

البنوية السردية في قصة تميم والدجال في كتاب صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن
الحجاج باستخدام نظرية تزفيتان تودوروف

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

حبيب الدين الفيانشه

رقم التسجيل. ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٥

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1447هـ./ ٢٠٢٦ م.

الأستاذ الدكتور أحمد زيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : حبيب الدين الفيانشة

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٥

عنوان البحث التكميلي : النبوية السردية في قصة تميم والدجال في كتاب صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج باستخدام نظرية تزفيتان تودوروف

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضع رجع الباحث إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، يونيو ٢٠٢٦ ١١



حبيب الدين الفيانشة

رقم التسجيل ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٥

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم :	حبيب الدين الفيانشة
رقم التسجيل :	٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٥
عنوان البحث :	النبوية السردية في قصة تميم والدجال في كتاب صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج، شرح الإمام النووي

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا ١١ يونيو ٢٠٢٦

المشرف ٢

الدكتور عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

المشرف ١

الدكتور أحمد شيخو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

البنوية السردية في قصة تميم والدجال في كتاب صحيح مسلم للإمام أبي الحسين
مسلم بن الحجاج باستخدام نظرية ترفيتان تودوروف

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها،
شعبة اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

إعداد : حبيب الدين الفياضه

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٢٠٣٥

قد دافع الطالب عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُبل قبوله شرطاً للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، يونيو ١١ ٢٠٢٦

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

ناصر المصطفى أفندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

مشرفاً ١ ومناقشا

الدكتور أحمد شينخو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٤٨٠٩٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

مشرفاً ٢ ومناقشا

الدكتور عتيق محمد رمضان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

مناقشا

مثنى حكيمواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٢١٣٢٠٢٠١٢٢٠٢٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : HABIBUDIN ALFIANSYAH
NIM : 03020122035
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / BAHASA DAN SASTRA ARAB
E-mail address : habibudin946@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

النبوية السردية في قصة تميم والدجال في كتاب صحيح مسلم للإمام أبي الحسين مسلم بن
الحجاج باستخدام نظرية تزفيتان تودوروف

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Juli 2026

Penulis

(
HABIBUDIN ALFLANSYAH
)

الملخص

ألفيانشاه، حبيب الدين. (٢٠٢٦). البنية السردية في قصة تميم والدجال في كتاب صحيح مسلم للإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج، باستخدام نظرية تزفيتان تودوروف. قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبل الإسلامية الحكومية في سورابايا. المشرفان: (١) أحمد شيخو، ماجستير (٢) عتيق محمد رمضان، ماجستير.

يهدف هذا البحث إلى تحليل البنية السردية في الحديث المتعلق بتميم الداري والدجال الوارد في صحيح مسلم رقم (٢٩٤٢) باستخدام نظرية تزفيتان تودوروف. يستخدم هذا البحث نهجًا وصفيًا تحليليًا في الدراسة النوعية، أي من خلال تحليل المراحل السردية الخمس وفقًا لتودوروف: التوازن، والاضطراب، والوعي بالاضطراب، ومحاولة الإصلاح، والتوازن الجديد. تظهر نتائج البحث أن حديث تميم الداري والدجال له بنية سردية متكاملة وتتوافق مع نموذج تودوروف. تبدأ القصة بحالة من التوازن، ثم يحدث اضطراب بسبب العاصفة والوصول إلى الجزيرة، يتبعه اكتشاف الشخصيات لأحداث غامضة عند لقاءهم بالجواسيس والدجال، ثم محاولة فهم تلك الأحداث وإبلاغ النبي ﷺ بها، حتى تنتهي القصة بحالة من التوازن الجديد من خلال كشف الحقيقة عن الدجال وتحذير المسلمين منه. تؤكد هذه الدراسة أن النهج السردى النبوي يساعد في الكشف عن جماليات نص الحديث وتماسك بنيته السردية.

الكلمات المفتاحية: البنيوية السردية، تميم الداري والدجال، تزفيتان تودوروف.

ABSTRAK

Alfiansyah, Habibudin. (2026). *Struktur naratif dalam kisah Tamim dan dajjal dalam kitab Sahih Muslim karya Imam Abu al-Husain Muslim bin al-Hajjaj menggunakan teori Tzvetan Todorov*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Ahmad Syaikh, M.A. (II) Atiq Muhammad Ramadan, M.Ag.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur naratif dalam hadits tentang Tamim ad-Dari dan dajjal yang tercantum dalam Sahih Muslim nomor (2942) dengan menggunakan teori Tzvetan Todorov. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif-analitis dalam studi kualitatif, yaitu melalui analisis lima tahap naratif menurut Todorov: keseimbangan, gangguan, kesadaran akan gangguan, upaya perbaikan, dan keseimbangan baru.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hadits Tamim ad-Dari dan Dajjal memiliki struktur naratif yang utuh dan sesuai dengan model Todorov. Cerita dimulai dengan keadaan keseimbangan, kemudian terjadi gangguan akibat badai dan kedatangan ke pulau, diikuti dengan penemuan para tokoh akan peristiwa-peristiwa misterius saat bertemu dengan para mata-mata dan Dajjal, lalu upaya memahami peristiwa-peristiwa tersebut dan menyampaikannya kepada Nabi ﷺ, hingga cerita berakhir dengan keadaan keseimbangan baru melalui pengungkapan kebenaran tentang Dajjal dan peringatan kepada umat Islam tentangnya. Studi ini menegaskan bahwa pendekatan struktural naratif membantu mengungkap estetika teks hadis dan kohesi struktur naratifnya.

