

**ANALISIS *FRAMING* DALAM MEDIA DARING
TERHADAP AKSI PENJARAHAAN RUMAH PEJABAT DPR
(TEORI *FRAMING* ROBERT ENTMANT)**

SKRIPSI



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

OLEH:

NUR HADID FEBRIANSAH

NIM. 03020422052

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Hadid Febriansah

NIM : 03020422052

Program Studi: Sastra Indonesia

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ANALISIS *FRAMING* DALAM MEDIA BERITA DARING TERHADAP AKSI
PENJARAHAAN RUMAH PEJABAT DPR (TEORI *FRAMING* ROBERT ENTMANT)**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 12 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Nur Hadid Febriansah

NIM. 03020422052

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**ANALISIS *FRAMING* DALAM MEDIA DARING
TERHADAP AKSI PENJARAHAN RUMAH PEJABAT DPR
(TEORI *FRAMING* ROBERT ENTMANT)**

Nur Hadid Febriansah
NIM. 03020422052

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 9 Juni 2026

Pembimbing 1



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I.
NIP. 198204182009011012

Pembimbing 2



Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.
NIP. 198605242019031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I.
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Analisis Framing Dalam Media Berita Daring Terhadap Aksi Penjarahan Rumah Pejabat DPR (Teori Framing Robert Entmant)* yang disusun oleh Nur Hadid Febriansah (NIM. 03020422052) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 12 Juni 2026

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



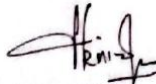
Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.
NIP. 198605242019031004

Penguji 2



Rizki Ehti Septiyani, M.A.
NIP. 198809212019032009

Penguji 1



Dr. Murni Fidiyanti, MA
NIP. 198305302011012011

Penguji 3



Novia Adibatus Shofah, S.S., M.Hum
NIP. 199211125024212046

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaiji, M.A.
NIP. 197001121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Hadid Febriansah
NIM : 03020422052
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address : nurhadidfebriansah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ANALISIS *FRAMING* DALAM MEDIA BERITA DARING

TERHADAP AKSI PENJARAHAAN RUMAH PEJABAT DPR

(TEORI *FRAMING* ROBERT ENTMANT)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 4 Juli 2026

Penulis

(Nur Hadid Febriansah)

ABSTRAK

Febriansah, Nur Hadid. (2026). *Analisis Framing dalam media daring terhadap aksi penjarahan rumah pejabat DPR (Teori framing Robert Entmant)*
Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN
Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Haris Shofiyuddin, M.Fil.I. (II)
Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.

Penelitian ini menganalisis bagaimana *framing* media berita daring membentuk konstruksi makna atas aksi penjarahan rumah pejabat DPR dan bagaimana konstruksi tersebut berpotensi mengarahkan persepsi publik terhadap peristiwa yang sama. Dalam ekosistem komunikasi digital, berita tidak hadir sebagai representasi yang sepenuhnya netral karena ia diproduksi melalui keputusan redaksional berupa seleksi fakta, penonjolan aspek tertentu, pengaturan urutan informasi, serta pemilihan unsur kebahasaan yang menuntun pembaca menafsirkan sebab, pelaku, dan konsekuensi peristiwa. Kerangka analisis menggunakan model *framing* Robert Entman yang memetakan empat perangkat utama, yakni pendefinisian masalah, penentuan penyebab, evaluasi moral, dan rekomendasi penanganan.

Data penelitian berupa teks berita daring mengenai peristiwa penjarahan rumah pejabat DPR yang dipublikasikan pada periode pemberitaan yang ditetapkan peneliti, dengan fokus pada unit-unit wacana seperti judul, lead, pemilihan kutipan narasumber, latar peristiwa, serta penutup berita. Penelitian ini dirancang sebagai penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data dokumentasi dan pemilahan data secara purposif berdasarkan relevansi tema, keterjangkauan akses, dan intensitas pemberitaan. Analisis dilakukan melalui tahap identifikasi elemen *framing* Entman, pengkodean temuan, dan penarikan pola antarteks.

