

Perbudakan Dalam Anime One Piece Perspektif Hadis Nabi

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Magister Program Studi Ilmu
Hadis



Disusun oleh:

Muhammad Syaikhur Ridho
02040624013

PROGRAM STUDI ILMU HADIS

PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

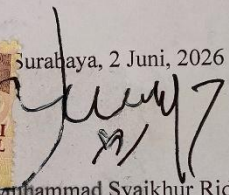
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Syaikhur Ridho
Nim : 02040624013
Program : Magister S-2
Prodi : Ilmu Hadis
Institusi : Universitas Negeri Sunan Ampel

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.



Surabaya, 2 Juni, 2026


Muhammad Syaikhur Ridho

Nim: 02040624013

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul "Perbudakan Dalam Anime One Piece Perspektif Hadis Nabi"
disetujui

Oleh.

PEMBIMBING.

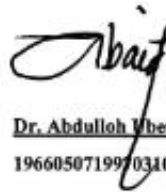
PEMBIMBING 1



Prof. Dr. H. Idris, M.Ag.

19670102199203001

PEMBIMBING 2



Dr. Abdulloh Ibet, M.Ag.

196605071997031003

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul: Perbudakan Dalam Anime One Piece Perspektif Hadis Nabi yang ditulis oleh: Muhammad Syaikhur Ridho yang telah di uji pada tanggal 17 Juni 2026

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Idri, M.Ag.
2. Dr. Abdulloh Ubet, M.Ag
3. Prof. Dr. Masruhan, M.Ag
4. Dr. Budi Ichwayudi, M.Fil

.....
.....
.....
.....

Surabaya, 17 Juni 2026

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. Dr. H. Abdul Kadir Riyadi, Lc., M.SSc., Ph.D

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Syaikhur Ridho
NIM : 02040624013
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat/Magister Ilmu Hadis
E-mail address : muhammadridho4546@gmail.com,

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PERBUDAKAN DALAM ANIME ONE PIECE PERSPEKTIF HADIS NABI

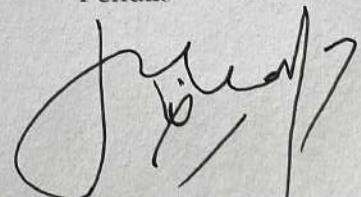
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, ~~dan~~ mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, Juni 2026

Penulis



(Muhammad Syaikhur Ridho)

Abstrak

Penelitian ini membahas hadis-hadis Nabi SAW tentang larangan menzalimi budak dan relevansinya terhadap representasi kerja paksa dalam anime One Piece. Kajian ini dilatarbelakangi oleh adanya kesalahpahaman terhadap hadis-hadis perbudakan yang sering dipandang sebagai legitimasi kepemilikan manusia atas manusia lain. Padahal, jika dibaca secara tematik, hadis-hadis tersebut menunjukkan arah moral Islam menuju pembatasan, humanisasi, perlakuan manusiawi, dan pembebasan manusia dari penindasan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan hadis tematik (*maudhū'ī*) dan analisis semiotika Roland Barthes. Hadis utama yang dikaji meliputi hadis al-Bukhārī tentang keutamaan membebaskan budak, hadis Abū Dāwūd tentang larangan menyiksa makhluk Allah, serta hadis Muslim tentang larangan menggunakan istilah yang merendahkan budak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hadis-hadis tersebut memuat nilai kemanusiaan berupa penghormatan martabat manusia, larangan eksploitasi, kritik terhadap kekuasaan zalim, pembebasan, dan empati terhadap korban penindasan. Nilai-nilai tersebut kemudian dikontekstualisasikan dengan representasi kerja paksa dalam One Piece, khususnya Arc Sabaody dan Arc Wano. Melalui analisis denotasi, konotasi, dan mitos, anime ini menampilkan simbol perbudakan, dehumanisasi, eksploitasi, dan perlawanan terhadap sistem penindasan. Dengan demikian, One Piece tidak diposisikan sebagai sumber ajaran agama, melainkan sebagai media budaya populer untuk menunjukkan aktualitas nilai hadis dalam membaca problem kemanusiaan modern.