Kata kunci: Strukturalisme naratif, Tamim Al-Dari dan Al-Dajjal, Tzvetan Todor

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

محتويات البحث

ب.....	تقرير المشرف.....	1
ت.....	اعتماد لجنة المناقشة.....	1
ث.....	الاعتراف بأصالة البحث.....	1
ج.....	LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	1
ح.....	شكر وتقدير.....	1
د.....	إهداء.....	1
ذ.....	حكمة.....	1
ر.....	الملخص.....	1
ز.....	ABSTRAK.....	1
1.....	الفصل الأول.....	1
1.....	أساسيات البحث.....	1
1.....	المقدمة . أ.....	1
4.....	أسئلة البحث. ب.....	4
4.....	أهداف البحث. ج.....	4
4.....	أهمية البحث. د.....	4
5.....	توضيح المصطلحات. ه.....	5
6.....	تحديد البحث. و.....	6
7.....	الدراسات السابقة. ز.....	7
8.....	الفصل الثاني.....	8
8.....	الإطار النظري.....	8
8.....	عند تزفتان تودوروف البنيوية السردية المبحث الأول:	8
12.....	تعريف كتاب صحيح مسلم المبحث الثاني:	12
27.....	في صحيح مسلم ونظرية تزفيتان تودوروف 2942 بين الحديث الصحيح رقم العلاقة : المبحث الثالث (Tzvetan Todorov).....	27
30.....	الفصل الثالث.....	30

.....منهج البحث	30
.....مدخل البحث ونوعه. أ	30
.....بيانات البحث ومصادرها. ب	31
.....أدوات جمع البيانات. ج	31
.....طريقة جمع البيانات. د	31
.....تحليل البيانات. هـ	33
.....تصديق البيانات. و	36
.....إجراءات البحث. ز	38
.....الفصل الرابع	41
.....مقدمة التحليل	41
.....الأدلة على الصلة بين الموضوع والنظرية المبحث الأول: عرض. أ	42
.....ب. المبحث الثاني: تحليل هيكل التوازن لدى تودوروف	50
.....الفصل الخامس	61
.....الخاتمة	61
.....التوصيات	61
.....1. للباحثين في المستقبل	61
.....2. بالنسبة لمؤسسات التعليم العالي الإسلامية	62
.....قائمة المصادر والمراجع	63
.....الكتب العربية	63
.....الكتب الأجنبية	64

قائمة المصادر والمراجع

الكتب العربية

- بن الأثير، أسد الغابة في معرفة الصحابة، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠١٢م، ج١، ص ٢١٥ (ترجمة ٥١٥).
- ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م، مجلد ١، ص ١٨٣-١٨٤.
- ابن حجر العسقلاني، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، المجلد ١٣، ص ٩١.
- ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، د.ت.، ج١، ص ٥٨-٥٩.
- الأرنؤوط، شعيب، مقدمة صحيح مسلم، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، ج١، ص ٢٥-٣٠.
- الغزالي، محمد، كنوز من السنة، دار نخضة مصر للطباعة والنشر، ٢٠٠٤م.
- الكحلاني، محمد بن إسماعيل، السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م، ج١، ص ٢٨.
- النووي، الإمام، شرح صحيح مسلم، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٣٩٢هـ، ج١، ص ١٤-١٥.
- مسلم بن الحجاج القشيري، صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت: دار إحياء التراث العربي، د.ت.، مجلد ٤، ص ٢٢٦٠-٢٢٦٣ (حديث رقم: ٢٩٤٢).
- مسلم بن الحجاج القشيري، صحيح مسلم، تحقيق شعيب الأرنؤوط، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، أبو الحسين، صحيح مسلم بشرح الإمام النووي، الجزء التاسع، كتاب الفتن وأشراف الساعة، باب قصة الجساسة، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠٣م، ص ٢٠١-٢٠٥، حديث رقم ٢٩٤٢ .
 ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت (الطبعة الشائعة بدون تاريخ، أو الطبعة المحققة).

الكتب الأجنبية

Barthes, Roland. 1967. *Elements of Semiology*. Terjemahan Annette Lavers and Colin Smith. New York: Hill and Wang, hlm. 45-50.

Culler, Jonathan. 2002. *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics and the Study of Literature*. London: Routledge, hlm. 5-12.

de Saussure, Ferdinand. 2011. *Course in General Linguistics*. Terjemahan Wade Baskin. New York: Columbia University Press, hlm. 120-125.

Idris, Mohd Faiz Hakimi Bin Mat dan Ishak Bin Suliaman. 2015. "Metodologi Imam Muslim Dalam Penyusunan Teks Hadith Dalam Sahihnya." *Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporari* 10, no. 2 (2015): 93-103.

Koch, Walter A. 1971. "Grammaire du Décaméron (Approaches to Semiotics. 3)." (1971): 565-572.

Miles, Matthew B. dan A. Michael Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Edisi ke-2. Thousand Oaks, California: SAGE Publications.

Pavel, T. G. 1974. "Poétique de la prose (Coll. Poétique): Tzvetan Todorov, Paris: Seuil, 1971. 253." *Poetics* 3, no. 3 (1974): 126-128.

Soegiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.

Todorov, Tzvetan. 1975. *The Fantastic: A Structural Approach to a Literary Genre*. Terjemahan Richard Howard. Ithaca: Cornell University Press, hlm. 24-28.

Todorov, Tzvetan. 1977. *The Poetics of Prose*. Terjemahan Richard Howard. Ithaca: Cornell University Press, hlm. 111 & 218-220.

Ulya, Risqo Faridatul dan Ummi Kalsum Hasibuan. 2020. "Studi Kitab Hadis: Kitab Al-Nihayah Fi Al-Fitan Wa Al-Malahim." *Ulunnuha* 9, no. 2 (2020): 202–213.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A