

MAKNA *GHULŪL* DALAM Q.S ALI-IMRAN AYAT 161

(Aplikasi Teori Semiotika Roland Barthes)

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel Surabaya
Sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Septia Sekar Mutiara Subagiyo

NIM: E93219122

PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Septia Sekar Mutiara Subagiyo

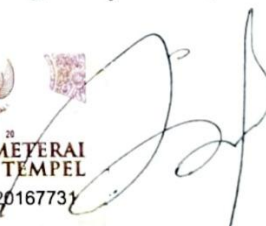
NIM : E93219122

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah disebutkan sumber rujukannya.

Surabaya, 18 Juni 2026

Saya yang menyatakan,



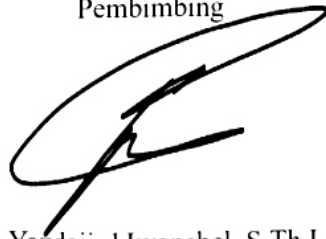
Septia Sekar Mutiara Subagiyo
E93219122

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Septia Sekar Mutiara Subagiyo
NIM : E93219122
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Makna *ghulūl* dalam QS. Ali-Imran Ayat 161 (Aplikasi Teori Semiotika Roland Barthes)
Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 17 Juni 2026

Pembimbing



Dr. Fejrian Yazdajird Iwanebel, S.Th.I, M.Hum
NIP. 199003042015031004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Makna *Ghulūl* dalam QS. Ali-Imran Ayat 161 (Aplikasi teori semiotika Roland Barthes)” yang ditulis oleh Septia Sekar Mutiara Subagiyo telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Munaqasyah Strata Satu (S1) pada tanggal 19 Juni 2026.

Tim Penguji:

1. Dr. Fejrian Yazdajird Iwanebel, M.Hum
NIP. 199003042015031004
2. Muhammad Fathur Rozaq, S.Ag., M.A.
NIP. 199409232025051001
3. Dr. Faris Maulana Akbar, S.Ag., M.A.
NIP. 199505112025051004
4. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, S.Ag, M.A.
NIP. 199307062022031001

(penguji-1).....

(penguji-2).....

(penguji-3).....

(penguji-4).....

Surabaya, 19 Juni 2026

Dekan



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Septia Sekar Mutiara Subagiyo
NIM : E93219122
Fakultas/Jurusan : Ushulluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : E93219122@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

MAKNA GHULUL DALAM QS. ALI-IMRAN AYAT 161 (APLIKASI TEORI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

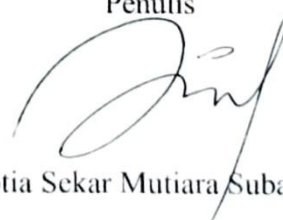
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 Juli 2026

Penulis



(Septia Sekar Mutiara Subagiyo)

ABSTRAK

Septia Sekar Mutiara Subagiyo, NIM E93219122, 2026. *Makna Ghulūl dalam Q.S Ali-Imran Ayat 161 (Aplikasi Teori Semiotika Roland Barthes)*. Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Penelitian ini mengkaji makna *ghulūl* dalam Q.S. Ali-Imran [3]: 161 dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. *Ghulūl* merupakan salah satu istilah Al-Qur'an yang lazim dipahami secara harfiah sebagai pengkhianatan terhadap harta rampasan perang (*ghanimah*), namun pemaknaannya tidak berhenti pada makna kebahasaan semata sehingga memerlukan pembacaan yang lebih mendalam dan komprehensif. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna denotasi, konotasi, dan mitos dari kata *ghulūl* melalui kerangka signifikasi dua tahap yang dikembangkan oleh Roland Barthes.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (library research) dengan pendekatan kualitatif-deskriptif analitis. Sumber data primer diperoleh dari kitab-kitab tafsir klasik dan kontemporer, di antaranya Tafsir al-Misbah karya M. Quraish Shihab dan Jami' al-Bayan fi Ta'wil al-Qur'an karya al-Thabari, serta karya-karya Roland Barthes seperti Elemen-Elemen Semiologi dan Mythologies. Data dianalisis melalui tiga tahap signifikasi Barthes, yaitu denotasi, konotasi, dan mitos.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara denotatif, *ghulūl* bermakna pengkhianatan terhadap amanah harta rampasan perang yang digambarkan melalui rantai sintagmatik berupa seseorang yang memanggul sendiri barang hasil khianatnya di hadapan seluruh makhluk pada hari kiamat. Pada tataran konotasi, makna *ghulūl* meluas menjadi simbol ketidakjujuran, pengkhianatan terhadap kepercayaan, dan keserakahan yang tidak lagi terbatas pada konteks *ghanimah*, melainkan mencakup segala bentuk penyalahgunaan amanah, termasuk korupsi dan penyalahgunaan wewenang dalam kehidupan kontemporer. Sementara pada tataran mitos, ayat ini membangun pesan ideologis bahwa setiap kejahatan yang tersembunyi pasti akan dibongkar di hadapan keadilan Allah yang mutlak, sekaligus menegaskan oposisi biner antara *ghulūl* dan kesucian (*'ishmah*) kenabian.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa *ghulūl* bukan sekadar istilah hukum fikih yang sempit, melainkan konsep moral-teologis yang terus relevan sebagai peringatan universal terhadap pengkhianatan amanah, baik pada masa Nabi Muhammad saw. maupun dalam konteks kehidupan masyarakat modern.

