan Edi Susilo. "Pemikiran Qasim Amin Terhadap Emansipasi Perempuan dalam Hak Menentukan Pasangan Perkawinan dan Relevansinya dengan Hukum Keluarga di Indonesia." *QANUN: Journal of Islamic Laws and Studies* 4, no. 4 (Mei 2026): 2134–47. <https://doi.org/10.58738/qanun.v4i4.1404>.
- "Pemikiran Qasim Amin Terhadap Emansipasi Perempuan dalam Hak Menentukan Pasangan Perkawinan dan Relevansinya dengan Hukum Keluarga Di Indonesia." *QANUN: Journal of Islamic Laws and Studies* 4, no. No 4 (2026): 2134–47. <https://doi.org/10.58738/qanun.v4i4.1404>.
- Anwar, Nabila Putri, dan Haerani Nur. "Gambaran Pemilihan Pasangan Hidup (Mate Selection) Perempuan Dewasa Awal Ditinjau dari Keterlibatan Ayah." *Jurnal Psikologi Malahayati* 6, no. 1 (2024). <https://doi.org/https://ejournalmalahayati.ac.id/index.php/PSIKOLOGI/index>.
- Aprianto, Hendra. "Identitas Perempuan Melalui Budaya Pernikahan: Kajian Feminisme Eksistensial Beauvoir dalam Cerpen Ganti Lapik." *MIMESIS* 5, no. 2 (2024): 85–96. <https://doi.org/10.12928/mms.v5i2.10171>.
- Asmawi, Nur Ilma, dan Muammar Bakry. "Kebebasan Perempuan dalam Memilih Calon Suami; Studi Perbandingan Antara Mazhab Syafi'i Dan Hanafi." *Mazahibuna*, 17 Desember 2020, 212–29. <https://doi.org/10.24252/mh.v2i2.17817>.
- Astana, Rizky, Diah Krisnatuti, dan Yulina Eva Riany. "Nilai-nilai Keluarga Adult Attachment, Mating Intelligence, dan Preferensi Pemilihan Pasangan pada Dewasa Muda: Family Values, Adult Attachment, Mating Intelligence, and Preferences in Mate Selection of Young Adults." *Jurnal Ilmu Keluarga dan Konsumen* 16, no. 2 (Mei 2023): 133–46. <https://doi.org/10.24156/jikk.2023.16.2.133>.

- Atikah, Nabila Nur, dan Solihah Titin Sumanti. "Representasi Gender Perempuan dalam Pengambilan Keputusan pada Keluarga di Kabupaten Simalungun." *Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika dan Komunikasi* 4, no. 3 (September 2023): 1098–104. <https://doi.org/10.35870/jimik.v4i3.338>.
- Aulia, Nora Erika, dan Agik Nur Efendi. "Feminisme Eksistensialis dalam Cerpen Perempuan Yang Menikahi Tubuhnya Sendiri Karya M. Rifdhal Ais Annafis: Perspektif Simone De Beauvoir." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 17 September 2025, 739–53. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.21651>.
- "Feminisme Eksistensialis dalam Cerpen Perempuan Yang Menikahi Tubuhnya Sendiri Karya M. Rifdhal Ais Annafis: Perspektif Simone De Beauvoir." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 17 September 2025, 739–53. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.21651>.
- Beauvoir, Simone de. *The Second Sex PDF (Limited Copy)*. New York, t.t.
- Dinda Anggraini Ginting dan Achmad Yuhdi. "Eksistensi Perempuan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Feminisme Eksistensialis dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra Indonesia di SMA." *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya* 2, no. 1 (Mei 2023): 112–27. <https://doi.org/10.55606/protasis.v2i1.79>.
- Dwi Puspita Sari dan Ella Nurlaela Hadi. "Pengaruh Budaya Patriarki terhadap Partisipasi Pasangan Usia Subur dalam Program Keluarga Berencana di Indonesia: Tinjauan Sistematis." *Jurnal Ilmiah Permas: Jurnal Ilmiah STIKES Kendal* 13, no. 2 (Februari 2023): 369–80. <https://doi.org/10.32583/pskm.v13i2.761>.
- Fikriana, Askana, dan Yudi Agusfinanda. *Analisis Perkawinan Paksa Sebagai Tindak Pidana Kekerasan Seksual Dalam (Rancangan Undang-Undang) Penghapusan Kekerasan Seksual*. 2, no. 02 (2024).
- Gulo, Megawati, Noibe Halawa, Riana Riana, dan Yanida Bu'ulolo. "Resistensi Perempuan Nias Terhadap Dominasi Budaya Patriarki Melalui Pendidikan." *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 9 (September 2024): 10402–13. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i9.5676>.
- Humaerah Nisai, Meilanny Budiarti Santoso. *Pengambilan Keputusan Oleh Remaja Perempuan (Studi Kasus pada Remaja Akhir dalam Pengambilan Keputusan Untuk Menikah)*. 5, no. 2 (2023). <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/humanitas.v5i2.9706>.
- Husna, Asmaul, dan Yuhdi Fahrimal. "Representasi Perempuan Berdaya pada Akun Instagram @rachelvennya." *Jurnal Studi Komunikasi dan Media* 25, no. 2 (Desember 2021): 131. <https://doi.org/10.31445/jskm.2021.3801>.

