

PROSES AKULTURASI BUDAYA PANDHALUNGAN

(Studi kasus masyarakat Islam di Jember Kota)

Proposal Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S. Ag)

dalam Program Studi Agama – Agama



Oleh:

Aldi Nasrullah

07040220054

PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aldi Nasrullah

NIM : 07040220054

Jurusan : Studi Agama-agama

Judul Skripsi : PROSES AKULTURASI BUDAYA PANDHALUNGAN (Studi kasus masyarakat Islam di Jember Kota)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri yang berdasarkan penelitian lapangan, adapun sumber-sumber rujukan yang digunakan telah dicantumkan sebagai sumber referensi penunjang.

Surabaya, 10 Juni 2026



Aldi Nasrullah

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Aldi Nasrullah

Nim :07040220054

Program Studi : Studi Agama-Agama

Berjudul **“PROSES AKULTURASI BUDAYA PANDALUNGAN (Studi Kasus Masyarakat**

Islam di Jember Kota) Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diujikan

sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama

(S.Ag) dalam bidang Studi Agama-Agama

Surabaya, 10 juni 2026

Dosen Pembimbing



Muhammad Nikmal Anas Alhadi, S.Ag., M.A

NIP.199307062022031001

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PROSES AKULTURASI BUDAYA PANDALUNGAN
(Studi kasus masyarakat Islam di Jember Kota)

Yang disusun oleh
Aldi Nasrullah
(07040220054)

Telah dipertahankan didepan tim penguji
Pada tanggal 19 juni 2026

Mengetahui
Dekan Fakultas Ushuludin dan Filsafat

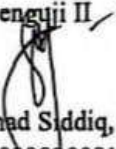
Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP: 197008132005011003

Susunan Tim Penguji

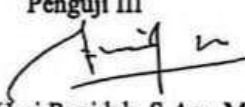
Penguji I


Muhammad Nikmal Anas Alhadi, S.Ag., M.A.
NIP: 199307062022031001

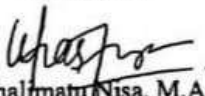
Penguji II


Dr. Akhmad Siddiq, M.A.
NIP: 197708092009121001

Penguji III


Dr. Feryani Umi Rosidah, S.Ag., M.Fil.I.
NIP: 196902081996032003

Penguji IV


Khalfatur Nisa, M.A.
NIP: 199303172022032001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aldi Nasrullah
NIM : 07040220054
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuludin dan Filsafat
E-mail address : aldinasrullah2019@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PROSES AKULTURASI BUDAYA PANDHALUNGAN
(Studi Kasus Masyarakat Islam di Jember Kota)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Juli 2026

Penulis



(Aldi Nasrullah)

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses akulturasi budaya pandhalungan pada masyarakat perkotaan Jember. Metode penelitian yang digunakan ialah kualitatif dan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian menggunakan teori Koentjaraningrat, dapat disimpulkan bahwa proses akulturasi budaya Islam Pandalungan pada masyarakat perkotaan Jember tercermin dalam seluruh unsur kebudayaan universal, yaitu bahasa, sistem pengetahuan, organisasi sosial, sistem peralatan hidup dan teknologi, sistem mata pencaharian, sistem religi, dan kesenian. Akulturasi berlangsung secara bertahap melalui interaksi sosial, pendidikan, perkembangan teknologi, serta kehidupan bermasyarakat yang heterogen. Masyarakat mampu menerima berbagai unsur budaya baru tanpa menghilangkan nilai-nilai budaya lokal yang telah diwariskan. Hal tersebut sangat relevan dengan unsur teori Koentjaraningrat.

Kata Kunci : Akulturasi, Budaya Pandhalungan

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II.....	15
KAJIAN TEORI	15
BAB III	25
PAPARAN DATA PENELITIAN	31
BAB IV	60
ANALISIS DATA	60
BAB V	70
PENUTUP.....	70

DAFTAR PUSTAKA

- Akhiyat, & Fadlillah. (2023). *Seeking the History of Pendalungan Culture: A Distinctive Study of Local Cultural History in Jember*. Jurnal As-Salam.
- Arifin, E. B. (2012). *Pertumbuhan Kota Jember dan Munculnya Budaya Pandhalungan*. Literasi: Indonesian Journal of Humanities.
- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. 1995. *Prolegomena to the Metaphysics of Islam*.
- Azizah, Siti Lailatul Nur. “Kesenian Kuntulan Dalam Suku Using Di Banyuwangi Tahun (1950-1980) : Studi Akulturasi Antara Unsur Islam Dengan Kesenian Kuntulan.” *PhD Thesis. PhD Thesis. UIN Sunan Ampel Surabaya.*, 2014.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Jember. (2025). *Kabupaten Jember Dalam Angka 2025*. Jember: BPS Kabupaten Jember.
- Deddy Mulyana dan Jalaluddin Rakhmat (ed.), *Komunikasi Antarbudaya*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001), h. 159
- Dharma B.S, B.S, and T.I Amerta. “‘Pendalungan’ Sebagai Bentuk Keharmonisan Budaya Di Kabupaten Jember.” *Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung Semarang*, 2020, 76–90.
- Dr. Drs. Ismail Nurdin, M.Si and Dra. Sri Hartati, M.Si. *METODOLOGI PENELITIAN SOSIAL*.Pdf. copyright©2019 Penerbit Media Sahabat Cendekia Pondok Maritim Indah Blok PP-7, Balas Klumprik, Wiyung, Kota Surabaya 60222 Telp. 0881-3223-878 penerbitmsc@gmail.com, 2019.
- ERIN WULAN NOFEMBER. “Akulturasi Budaya Dalam Sesaji Hindu Di Pura Penataran Agung Kilisuci Kecamatan Mojoroto Kota Kediri,” 2024.
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Geertz, C. (1981). *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hofstede, Geert. 2010. *Cultures and Organizations: Software of the Mind*. New York: McGraw-Hill.