Kata Kunci: *Ghulūl*, Semiotika, Roland Barthes, Denotasi, Konotasi, Mitos, Q.S. Ali-Imran 161

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKAS.....	v
I.....	v
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Kerangka Teoritik	9
G. Telaah Pustaka	13
H. Metode Penelitian	22
I. Sistematika Pembahasan.....	25
BAB II.....	27
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DAN SEMIOTIKA DALAM AL-QUR'AN....	27
A. Semiotika dalam Kajian <i>Ghulūl</i>	27
B. Semiotika Roland Barthes	34
BAB III.....	47
PAPARAN DATA AYAT-AYAT <i>GHULŪL</i> DALAM AL-QUR'AN.....	47
A. Pengertian <i>Ghulūl</i>	47
B. Klasifikasi Ayat-Ayat <i>Ghulūl</i> dalam al-Qur'an.....	49
C. Munasabah Ayat-ayat Derivasi <i>Ghulūl</i>	56
D. Ayat Perbuatan <i>Ghulūl</i>	59

E. Penafsiran Surat Ali-Imran Ayat 161	60
1. Tafsir Klasik (Tafsir Qurthubi, Tafsir Fi Zhilalil Qur'an, dan Tafsir Al-Kasysyaf)	60
2. Tafsir Modern (Tafsir Al-Misbah, Tafsir Al-Munir dan Tafsir al-Azhar)	67
BAB IV	55
ANALISIS SEMIOTIS <i>GHULŪL</i> DALAM QS. ALI IMRAN [3]:161	55
A. Analisis Makna Denotasi <i>Ghulūl</i> dalam Surat ali-Imran Ayat 161	55
B. Analisis Makna Konotasi <i>Ghulūl</i> dalam QS. Ali-Imran [3]:161	59
C. Analisis Makna Mitos <i>Ghulūl</i> dalam QS. Ali-Imran [3]:161	61
BAB V	67
PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

DAFTAR PUSTAKA

- Abu Bakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Suka-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Abu Zayd, Nasr Hamid. *Maḥmū al-Nass: Dirasah fī 'Ulum al-Qur'an*. t.tp.: t.p., t.t.
- Abu Zayd, Nasr Hamid. *Naqd al-Khitab al-Dini*. Kairo: Sina li al-Nashr, 1992.
- Arifin, Mohamad Zaenal. "Ghulūl (Penggelapan Harta): Konsep, Sanksi, dan Solusinya dalam Perspektif al-Qur'an." *Syarie: Jurnal Pemikiran Ekonomi Islam* 1 (2019).
- al-Ashfahani, Husain bin Muhammad al-Raghib. *Mufradat fī Gharib al-Qur'an*. Juz 1. Beirut: Maktabah Nazar Musthafa al-Bazz, t.t.
- Asna, Hanifatul. "Kontekstualisasi Makna Ghulūl dalam al-Qur'an." *Jurnal al-Dzikra*, Vol. 13, No. 2 (2019): 143–149.
- As-Shabuny, Muhamad Ali. *Shafwatut Tafasir*. Beirut: Darul Qur'an Al-Karim, 1986.
- ash-Shiddieqy, M. Hasbi. *Sejarah dan Pengantar Ilmu Al-Qur'an Tafsir*. Jakarta: Bulan Bintang, 1954.
- Baqi, Muhammad Fuad Abdul. *al-Mu'jam al-Mufahras li Alfaz al-Qur'an al-Karim*. Beirut: Dar al-Fikr, 1981.
- Barthes, Roland. *Elemen-Elemen Semiologi*. Diterjemahkan oleh M. Ardiansyah. Yogyakarta: Basabasi, 2017.
- Barthes, Roland. *Image-Music-Text*. London: Fontana Press, 1977.
- Barthes, Roland. *Mythologies*. New York: Hill and Wang, 1972.
- Eco, Umberto. *Teori Semiotika: Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi Tanda*. Diterjemahkan oleh Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2009.
- Fatimah. *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat*. Gowa: Tallasa Media, 2020.
- Fazzan. "Korupsi di Indonesia dalam Perspektif Hukum Pidana Islam." *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, Vol. 14, No. 2 (Februari 2015): 154–156.
- Gina, Syaddal. "Fenomena Sosial Perilaku Ghulūl Perspektif al-Qur'an dalam Kitab Tafsir Al-Munir (Kajian Tematik)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021.
- Habibie, Ilham Akbar. "Mitologi Sedekah: Penerapan Semiotika Roland Barthes pada Q.S. Al-Baqarah (2): 271." *Jurnal Studi al-Qur'an dan Hadis al-Qudwah*, Vol. 1, No. 1 (2023).