- Husnah Amri K, Megawati A. *Pengalaman Perempuan terhadap Otonomi dalam Pengambilan Keputusan Kesehatan Reproduksi: Studi Fenomenologis*. Vol 1, no. 1 (t.t.).
- Ilaa, Dhiyaa Thurfah. "Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi." *Jurnal Filsafat Indonesia* 4, no. 3 (November 2021): 211–16. <https://doi.org/10.23887/jfi.v4i3.31115>.
- Indral Walidi, Iswadi Bahardur, Wahyudi Rahmat. "Perempuan sebagai Objektifikasi dalam Novel *The Vegetarian* Karya Hang Kang: Tinjauan Feminis Eksistensial Simone De Beauvoir." *Jurnal Pimbpinan dan Kepengurusan Sekolah* Vol 10, no. 4 (2025). <https://doi.org/https://doi.org/10.34125/jkps.v10i4.806>.
- Iska Nur Indira Dewi dan Rini Rinawati. "Representasi Peran Perempuan pada Konteks Patriarki dalam Film 'Yuni.'" *Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital*, 31 Juli 2024, 33–40. <https://doi.org/10.29313/jrjmd.v4i1.3712>.
- Karim, Ahmad Busyrol, dan Sahur Ramsay. "Granting Permission for Registering Interfaith Marriage in Indonesia; The Marriage Law and The Human Rights Law Perspective." *Supremasi Hukum: Jurnal Kajian Ilmu Hukum* 13, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.14421/1g596y96>.
- Karimah, Aisyah Akhlaqul, dan Annisa Kamillia Khakim. "Perlawanan dan Pencarian Identitas: Eksplorasi Eksistensi Perempuan dalam Candid karya Tenni Purwanti (Kajian Feminis Eksistensialis Simone de Beauvoir)." *Humanis* 29, no. 3 (2025). <https://doi.org/https://doi.org/10.24843/JH.2025.v29.i03.p03>.
- Kinanthi, Yumna, dan Sri Rahayu Budiani. *Partisipasi Perempuan Dalam Proses Pengambilan Keputusan Ekonomi Keluarga di Dusun Tambakbayan Pinggiran Kota Yogyakarta*. 19, no. 2 (2021). <https://doi.org/https://www.researchgate.net/publication/379484129>.
- Koso, Resmi Sagita, Agus SupriatnaHalijah. "Eksistensi Perempuan Dalam Novel Yunikarya Ade Ubaidil Kajian Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoi." *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra* 1, no. 3025 (2023).
- Labiqa Lofty Maritdza dan , Laura Andri Retno Martini. *Representasi Perempuan Merdeka pada Tokoh Mak Ino dalam Film Before, Now & Then karya Kamila Andini: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. Vol 2, no. 3 (2024). <https://doi.org/https://doi.org/10.14710/wjsbb.2024.25334>.
- Makiyah, 'Ulya Nurul, Luma'ul 'Adilah Hayya, dan Dwi Sufa Nada Qisthina. "Politik Representasi Identitas Perempuan dalam Media: Wacana Kritis Pemberitaan KDRT di suara.com." *Academic Journal of Da'wa and*