Kata kunci: *hadis tematik, perbudakan, kerja paksa, nilai kemanusiaan, One Piece, semiotika Roland Barthes.*

Abstract

This study discusses the Prophet Muhammad's hadiths concerning the prohibition against oppressing slaves and their relevance to the representation of forced labor in the anime One Piece. The research is motivated by the common misunderstanding of hadiths on slavery, which are often perceived as legitimizing human ownership over other human beings. In fact, when read thematically, these hadiths reveal the moral direction of Islam toward restriction, humanization, humane treatment, and the liberation of human beings from oppression. This study employs a qualitative method using the thematic hadith approach (maudhū'ī) and Roland Barthes' semiotic analysis. The main hadiths examined include the hadith narrated by al-Bukhārī on the virtue of freeing slaves, the hadith narrated by Abū Dāwūd on the prohibition of torturing Allah's creatures, and the hadith narrated by Muslim on the prohibition of using degrading terms for slaves. The findings show that these hadiths contain humanitarian values, including respect for human dignity, the prohibition of exploitation, criticism of oppressive power, liberation, and empathy toward victims of oppression. These values are then contextualized with the representation of forced labor in One Piece, particularly in the Sabaody and Wano arcs. Through the analysis of denotation, connotation, and myth, the anime presents symbols of slavery, dehumanization, exploitation, and resistance against oppressive systems. Therefore, One Piece is not positioned as a source of religious teaching, but rather as a medium of popular culture that demonstrates the relevance of hadith values in addressing modern humanitarian problems.

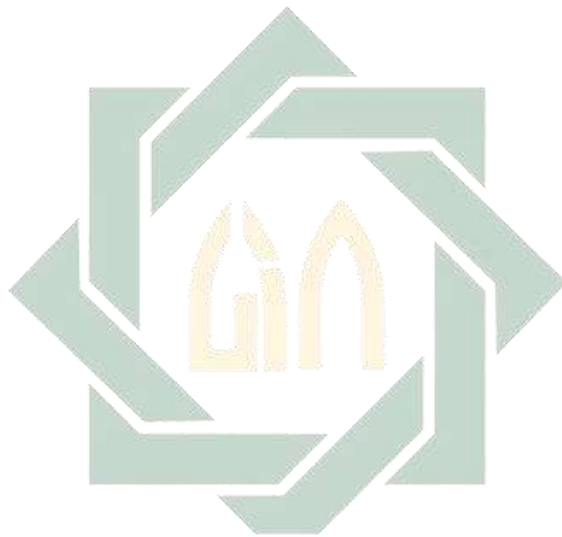
Keywords: *thematic hadith, slavery, forced labor, humanitarian values, One Piece, Roland Barthes' semiotics.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS	iv
MOTTO.....	v
Abstrak	vi
Abstract	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan penelitian	9
E. Manfaat Penelitian.....	10
F. Kerangka Teoritik.....	10
G. Penelitian Terdahulu.....	12
H. Metode Penelitian.....	16
I. Outline penelitian	19
BAB II	20
LANDASAN TEORI	20
A. Pengertian Perbudakan Dan Kerja Paksa	20
1. Definisi perbudakan	20
2. Definisi Kerja Paksa.....	Error! Bookmark not defined.
B. Kajian Hadis Tematik.....	23
1. Pengertian Hadis Tematik	23
2. Karakteristik dan Tujuan Penelitian Hadis Tematik.....	24
3. Langkah Langkah hadis tematik.....	25

4. Keunggulan dan Kelemahan Kajian Hadis Tematik	26
C. Semiotika Roland Barthes	28
1. Semiotika.....	28
2. Biografi Dan Pemikiran Roland Barthes.....	29
BAB III.....	34
ANIME ONE PIECE DAN HADIS-HADIS TENTANG PERBUDAKAN	34
A. Perbudakan di One Piece.....	34
1. Anime one piece.....	34
2. Konteks perbudakan(kerja paksa) dalam one piece	36
3. Representasi Perbudakan dalam Arc Sabaody	40
4. Representasi Kerja Paksa dalam Arc Wano	41
B. Perlakuan Manusiawi Dan Pembebasan Budak	41
1. Hadis utama.....	41
2. Hadis pendukung.....	42
3. Perbedaan sanad dan matan.....	43
4. Data Perawi	48
C. Larangan Menyiksa Makhluk Allah.....	52
1. Hadis utama.....	52
2. Hadis pendukung.....	52
3. Perbedaan sanad dan matan.....	53
4. Data perawi.....	58
D. Kesetaraan Manusia	63
1. Hadis utama.....	63
2. Hadis pendukung.....	63
3. Perbandingan sanad dan matan	65
4. Data perawi.....	70
BAB IV	74
A. Pemahaman Terhadap Hadis Hadis Tentang Perbudakan(Kerjapaksa)	74
B. Tabel Analisis Semiotika dan Nilai Hadis.....	75
C. Relevansi Nilai-Nilai Kemanusiaan Dalam Hadis Nabi SAW Dengan Representasi Perbudakan Dan Kerja Paksa Dalam Anime One Piece	84
BAB V	89

PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	93



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abd Rahman Shah, Hendun. "Modern Slavery and Forced Labour: An Overview of International Law, the Malaysian Law and Islamic Law Perspectives." *AHKAM : Jurnal Ilmu Syariah* 21 (December 30, 2021): 239–56. <https://doi.org/10.15408/ajis.v21i2.22543>.
- Abdallah, Fadel. "Islam , Slavery , and Racism : The Use of Strategy in the Pursuit of Human Rights." *The American Journal of Islamic Social Science* 4, no. 1 (1987): 31–50. <https://doi.org/10.35632/ajis.v4i1.2868>.
- Abror, N. "Studi Hadis Tematik," 2020. <https://doi.org/10.31219/osf.io/7y8jp>.
- Abu Awanah, Ya'qub ibn Ishaq ibn Ibrahim al-Naysaburi al-Isfarayini. *Mustakhraj Abi Awanah*. Edited by Ayman ibn Arif al-Dimashqi. First Edition. Beirut: Dar al-Ma'rifah, 1998.
- Abu Dawud, Sulayman ibn al-Ash'ath al-Sijistani. *Sunan Abi Dawud*. Edited by Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid. Sidon; Beirut: al-Maktabah al-'Asriyyah, n.d.
- Aida Hartini Nan, Siti Fazidatul Zahariah Mat Saleh, Sakinah Abdul Mokti, Saadiah Mohd, and Sharifah Nurulhuda S Ab Latif. "Pengaplikasian Kaedah Hadis Tematik Dalam Pembinaan Isi Kandungan Risalah Dakwah: The Application of the Thematic Hadith Method in the Construction of Da'wah Messages." *Global Journal Al-Thaqafah* 14, no. 2 SE-Articles (December 31, 2024): 206–16. <https://doi.org/10.7187/GJAT122024-14>.
- Aisyah, Nazia Durrotun. "Metode Tematik Dalam Kajian Hadis." UIN Sultan Hasanuddin, 2020.
- al-Bazzar, Abu Bakr Ahmad ibn Amr ibn Abd al-Khaliq al-'Ataki. *Musnad Al-Bazzar Al-Manshur Bi Ism Al-Bahr Al-Zakhhkar*. Edited by Mahfuz al-Rahman Zayn Allah, Adil ibn Sa'd, and Sabri Abd al-Khaliq al-Shafi'i. First Edition. al-Madinah al-Munawwarah: Maktabat al-'Ulum wa al-Hikam, 2009.
- Al-Bukhārī, Muḥammad bin Ismā'īl. *Ṣaḥīḥ Al-Bukhārī*. Vol. 3. Beirut: Dār Ṭawq al-Najāh, 1422.
- al-Bukhari, Muhammad ibn Isma'il Abu 'Abdillah al-Ju'fi. *Al-Jami' Al-Musnad Al-Sahih Al-Mukhtasar Min Umur Rasulillah Sallallahu 'Alayhi Wa Sallam Wa Sunanih Wa Ayyamih (Sahih Al-Bukhari)*. Edited by Muhammad Zuhayr ibn Nasir al-Nasir. Beirut: Dar Tawq al-Najah, 1422.
- al-Bukhari, Muhammad ibn Isma'il ibn Ibrahim ibn al-Mughirah. *Al-Adab Al-Mufrad*. Edited by Muhammad Fu'ad Abd al-Baqi. Third Edition. Beirut: Dar al-Basha'ir al-Islamiyyah, 1989.
- al-Dhahabi, Muhammad ibn Ahmad ibn Uthman. *Tarikh Al-Islam Wa Wafayat Al-Mashahir Wa Al-A'lam*. Edited by Bashshar 'Awwad Ma'ruf. First Edition.