- Hoed, Benny H. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Ibn Katsir. *Tafsir al-Qur'an al-Azhim*. Kairo: Darul Manar, 1999.
- Izza, Ahmad. *Ulumul Qur'an: Telaah Tekstualita dan Kontekstualitas al-Qur'an*. Bandung: Penerbit Tafakur, 2011.
- Khoiriyah, Ulufatul. "Perempuan Sebagai Harsun dalam al-Qur'an (Kajian Semiotika Roland Barthes)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2014.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, dan Muh. Khairussibyan. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2017.
- Lestari, Aulia Ferlinda Windi. "Takwa dalam al-Qur'an (Analisis Teori Semiotika Roland Barthes)." Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2024.
- Lustyantie, Ninik. "Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes dalam Karya Sastra Prancis." Artikel Seminar Nasional FIB Universitas Indonesia, 2012.
- Manzhur, Ibnu. *Lisanul Arab*. Jilid 11. Beirut: Dar Shadir, 1990.
- Mulyani, Sri Rochani. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Widina Bhakti Persada, 2021.
- Munawwir, Ahmad Wansor. *Kamus Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2011.
- al-Qurtubi, Abu Abdillah Muhammad ibn Ahmad. *al-Jami' li Ahkam al-Qur'an*. Jilid 4. Kairo: Dar al-Kutub al-Mishriyyah, 1964.
- Rahtikawati, Yayan, dan Dadan Rusmana. *Metodologi Tafsir Al-Qur'an: Strukturalisme, Semantik, Semiotik, dan Hermeneutika*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2013.
- Rezi, Muhammad, dan Sefri Auliya. "Kontekstualisasi Korupsi dalam al-Qur'an." *Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan*, Vol. 22, No. 2 (2019).
- Sabiq, Sayyid. *Fiqh al-Sunnah*. Jilid 4. Jakarta: Pena Pundi Aksara, 2011.
- Sakinah, Ekafatul Hilwatis. "Bullying dalam al-Qur'an (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal At-Tahfidz: Jurnal Ilmu al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 5, No. 1 (2023): 90.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an*. Jilid 2. Jakarta: Lentera Hati, 2011.

- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Sudirman. *Fiqh Kontemporer*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2018.
- Suherdiana, Dadan. "Konsep Dasar Semiotik dalam Komunikasi Massa menurut Charles Sanders Pierce." *Jurnal Ilmu Dakwah*, Vol. 4, No. 12 (Juli–Desember 2008).
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- al-Thabari, Abu Ja'far Muhammad ibn Jarir. *Jami' al-Bayan fi Ta'wil al-Qur'an*. Jilid 7. Beirut: Muassasah al-Risalah, 2000.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2011.
- Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2017.
- al-Zabidi, Muhammad Murtada al-Husaini. *Taj al-Arus min Jawahir al-Qamus*. Jilid 30. Kuwait: Wizarah al-Irshad wa al-Anba, 1994.
- al-Zamakhshari. *al-Kasysyaf 'an Haqa'iq Ghawamidh al-Tanzil*. Jilid 1. Beirut: Dar al-Kutub al-'Arabi, 1987.
- Zaruni, Ahmad, dan Ahmad Isnaeni. "Pemaknaan *Ghulūl* dalam al-Qur'an menurut Pandangan Tafsir Klasik dan Modern." *UNISAN Jurnal: Jurnal Manajemen dan Pendidikan*, Vol. 2, No. 3 (2022): 27–28.
- Zulfa, Siti. "Semiotika Tafsir Nafs Wahidah (Studi Penafsiran Q.S. an-Nisa' (04): 01, al-An'am (06): 98, Q.S. al-A'raf (07): 198, Luqman (31): 28, dan Q.S. al-Zumar (39): 06 Perspektif Roland Barthes)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayat