REPRESENTASI IDEOLOGI AKTIVISME MAHASISWA DAN PARTISIPASI GENERASI MUDA ERA DIGITAL

(Studi Pada Akun Instagram @Fnksda Dan @Frontmudarevolusioner Di Kota Surabaya)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.) dalam Bidang Ilmu Politik

Devo Aricho

NIM I91219076

PROGRAM STUDI ILMU POLITIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

JUNI, 2026

PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	:	Devo Aricho
NIM	:	I91219076
Program Studi	:	Ilmu Politik
Judul Skripsi	:	*Representasi Ideologi Aktivisme Mahasiswa dan Partisipasi Generasi Muda Era Digital (Studi Pada Akun Instagram @Fnksda Dan @Frontmudarevolusioner Di Kota Surabaya)*

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun,
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain,
3. Apabila skripsi ini di kemudian hari terbukti sebagai karya plagiat, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 10 Juni 2026
Yang Menyatakan



Devo Aricho
NIM I91219076

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah memeriksa dan memberikan arahan terhadap skripsi yang ditulis oleh :

Nama : DEVO ARICHO

NIM : I91219076

Program Studi : Ilmu Politik

Yang berjudul : ***Representasi Ideologi Aktivisme Mahasiswa dan Partisipasi Generasi Muda Era Digital (Studi Pada Akun Instagram @Fnksda Dan @Frontmudarevolusioner Di Kota Surabaya)***, saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Ilmu Politik.

Surabaya, 10 Juni 2026

Dosen Pembimbing,

Muchammad Ismail, S.Sos, MA

NIP: 198005032009121003

PENGESAHAN

Skripsi oleh Devo Aricho dengan judul ***Representasi Ideologi Aktivisme Mahasiswa dan Partisipasi Generasi Muda Era Digital (Studi Pada Akun Instagram @Fnksda Dan @Frontmudarevolusioner Di Kota Surabaya)*** telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 17 Juni 2026.

Tim Penguji Skripsi

Penguji I

Muchammad Ismail, S.Sos, MA
NIP: 198005032009121003

Penguji II

Dr. M. Zainor Ridho, S.Pd, M.Si
NIP: 198007212009121005

Penguji III

Dr. H. Andi Suwarko, S.Ag, M.Si.
NIP: 197411102003121004

Penguji IV

Holilah, S.Ag., M.Si.
NIP: 197610182008012008

Surabaya, 17 Juni 2026

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Dekan

Prof. Dr. Abdul Chalik, M.Ag
NIP. 197306272000031002

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : DEVO ARICHO
NIM : I91219076
Fakultas/Jurusan : FISIP/ ILMU POLITIK
E-mail address : devoaricho50@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

REPRESENTASI IDEOLOGI AKTIVISME MAHASISWA DAN PARTISIPASI GENERASI MUDA ERA DIGITAL
(Studi Pada Akun Instagram @Fnksda Dan @Frontmudarevolusioner Di Kota Surabaya)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 November 2026

Penulis

(Devo Aricho)

ABSTRAK

Devo Aricho, 2026. Representasi Ideologi Aktivisme Mahasiswa dan Partisipasi Generasi Muda Era Digital (Studi Pada Akun Instagram @Fnksda Dan @Frontmudarevolusioner Di Kota Surabaya). Skripsi Program Studi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: *Representasi Ideologi Aktivisme, Partisipasi Generasi Muda, Instagram, Framing, Mobilisasi Sumber Daya.*

Penelitian ini membahas representasi ideologi aktivisme mahasiswa dan partisipasi generasi muda era digital melalui studi pada akun Instagram @fnksda dan @frontmudarevolusioner di Kota Surabaya. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan media sosial yang tidak hanya menjadi ruang komunikasi, tetapi juga menjadi ruang pembentukan makna, penyebaran ideologi, pendidikan politik, dan mobilisasi partisipasi generasi muda. Fokus penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana kedua akun merepresentasikan ideologi aktivisme mahasiswa dalam ruang digital serta bagaimana representasi tersebut dimaknai oleh informan dan berimplikasi terhadap partisipasi generasi muda.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan netnografi. Data diperoleh melalui observasi terhadap konten Instagram @fnksda dan @frontmudarevolusioner, wawancara mendalam dengan informan, serta dokumentasi berupa tangkapan layar unggahan yang relevan. Analisis penelitian ini menggunakan Teori Framing untuk melihat bagaimana kedua akun membingkai isu sosial-politik melalui narasi, simbol, gambar, caption, tagar, dan ajakan partisipasi. Selain itu, Teori Mobilisasi Sumber Daya digunakan untuk melihat bagaimana Instagram dimanfaatkan sebagai sumber daya digital dalam menyebarkan informasi, membangun jaringan, memperkuat solidaritas, dan membuka ruang partisipasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa akun @fnksda merepresentasikan ideologi aktivisme mahasiswa melalui corak sosial-ekologis, religius, advokatif, dan solidaristik. Isu yang ditampilkan berkaitan dengan konflik agraria, lingkungan hidup, sumber daya alam, nilai keagamaan, dan keberpihakan kepada masyarakat terdampak. Sementara itu, akun @frontmudarevolusioner merepresentasikan ideologi aktivisme melalui corak antikapitalis, sosialis, edukatif, dan mobilisatoris, dengan isu utama kapitalisme, perjuangan kelas, gerakan buruh, imperialisme, pendidikan politik, dan aksi kolektif. Hasil wawancara menunjukkan bahwa representasi tersebut dimaknai secara beragam oleh informan dan berimplikasi terhadap partisipasi generasi muda secara bertahap, baik dalam bentuk partisipasi digital, diskursif, maupun langsung. Namun, implikasi tersebut tidak berlangsung secara otomatis karena dipengaruhi oleh kedekatan isu, pengalaman sosial-politik, tingkat keterlibatan, dan sikap kritis masing-masing informan.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