- Kasih, K. B., & Pratiwi, C. S. (2025). *Bahasa, Tradisi, dan Identitas: Akulturasi Budaya dalam Masyarakat Pandalungan Kabupaten Jember*. Qomaruna Journal of Multidisciplinary Studies.
- Koentjaraningrat. (2004). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2015). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Madjid, N. (1997). *Islam, Doktrin dan Peradaban*. Jakarta: Paramadina.
- Muhammad Farih Fanani, "Akulturasi Budaya Adalah Dua Budaya yang Menyatu", Merdeka.com, <https://www.merdeka.com/sumut/akulturasi-budaya-adalah-dua-budaya-yang-menyatu-ketahui-penjelasan-lengkap-nya-kln.html>
- Pether Sobian, "Pengantar Antropologi", (Klaten: Penerbit Lakeisha, 2022), hlm. 13.
- Prasetyo, G. (2021). "Akulturasi Masyarakat Pandhalungan: Aktualisasi Pendidikan Multikultural dalam Pembelajaran Sejarah." *Education & Learning*, 1(1), 20–25.
- Prayogi, B. (2022). *Genealogi Masyarakat Madura dan Jawa: Studi Budaya Pedhalungan di Kabupaten Jember*. *Habitus: Jurnal Pendidikan, Sosiologi, dan Antropologi*.
- Prakrisno Satrio, Suryanto, Bagong Suyanto. "MASYARAKAT PENDALUNGAN Sekilas Akulturasi Budaya Di Daerah 'Tapal Kuda' Jawa Timur." *Jurnal Neo Societal* 5 (2020).
- Rosidah, M., & Halid, A. (2025). *Pandalungan as a Meeting Point: The Interaction of Islamic Economy and Da'wah in Local History*. Daar El-Kamil Multidisciplinary Journal
- Widiyawati, A. A. (2019). *Budaya Pandhalungan Sebagai Cultural Heritage Melalui Model Kreatif-Kritis Pembelajaran Sosiologi*. *Metafora: Education, Social Sciences and Humanities Journal*.
- Roszi, Jurna, and Mutia Mutia. "Akulturasi Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Keagamaan dan Pengaruhnya terhadap Perilaku-Perilaku Sosial." *FOKUS Jurnal Kajian Keislaman dan Kemasyarakatan* 3, no. 2 (December 31, 2018): 171. <https://doi.org/10.29240/jf.v3i2.667>.

- Redfield, Robert, Ralph Linton, dan Melville J. Herskovits. 1936. *Memorandum for the Study of Acculturation*.
- Sutarto, A. (2006). *Sekilas tentang Masyarakat Pandalungan*. Jember: Kompyawisda Jawa Timur.
- Sutarto, Ayu. 2006. *Sekilas Tentang Masyarakat Pandalungan*.
- Sumbulah, Umami. "Islam Jawa dan Akulturasi Budaya: karakteristik, Variasi dan ketaatan ekspresif." *El-HARAKAH (TERAKREDITASI)*, December 1, 2012. <https://doi.org/10.18860/el.v0i0.2191>.
- Tylor, Edward B. 1871. *Primitive Culture*. London: John Murray.
- Hery Bambang Cahyono, Rendi Adi Kurniawan, Nando Darwin. "AKULTURASI_BUDAYA_PANDALUNGAN_DALAM_PANDANGAN_REMA.Pdf ." *MEDIAKOM* 5, no. 1 (2021).
- Tylor, Edward B. 1871. *Primitive Culture*. London: John Murray.
- Widiyawati, Aryni Ayu. "Budaya Pandhalungan Sebagai Cultural Heritage Melalui Model Kreatif-Kritis Pembelajaran Sosiologi Kelas XII IPS SMAN 3 Jember." *Metafora: Education, Social Sciences and Humanities Journal* 3, no. 1 (June 11, 2019): 9. <https://doi.org/10.26740/metafora.v3n1.p9-22>.
- Yuswadi. (2001). *Masyarakat Pandalungan: Kajian Sosial Budaya*. Jember.
- Zahira Irhamni Arrovia. "Nilai-Nilai Multikultural Dalam Kebudayaan Pandalungan Di Kabupaten Jember." *AL MA'ARIEF: Jurnal Pendidikan Sosial Dan Budaya* 3 (2021): 66–84.
- Zoebazary, M. I. (2017). *Orang Pandhalungan: Pengayam Kebudayaan di Tapal Kuda*. Jember: Universitas Jember.