- Beirut: Dar al-Gharb al-Islami, 2003.
- al-Kharaiti, Abu Bakr Muhammad ibn Ja'far ibn Muhammad ibn Sahl ibn Shakir al-Samari. *Masawi' Al-Akhlaq Wa Madhmumuha*. Edited by Mustafa ibn Abu al-Nasr al-Shalabi. First Edition. Jeddah: Maktabat al-Sawadi li al-Tawzi', 1993.
- al-Khatib al-Baghdadi, Ahmad ibn Ali ibn Thabit ibn Ahmad ibn Mahdi. *Tarikh Baghdad*. Edited by Bashshar 'Awwad Ma'ruf. First Edition. Beirut: Dar al-Gharb al-Islami, 2002.
- al-Mizzi, Yusuf ibn 'Abd al-Rahman ibn Yusuf. *Tahdhib Al-Kamal Fi Asma' Al-Rijal*. Edited by Bashshar 'Awwad Ma'ruf. 1st ed. Vol. 35. Bayrut: Mu'assasah al-Risalah, 1980.
- al-Naysaburi, Muslim ibn al-Hajjaj al-Qushayri. *Al-Musnad Al-Sahih Al-Mukhtasar Bi Naql Al-'Adl 'an Al-'Adl Ila Rasul Allah Sallallahu 'Alayhi Wa Sallam (Sahih Muslim)*. Edited by Muhammad Fu'ad Abd al-Baqi. Beirut: Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, n.d.
- al-Qurtubi, Abu 'Abdillah Muhammad ibn Ahmad. *Al-Jami' Li Ahkam Al-Qur'an*. Edited by Ahmad al-Barduni and Ibrahim Atfish. Cairo: Dar al-Kutub al-Misriyyah, 1964.
- Almubarak, Fauzi. "Keadilan Dalam Perspektif Islam." *Journal ISTIGHNA* 1, no. 2 (2018): 115–43. <https://doi.org/10.33853/istighna.v1i2.6>.
- Asrofah. "Semiotik Mitos Roland Barthes Dalam Analisis Iklan Di Media Massa." *Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 1 (2014). <https://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/view/916>.
- Bahreisy, H. Salim. *Buku Terjemah Singkat Tafsir Ibnu Katsir*. Surabaya: PT. Bina Ilmu, 2004.
- Benny Kurniawan. "METODOLOGI MEMAHAMI HADIS." *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam* 7, no. 1 SE-Articles (2020): 1–15. <https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v7i1.324>.
- Commission, Equality and Human Rights. "Article 4: Freedom from Slavery and Forced Labour." *Equality and Human Rights Commission*, June 3, 2026. <https://www.equalityhumanrights.com/human-rights/human-rights-act/article-4-freedom-slavery-and-forced-labour>.
- Editors, Britannica. "Roland Barthes." *Encyclopedia Britannica*, 2026. <https://www.britannica.com/biography/Roland-Gerard-Barthes>.
- Erdiansah, Fandi, and Abu Bakar. "The Qur'an's View of Human Rights (HAM) in the Concept of Freedom and Gender Equality." *Al-Afkar: Journal for Islamic Studies* 7, no. 4 (2024): 368–83. <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v7i4.1214>.
- Fatkhi, Rifqi Muhammad, and Reva Hudan Lisalam. "Membumikan HAM Mengikis