Hasil analisis menunjukkan adanya variasi konstruksi makna: sebagian pemberitaan menempatkan peristiwa terutama sebagai tindak kriminal yang mengancam ketertiban, sementara pemberitaan lain menonjolkan kerangka protes sosial sebagai respons atas ketimpangan dan ketidakadilan. Perbedaan tersebut berimplikasi pada cara publik menilai legitimasi tindakan, menetapkan pihak yang dianggap bertanggung jawab, dan menerima atau menolak solusi yang ditawarkan media, seperti penegakan hukum, pengamanan, dialog, atau reformasi kebijakan. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan memperkaya pemanfaatan analisis *framing* dalam kajian wacana media daring; secara praktis, temuan ini meningkatkan literasi kritis pembaca terhadap praktik konstruksi realitas oleh media dan relasinya dengan kekuasaan serta pembentukan opini publik di ruang digital.

Kata Kunci: *Framing* Robert Entmant, Media Daring, Penjarahan Rumah DPR

ABSTRACT

Febriansah, Nur Hadid. (2026). *Framing Analysis in Online Media on the Looting of a DPR Official's House (Robert Entman's Framing Theory)* Indonesian Literature Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan ampel surabaya. Supervisors: (I) Haris Shofiyuddin, M.Fil.I. (II) Guntur Sekti Wijaya, S.S., M.A.

This study analyzes how online news media framing constructs meaning regarding the looting of a DPR official's house and how such constructions potentially shape public perception of the same event. Within the digital communication ecosystem, news does not appear as a fully neutral representation, as it is produced through editorial decisions involving the selection of facts, the emphasis on certain aspects, the structuring of information sequences, and the choice of linguistic elements that guide readers in interpreting the causes, actors, and consequences of events. The analytical framework employs Robert Entman's framing model, which maps four main elements: problem definition, causal interpretation, moral evaluation, and treatment recommendation.

The research data consist of online news texts concerning the looting of a DPR official's house, published within a period determined by the researcher. The analysis focuses on discourse units such as headlines, leads, the selection of source quotations, background context, and closing sections of the news. This study is designed as a qualitative descriptive research, with data collection conducted through documentation techniques and purposive data selection based on thematic relevance, accessibility, and intensity of coverage. The analysis is carried out through the identification of Entman's framing elements, coding of findings, and the extraction of patterns across texts.

The results indicate variations in meaning construction: some news reports frame the event primarily as a criminal act that threatens public order, while others highlight a social protest framework as a response to inequality and injustice. These differences have implications for how the public evaluates the legitimacy of the actions, assigns responsibility, and accepts or rejects the solutions proposed by the media, such as law enforcement, security measures, dialogue, or policy reform. Theoretically, this study is expected to enrich the application of framing analysis in the study of online media discourse; practically, the findings aim to enhance readers' critical literacy regarding the construction of reality by the media and its relationship with power and public opinion formation in the digital sphere.

Keywords: Robert Entman Framing, Online Media, DPR House Looting

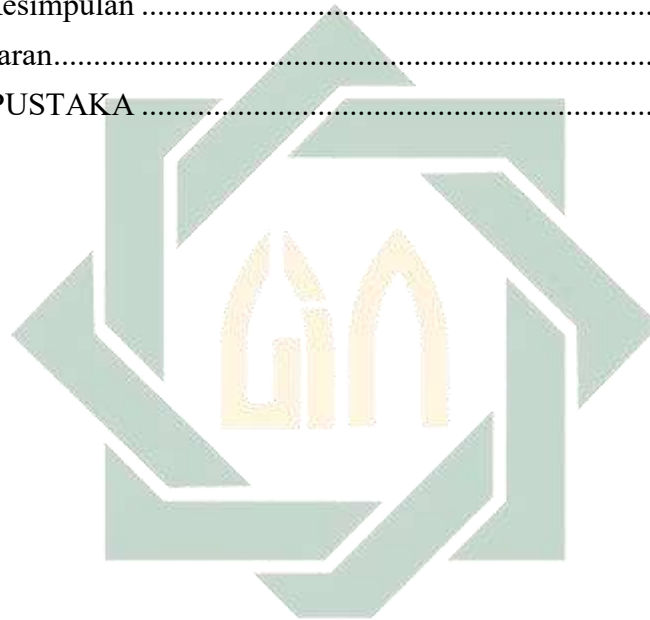
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoretis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Penelitian Terdahulu	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	18
2.1 Teori Framing.....	18
2.1.1 <i>Framing</i> dalam Perspektif Komunikasi Massa	19
2.1.2 Unsur-Unsur <i>Framing</i> menurut Entmant.....	20
2.1.3 <i>Framing</i> sebagai Proses Konstruksi Realitas Media.....	20
2.1.4 <i>Framing</i> Media dan Pembentukan Opini Publik	21
2.2 Analisis Wacana Model Halliday.....	21
2.3 Kerangka Pemikiran.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Rancangan Penelitian	24
3.2 Pengumpulan Data	24
3.2.1 Sumber Data.....	25
3.2.2 Data Penelitian	26

3.2.3	Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.3.	Teknik Analisis Data.....	27
3.3.1	Identifikasi dan Seleksi Teks Berita.....	28
3.3.2	Penguraian Struktur Berita.....	28
3.3.3	Analisis <i>Framing</i> Model Robert Entman.....	28
3.3.4	Perbandingan Framing Media <i>Kompas.com</i> , <i>Detik.com</i> dan <i>CNN Indonesia</i>	29
3.4.	Analisis Wacana Linguistik Sistemik Fungsional (Halliday)	30
3.4.1	Analisis Metafungsi Ideasional	30
3.4.2	Analisis Metafungsi Interpersonal	30
3.4.3	Analisis Metafungsi Tekstual.....	31
3.5	Interpretasi dan Penarikan Kesimpulan	31
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		33
4.1	Media Asing Soroti Penjarahan Rumah Ahmad Sahroni hingga Sri Mulyani (Sumber: <i>Kompas.com</i>)	34
4.1.1	Pendefinisian Masalah (<i>Define Problem</i>)	34
4.1.2	Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>)	35
4.1.3	Penilaian Moral (<i>Make Moral Judgement</i>)	36
4.1.4	Rekomendasi Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>)	37
4.2	Penjarahan Rumah Sri Mulyani hingga Sahroni Disebut Sudah Direncanakan (Sumber: <i>Kompas.com</i>)	38
4.2.1	Pendefinisian Masalah (<i>Define Problem</i>)	38
4.2.2	Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>)	39
4.2.3	Penilaian Moral (<i>Make Moral Judgement</i>)	39
4.2.4	Rekomendasi Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>)	40
4.3	YLBHI Curiga Ada Operasi untuk Penjarahan-Perusakan, Massa Aksi Diminta Tak Terprovokasi (Sumber: <i>Kompas.com</i>).....	40
4.3.1	Pendefinisian masalah (<i>Define Problem</i>).....	41
4.3.2	Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>)	41
4.3.3	Penilaian Moral (<i>Make Moral Judgement</i>)	42
4.3.4	Rekomendasi Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>)	42
4.4	Perbandingan <i>framing</i> 3 berita daring dalam media <i>Kompas.com</i>	43
4.5	Ringkasan Kejadian Rumah Ahmad Sahroni Dijarah Massa di Tanjung Priok (Sumber: <i>Detik.Com</i>)	45
4.5.1	Pendefinisian Masalah (<i>Define Problem</i>)	45