- Communication* 5, no. 1 (Agustus 2024): 65–84.
<https://doi.org/10.22515/ajdc.v5i1.8158>.
- . “Politik Representasi Identitas Perempuan dalam Media: Wacana Kritis Pemberitaan KDRT di suara.com.” *Academic Journal of Da’wa and Communication* 5, no. 1 (Agustus 2024): 65–84.
<https://doi.org/10.22515/ajdc.v5i1.8158>.
- Malinge, Yoann. “L’action et l’aliénation des femmes selon Beauvoir: Penser la situation et la liberté avec et contre Sartre.” *Archives de philosophie* Tome 87, no. 4 (September 2024): 119–37. <https://doi.org/10.3917/aphi.874.0119>.
- Mattalattang, Andi Nurfahmi, dan St Magfirah Nasir. “Hak Perempuan untuk Memilih Pasangan Hidup (Studi Fiqh Al-Hadist dan Fikih Munakahat).” *Jurnal Ilmu Ushuluddin*, 2021.
- . “Hak Perempuan untuk Memilih Pasangan Hidup (Studi Fiqh Al-Hadist dan Fikih Munakahat).” *Jurnal Ilmu Ushuluddin* Vol 7, No 2 (2021).
<https://doi.org/http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/una>.
- Miftahol Ulum. “Dampak Psikologis Pernikahan Paksa terhadap Resiliensi dan Keharmonisan Keluarga di Desa Ambuk Kenek Ambuten Sumenep.” *Focus : Jurnal Pekerjaan Sosial* 6, no. 2 (Agustus 2021): 29.
<https://doi.org/10.24198/focus.v3i1.28192>.
- Muliawati, Ditha, Tandiyo Pradekso, Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, dan Jl H. Soedarto. *Representasi Perempuan dalam Media Audiovisual di Indonesia*. t.t.
- Nabila, Khalisa, Eva Muaefah, Astri Agustriari, dan Ika Arinia. “Performatifitas Gender dan Marginalisasi Perempuan: Analisis Konstruksi Patriarki dalam Peraturan sosial dan Hukum di Indonesia.” *Open Access* 11, no. 11 (2026).
<https://doi.org/https://doi.org/10.9963/37wm2a77>.
- . “Performatifitas Matifitas Gender dan Marginalisasi Perempuan: Analisis Konstruksi Patriarki dalam Peraturan Sosial dan Hukum di Indonesia.” *Open Access* 11, No 11, no. 11 (2026).
<https://doi.org/https://doi.org/10.9963/37wm2a77>.
- Nafila Azzahra. “Eksistensi perempuan dalam novel jumbuhriyyatu ka’anna.” *MECRI Journal*, Vol. 3, NO. 2 (2022), t.t.
- Najwa Syalsabilla, Devi Silaban, Agnes Lumban Gaol, Yessa Ronauli Pardosi, Ecka Libertyta Sitepu, dan Muhammad Oky F Gafari. “Subjektivitas Perempuan dalam Relasi Toksik: Analisis Feminisme Eksistensialisme Simone de Beauvoir pada Film Posesif (2017).” *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, dan*