- Perbudakan (Kajian Mawḍūʿī Terhadap Ḥadīts-Ḥadīts Perbudakan)”.” *Refleksi: Jurnal Kajian Agama Dan Filsafat* 17, no. 2 (2018): 151–68. <https://doi.org/10.15408/ref.v17i2.10203>.
- Gufron, Syahrul, Universitas Islam, Negeri Sultan, and Maulana Hasanuddin. “Pengertian Hadis Tematik Dan Sejarah Pertumbuhannya,” n.d., 1–13.
- HakimWahid, Abdul. “PERBUDAKAN DALAM PANDANGAN ISLAM HADITH AND SIRAH NABAWIYYAH: TEXTUAL AND CONTEXTUAL STUDIES.” *NUANSA* VIII, no. 2 (2015): 141–205. <http://dx.doi.org/10.29300/nuansa.v8i2.392>.
- Halawatul Kamala, Muhammad Alif, and Mus’idul Millah. “Konsep Dasar Dan Transformasi Historis Studi Hadis Tematik Dalam Kajian Ilmu Hadis.” *Ikhlas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam* 2, no. 3 SE-Articles (July 11, 2025): 246–60. <https://doi.org/10.61132/ikhlas.v2i3.1144>.
- Hanbal, Ahmad ibn. *Musnad Al-Imam Ahmad Ibn Hanbal*. Edited by Shu’ayb al-Arna’ut, ‘Adil Murshid, and ‘Abd Allah ibn ‘Abd al-Muhsin al-Turki. 1st ed. Beirut: Mu’assasah al-Risalah, 2001.
- Hasan, M. “Contemporary Hadith Studies and Social Ethics in the Modern Muslim World.” *Journal of Islamic Studies and Thought* 12, no. 1 (2023).
- Hellie, Richard, and Encyclopaedia Britannica Editors. “Slavery.” *Encyclopaedia Britannica*, June 3, 2026. <https://www.britannica.com/topic/slavery-sociology>.
- Hermawan, Anang. “Mitos Dan Bahasa Media: Mengenal Semiotika Roland Barthes.” *Komunitas Averroes*. Komunitas AverroesTY - BOOK AU - Ahmad ibn Hanbal TI - Musnad al-Imam Ahmad ibn Hanbal A2 - al-Arna’ut, Shu’ayb A2 - Murshid, ‘Adil A2 - al-Turki, ‘Abd Allah ibn ‘Abd al-Muhsin CY - Beirut PB - Mu’assasah al-Risalah PY - 2001 ET - 1 DA - 1421 ER -, 2008. <https://www.averroes.or.id/mitos-dan-bahasa-media-mengenal-semiotika-roland-barthes.html>.
- Ibn Kathir, Abu al-Fida’ Isma’il ibn ‘Umar. *Tafsir Al-Qur’an Al-‘Azim*. Edited by Sami ibn Muhammad Salamah. Riyadh: Dar Tayyibah, 1999.
- Ibn Kathir, Abu al-Fida’ Isma’il ibn ‘Umar al-Qurashi al-Basri al-Dimashqi. *Al-Takmil Fi Al-Jarh Wa Al-Ta’dil Wa Ma’rifat Al-Thiqat Wa Al-Du’afa’ Wa Al-Majahil*. Edited by Shadi ibn Muhammad ibn Salim Al Nu’mān. First Edition. Yemen: Markaz al-Nu’mān li al-Buhuth wa al-Dirasat al-Islamiyyah wa Tahqiq al-Turath wa al-Tarjamah, 2011.
- Ira, Maulana. “STUDI HADIS TEMATIK.” *Al-Bukhari : Jurnal Ilmu Hadis* 1 (July 1, 2019): 189–206. <https://doi.org/10.32505/al-bukhari.v1i2.961>.
- Jafar Lantowa, Nila Mega Marahayu dan Muh. Khairussibyan. *Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Deepublish, 2017.

- Julianto, Rendi, Siti Nursanti, and Weni Adityasning Arindawati. "Rasisme Dalam Film *Skin* 2018 Dari Pandangan Semiotika Roland Barthes." *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi* 14, no. 2 (2020): 111–223. <https://doi.org/10.30813/s:jk.v14i2.2349>.
- Kevinia, Callista, Putri Syahara, Salwa Aulia, and Tengku Astari. "Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film *Miracle in Cell No . 7* Versi Indonesia." *Journal of Communication Studies and Society* 1, no. 2 (2022): 38–43. <https://doi.org/10.38043/commusty.v1i2.4082>.
- Kharismawati, Mery, and Lufi Wahidati. "Nakama: Reception on the Audience of One Piece Anime by Eiichiro Oda." *ProTVF; Vol 7, No 2 (2023): September 2023DO* - 10.24198/Ptvf.V7i2.41676, September 30, 2023. <https://jurnal.unpad.ac.id/protvf/article/view/41676>.
- Kopper, Akos. "Pirates, Justice and Global Order in the Anime 'One Piece.'" *Global Affairs* 6, no. 4–5 (October 19, 2020): 503–17. <https://doi.org/10.1080/23340460.2020.1797521>.
- Luthan, Salman. "Hubungan Hukum Dan Kekuasaan." *Jurnal Hukum* 14, no. 2 (2007): 166–84. <https://media.neliti.com/media/publications/97436-ID-hubungan-hukum-dan-kekuasaan.pdf>.
- Maizuddin. *Metodologi Pemahaman Hadis*. Padang: Hayfa Press, 2008.
- Mubarak, Muhammad Habibie Ainul. "Keadilan Sosial Perspektif Sayyid Quthb Dalam Tafsir Fî Zhilâl Al-Qur'an." Universitas PTIQ Jakarta, 2024.
- Muliadi, Abdurrahman, Abbas Baco Miro, and Rahmi Dewanti Palangkey. "Metodologi Pemahaman Hadis." *ULIL ALBAB : Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 4, no. 10 (2025): 2582–89.
- Nations, United. "Universal Declaration of Human Rights." *United Nations*, June 3, 2026. <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>.
- Nugraha, Muhamad. "PERBUDAKAN MODERN (MODERN SLAVERY) (ANALISIS SEJARAH DAN PENDIDIKAN)." *At-Turats* 9 (June 1, 2015): 49. <https://doi.org/10.24260/at-turats.v9i1.308>.
- Oda/Shueisha, Eiichiro. "ONE PIECE." Fuji Television, Toei Animation, 2026. <https://one-piece.com/>.
- Rifqi, Ahmad. "Analisis Semiotika Dan Representasi Rasisme Dalam Serial Anime One Piece." *Jurnal Komunikasi Dan Organisasi (J-KO)* 3 (August 18, 2023): 16–27. <https://doi.org/10.26618/jko.v3i2.12032>.
- Rights, Office of the United Nations High Commissioner for Human. "Slavery Convention." *OHCHR*, June 3, 2026. <https://www.ohchr.org/en/instruments-mechanisms/instruments/slavery-convention>.
- Saimima, Fatma Helmalia, and Yuniar Sakinah Waliulu. "Representasi Diskriminasi