4.5.2	Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>)	46
4.5.3	Penilaian Moral (<i>Make Moral Judgement</i>)	47
4.5.4	Rekomendasi Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>)	47
4.6	Penjarah Rumah Ahmad Sahroni hingga Sri Mulyani Terdeteksi Polisi (Sumber: <i>Detik.com</i>)	48
4.6.1	Pendefinisian Masalah (<i>Define Problem</i>)	48
4.6.2	Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>)	49
4.6.3	Penilaian Moral (<i>Make Moral Judgement</i>)	49
4.6.4	Rekomendasi Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>)	50
4.7	Dari Medsos ke Massa: Jejak Provokator Penjarahan Rumah Pejabat (Sumber: <i>Detik.com</i>)	51
4.7.1	Pendefinisian Masalah (<i>Define Problem</i>)	51
4.7.2	Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>)	52
4.7.3	Penilaian moral (<i>Make Moral Judgement</i>)	52
4.7.4	Rekomendasi Penyelesaian (<i>Make Moral Judgement</i>)	53
4.8	Perbandingan <i>framing</i> 3 berita daring dalam media <i>Detik.com</i>	54
4.9	Penjarahan Rumah Uya Kuya hingga Sahroni Berpola, Apakah Dituntang? (Sumber: <i>CNN Indonesia</i>)	55
4.9.1	Pendefinisian Masalah (<i>Define Problem</i>)	55
4.9.2	Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>)	56
4.9.3	Penilaian Moral (<i>Make Moral Judgement</i>)	57
4.9.4	Rekomendasi Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>)	57
4.10	Uya Kuya - Ahmad Sahroni Janji Tak Polisikan Penjarah Rumahnya (Sumber: <i>CNN Indonesia</i>)	58
4.10.1	Pendefinisian Masalah (<i>Define Problem</i>)	58
4.10.2	Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>)	59
4.10.3	Penilaian Moral (<i>Make Moral Judgement</i>)	60
4.10.4	Rekomendasi Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>)	60
4.11	Polisi Selidiki Aksi Penjarahan Rumah Sahroni hingga Eko Patrio (Sumber: <i>CNN Indonesia</i>)	61
4.11.1	Pendefinisian Masalah (<i>Define Problem</i>)	61
4.11.2	Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>)	62
4.11.3	Penilaian Moral (<i>Make Moral Judgement</i>)	63
4.11.4	Rekomendasi penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>)	63
4.12	Perbandingan <i>Framing</i> 3 berita daring dalam media <i>CNN Indonesia</i> ..	64

4.13 Perbandingan Framing Media (Kompas.com vs Detik.com vs CNN Indonesia).....	66
4.13.1 Pendefinisian Masalah (<i>Define Problems</i>).....	66
4.13.2 Penentuan Penyebab (<i>Diagnose Causes</i>).....	67
4.13.3 Penilaian Moral (<i>Make Moral Judgement</i>).....	69
4.13.4 Rekomendasi Penyelesaian (<i>Treatment Recommendation</i>).....	70
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	77



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1.....	44
Tabel 4. 2.....	54
Tabel 4. 3.....	65



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Abd. Rahim, Abdul Aziz, Ilma Rahim, Rizki Herdiani, J. A., & Nurhikmah. (2024).
Jurnal lingue : bahasa, budaya dan sastra. *Jurnal Lingue : Bahasa, Budaya,
Dan Sastra*, 6(1), 13–25.

ANGGORO, A. D. (2019). *MEDIA, POLITIK dan KEKUASAAN (Analisis
Framing Model Robert N. Entman tentang pemberitaan hasil pemilihan
Presiden, 9 Juli 2014 di TV One dan Metro TV)*. 2(2), 25–52.

Bansos, K., Batubara, J., Kompas, D., Bbc, D., & Com, I. (2021). *Analisis Framing
Model Robert Entman Tentang Pemberitaan Kasus*. 2(2).

Berger, J., & Milkman, K. L. (2012). What Makes Online Content Viral? *Journal
of Marketing Research*, 49(2), 192–205. <https://doi.org/10.1509/jmr.10.0353>

Com, K., & Com, D. (2025). *I □ , 2 , 3 , 4*. 6(June), 159–164.

Com, M., Isu, D., & Terhadap, P. (2025). *No Title* (Vol. 2024).

Creswell, J. W. (2020). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed
Methods Approaches* (5th (ed.)). Sage Publications.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2020). *The SAGE Handbook of Qualitative
Research* (5th (ed.)). Sage Publications.

Entman, R. M. (1993). Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm.
Journal of Communication, 43(4), 51–58. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>

Entman, R. M. (2020). Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm.

Journal of Communication, 70(2), 163–182.

Halliday, M. A. K. (1994). *An Introduction to Functional Grammar* (2nd ed.). Edward Arnold.

Herman, E. S., & Chomsky, N. (1988). *Manufacturing Consent: The Political Economy of the Mass Media*. Pantheon Books.

Hidayat, A., & Rusadi, U. (2025). Model Propaganda dan Ekonomi Politik Media di Era Digital. *Jurnal Komunikasi Dan Media Digital*, 14(2), 112–128.

Hidayat, R., & Rusadi, U. (2025). *Ekonomi Politik Media Platform Lokal : Relasi Kuasa antara Pemerintah Daerah dan Media Online di Jawa Timur*. 15(1), 50–63.