- Pendidikan* 8, no. 1 (Maret 2026): 175–85.
<https://doi.org/10.29303/kopula.v8i1.9854>.
- Ningsih, Putri Setia. “Wacana Otonomi Seksualitas Perempuan: Sisilism Menolak Standar Ganda.” *Calathu: Jurnal Ilmu Komunikasi* 4, no. No 2 (Januari 2023): 93–108. <https://doi.org/10.37715/calathu.v4i2.3316>.
- Pratiwi, Andi Misbahul. “Partisipasi dan Agensi: Perempuan Muda selama Advokasi UU TPKS.” *Jurnal Perempuan* 28, no. 2 (Agustus 2023): 117–31. <https://doi.org/10.34309/jp.v28i2.842>.
- Prof. Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Alfabeta Bandung, t.t.
- Putri, Samitha Andimas. “Eksistensi Perempuan Tanpa Kawin Paksa.” *Neoclassical Legal Review: Journal of Law and Contemporary Issues* 2, no. 2 (November 2023): 19–26. <https://doi.org/10.32734/nlr.v2i2.11518>.
- Putri, Sukma Ari Ragil, dan Widya Ayu Permatasari. *Pola Komunikasi Keluarga Perempuan Bekerja Berbasis Keadilan Gender*. 8, no. 1 (2024). <https://doi.org/https://doi.org/10.31002/jkkm.v8i1.8849>.
- Rahma, Hilda Amalia. “Representasi Perempuan dalam Novel Laut Tengah Karya Berliana: Kajian Feminisme Eksistensialis.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 12, no. 2 (t.t.). <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/protasis.v2i1.79>.
- Repi, Andhika Alexander, dan Nadia Evangelista Maliombo. “Karir atau Hubungan, Manakah Pilihanku? Pengambilan Keputusan Menikah Pada Wanita Karir.” *Psychopreneur Journal* 6, no. 2 (2022): 60–75. <https://doi.org/10.37715/psy.v6i2.2687>.
- Riangtobi, Yohana Damiana Uto, Wensensiana Yasinta Andim, dan Yeyen Subandi. “Perempuan Dalam Budaya Patrilineal di Nusa Tenggara Timur Menurut Teori The Second Sex Simone de Beauvoir.” *Jurnal Ilmiah Multidisipin* 3, no. 7 (Juli 2025): 466–73. <https://doi.org/10.60126/jim.v3i7.1102>.
- Rohmah, Siti, Restu Prana Ilahi, dan Eni Zulaiha. *Problem Gender dalam Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. Vol 6, no. No 2 (2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/jaqfi.v6i2.13394>.
- Sahan, Meylisa Yulastuti, dan Denik Iswardani Witarti. *Representasi Perempuan Cantik di Media Feminis Daring Jurnal Perempuan dan Magdalene*. t.t.
- Salsabila, Salma Laili, Novrinda Gatri Kirana, Fatmah Arizhatifa, Mutia Naura Ramadina, Ahmad Ridwana, dan Pambudi Handoyo. *Habitus dan Modal Sosial dalam Praktik Perjodohan di Madura: Dampaknya terhadap Agensi*

Perempuan. 3, no. 2 (2025).
<https://doi.org/https://doi.org/10.61476/krhafx73>.

Simone De Beauvoir. *The Second Sex*. Paris : Gallimart, 1949.

———. *The Second Sex*. New York, 2011.

Siswadi, Gede Agus. *Perempuan Merdeka dalam Perspektif Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. Vol 1, no. No 1 (2022).
<https://doi.org/http://ojs.uhnsugriwa.ac.id/index.php/jpr>.

Sri Wahyuni.M, Jufri, dan Johar Amir. “Representasi Bahasa Perempuan Dalam Media Daring Tribun Timur.com dan Kompas.com (Tinjauan Wacana Kritis Sara Mills).” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, t.t.

Sugitanata, Arif, dan Suud Sarim Karimullah. *Implementasi Hukum Keluarga Islam pada Undang undang Perkawinan di Indonesia Mengenai Hak Memilih Pasangan bagi Perempuan*. Vol 5, No 1 (2023). <https://doi.org/https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/jsqa/>.

Umamah, Siti. “Ta’aruf Sebagai Ikhtiar Mencari Pasangan Ideal didalam Pernikahan Ditinjau Dari Segi Maqashid Al-Syariah.” *J-CEKI:JurnalCendekiaIlmiah* 3, no. 4 (2024).
<https://doi.org/https://doi.org/10.56799/jceki.v3i4.3686>.

Undari Sulung dan Mohamad Muspawi. *Memahami Sumber Data Penelitian : primer, skunder dan tersier*. Volume 5, Nomor 3, September 2024 (2024).

Wibowo, Nabila Sajidah Ghosiyah. “Studi Fenomenologi: Pengambilan Keputusan dalam Memilih Pasangan Hidup pada Wanita Dewasa Awal.” *Jurnal Multidisiplin* Vol 3, no. 4 (2025). <https://doi.org/https://e-journal.naurendigiton.com/index.php/jam/index>.