- Ras Dan Strata Sosial Dalam Serial Film One Piece Arc Sabaody.” *Jurnal Ilmu Komunikasi Pattimura* 4, no. 1 SE-Articles (June 4, 2025). <https://doi.org/10.30598/JIKPvol4iss1pp60-72>.
- Sayuti, Ahmad, Anshari Nasution, and Jakarta Selatan. “Perbudakan Dalam Hukum Islam.” *AHKAM: Jurnal Ilmu Syariah* 15, no. 1 (2015): 95–102. <https://doi.org/10.15408/ajis.v15i1.2852>.
- Siddeh, Khoirul Anam. “Keadilan Dalam Perspektif Hadis: Analisis Teks Hadis Tentang Keadilan Seorang Pemimpin.” *Al-Bayan : Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Hadist* / 4, no. 2 (2021): 174–86.
- Sobur, Alex. “Bercengkerama Dengan Semiotika.” *Mediator: Jurnal Komunikasi* 3, no. 1 (2002): 31–50.
- . *Semiotika Komunikasi*. Remaja Karya, 2017.
- Suryadilaga, Muhammad Alfatih. “Trafficking Dalam Hadis Dan Perkembangannya Dalam Konteks Kekinian.” *Musāwa Journal of Gender Studies and Islam* 4, no. 3 (2006): 311–35. <https://doi.org/10.14421/musawa.2006.43.311-335>.
- Ulumudin, Ihya'. “Perbudakan Dalam Perspektif M . Quraish Shihab ; Telaah Atas Term Perbudakan Dalam Tafsir Al-Mishbah.” *Moderasi : Journal of Islamic Studies* 2, no. 2 (2022): 79–98. <https://doi.org/10.54471/moderasi.v2i1.25>.
- Utami, Malisa, and Arif Sugitanata. “ANALISIS SIYASAH SYAR'IIYAH TERHADAP DINAMIKA KEADILAN DAN DUALITAS PENEGAKAN HUKUM DALAM SERIAL ANIME ONE PIECE.” *JURNAL DARUSSALAM: Pemikiran Hukum Tata Negara Dan Perbandingan Mazhab* 4, no. 1 SE-Articles (June 26, 2024): 74–88. <https://doi.org/10.59259/jd.v4i1.124>.
- Yasim, Muh. Nur Rahmat. “Otaku Dadakan: Studi Kasus Penggemar Anime One Piece Di Kalangan Mahasiswa.” *Emik : Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Sosial* 5, no. 1 SE-Articles (n.d.): 84–100. <https://doi.org/10.46918/emik.v5i1.1216>.
- Zainudin. *Hadis-Hadis Kesejahteraan Sosial: Sebuah Kajian Hadis Tematik*. Yogyakarta: Samudra Biru, 2017. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/57287>.