Ihsan, M. (2021). Skripsi Pemberitaan Kasus Hoax Ratna Sarumpaet pada Media Online Kompas.com Analisis Framing Robert N Entman. *Repository UIN Suska Riau*, 4503, 1–87.

Journal, S. (2025). The Visual Politics of Online News. *International Journal of Media Studies*, 18(3), 201–219.

Jurriëns, E. (2017). Visual Media in Indonesia. In *Visual Media in Indonesia*. <https://doi.org/10.4324/9781315302553>

Karlsson, M. (2011). Fluency and Accuracy in Online News. *Journalism Practice*, 5(1), 68–85. <https://doi.org/10.1080/17512781003640764>

Karman. (2015). Konstruksi Realitas Sosial Sebagai Gerakan Pemikiran (Sebuah Telaah Teoretis Terhadap Konstruksi Realitas Peter L. Berger). *Jurnal*

Penelitian Dan Pengembangan Komunikasi Dan Informatika, 5(3), 11–23.

Lubis, P. P. G., & Khairani, L. (2020). Analisis Framing Berita Berjudul “Presiden Jakarta Selatan” di Majalah Tempo Edisi 22-28 April 2019. *Jurnal SOMASI (Sosial Humaniora Komunikasi)*, 1(2), 213–220.

<https://doi.org/10.53695/js.v1i2.80>

McCombs, M., & Shaw, D. L. (2020). The Agenda-Setting Function of Mass Media Revisited. *Public Opinion Quarterly*, 84(1), 1–19.

McQuail, D. (2011). *McQuail's Mass Communication Theory*. Sage Publications.

Moleong, L. J. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.

Muwahid Billah, M. R., & Sukmono, F. G. (2022). Wacana Relasi Kuasa Dalam Keluarga Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Komuniti : Jurnal Komunikasi Dan Teknologi Informasi*, 14(1), 120–145.

<https://doi.org/10.23917/komuniti.v14i1.17885>

Putri, Y. A., Rumilah, S., & Abrian, R. (2024). Wacana Pemberitaan Agnes Gracia dalam Kasus Mario Dandy: Perempuan dalam Pusaran Kasus Kekerasan pada Portal Berita Daring Tribunnews.com. *Dinamika*, 7(1), 1.

<https://doi.org/10.35194/jd.v7i1.3374>

Scheufele, D. A. (2020). Framing as a Theory of Media Effects Revisited. *Journal of Communication Studies*, 69(4), 297–314.

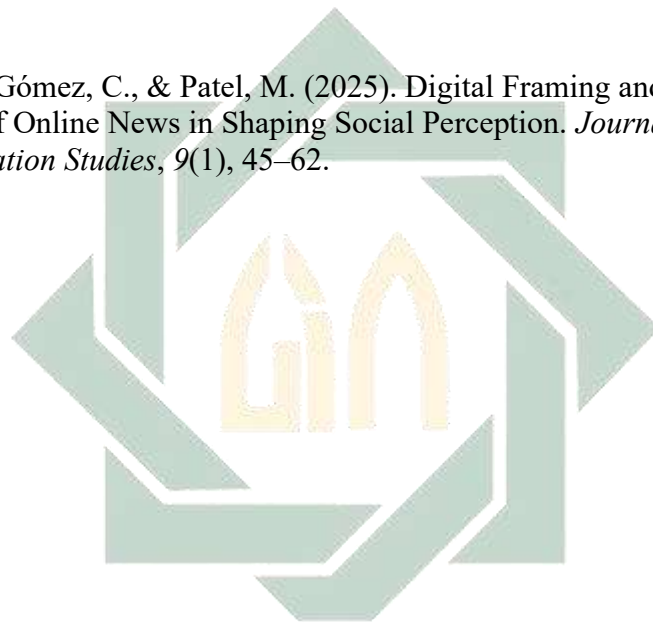
Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif,*

Kualitatif, dan R&D. Alfabeta.

Supriyanto, R. A. (2025). *Competing over America in the Cold War : March, 1945–1978.*

Tirino, M., Carlo, U., Boni, F., Colombo, F., & Cattolica, U. (2025). *Celebr-Age.* 25.

Tirino, R., Gómez, C., & Patel, M. (2025). Digital Framing and Public Opinion: The Role of Online News in Shaping Social Perception. *Journal of Digital Communication Studies*, 9(1), 45–62.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A