ABSTRACT

Devo Aricho, 2026. Representation of Student Activism Ideology and Youth Participation in the Digital Era: A Study of the Instagram Accounts @fnksda and @frontmudarevolusioner in Surabaya. Undergraduate Thesis, Political Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Keywords: *Representation of Activism Ideology, Youth Participation, Instagram, Framing, Resource Mobilization.*

This study examines the representation of student activism ideology and youth participation in the digital era through a study of the Instagram accounts @fnksda and @frontmudarevolusioner in Surabaya. This research is motivated by the development of social media, which functions not only as a space for communication but also as a space for meaning-making, ideological dissemination, political education, and the mobilization of youth participation. The focus of this study is to analyze how the two accounts represent student activism ideology in digital space and how such representation is interpreted by informants and has implications for youth participation.

This study uses a qualitative method with a netnographic approach. Data were collected through observation of Instagram content from @fnksda and @frontmudarevolusioner, in-depth interviews with informants, and documentation in the form of screenshots of relevant posts. The analysis uses Framing Theory to examine how both accounts frame socio-political issues through narratives, symbols, images, captions, hashtags, and calls for participation. In addition, Resource Mobilization Theory is used to analyze how Instagram is utilized as a digital resource to disseminate information, build networks, strengthen solidarity, and open spaces for participation.

The findings show that @fnksda represents student activism ideology through socio-ecological, religious, advocacy-oriented, and solidaristic characteristics. The issues presented are related to agrarian conflicts, environmental concerns, natural resources, religious values, and support for affected communities. Meanwhile, @frontmudarevolusioner represents activism ideology through anti-capitalist, socialist, educational, and mobilizational characteristics, with major issues including capitalism, class struggle, labor movements, imperialism, political education, and collective action. The interview findings show that these representations are interpreted differently by informants and have gradual implications for youth participation in digital, discursive, and direct forms. However, these implications do not occur automatically, as they are influenced by issue proximity, socio-political experience, level of involvement, and the critical attitude of each informant.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING i
PENGESAHAN ii
MOTTO iii
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI iv
ABSTRAK iv
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan Penelitian 9
D. Manfaat Penelitian 9
E. Definisi Konseptual 11
1. Representasi 11
2. Ideologi Aktivisme Mahasiswa 12
3. Partisipasi Generasi Muda Era Digital 15
4. Ruang Digital 20
5. Instagram 21
F. Sistematika Pembahasan 23
BAB II KAJIAN TEORITIK 26
A. Penelitian Terdahulu 26
B. Landasan Teori 36
1. Teori *Framing* 37
2. Teori Mobilisasi Sumber Daya 38
BAB III METODE PENELITIAN 40
A. Jenis Penelitian 40
B. Lokasi dan Waktu Penelitian 43
C. Penentuan Informan 44
D. Jenis dan Sumber Data Penelitian 46

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

1. Jenis Data 47
2. Sumber Data 48
E. Teknik Pengumpulan Data 50
F. Teknik Analisis Data 54
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 56
BAB IV PEMBAHASAN 59
A. Profil Akun Instagram 60
1. Akun @fnksda 60
2. Akun @frontmudarevolusioner 64
B. Deskripsi Informan Penelitian 68
C. Hasil Observasi Netnografi 73
1. Bentuk Konten 76
2. Pola Interaksi Akun 78
D. Hasil Wawancara 80
1. Kategori Informan Berdasarkan Tingkat Partisipasi 81
2. Pemaknaan Informan terhadap Ideologi Aktivisme 82
3. Implikasi Pemaknaan terhadap Partisipasi Generasi Muda 85
4. Sikap Kritis Informan terhadap Informasi Akun 90
5. Sintesis Hasil Wawancara 92
E. Analisis Data 94
1. Analisis Framing Representasi Ideologi Aktivisme pada Akun @fnksda 94
2. Analisis Framing Representasi Ideologi Aktivisme pada Akun @frontmudarevolusioner 96
3. Analisis Mobilisasi Sumber Daya melalui Instagram 98
4. Analisis Pemaknaan Informan dan Implikasi terhadap Partisipasi Generasi Muda 100
5. Sintesis Analisis Data 104
BAB V PENUTUP 107
A. Kesimpulan 107
B. Saran 108
DAFTAR PUSTAKA 109
LAMPIRAN 114

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Pedoman Wawancara 114
Pedoman Observasi 115
Dokumentasi Penelitian 120
Surat Keterangan Penelitian 123
Biodata Peneliti 124

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Informan 69
Tabel 4.2 Data Karakteristik Informan..... 70
Tabel 4.3 Tabel Observasi Netnografi Akun @fnksda 75
Tabel 4.4 Tabel Observasi Netnografi Akun @frontmudarevolusioner..... 76
Tabel 4.5 Kategori Informan Berdasar Tingkat Partisipasi 82
Tabel 4.6 Analisis framing akun @fnksda 95
Tabel 4.7 Analisis framing akun @frontmudarevolusioner 97
Tabel 4.8 Bentuk Mobilisasi Sumber Daya 99
Tabel 4.9 Bentuk Pemaknaan Informan Dan Implikasi Terhadap Partisipasi 102

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Akun @fnksda pada tahun 2023 22
Gambar 1.2 Akun @frontmudarevolusioner pada tahun 2023 23
Gambar 4.1 Akun @fnksda pada tahun 2026 64
Gambar 4.2 Akun @frontmudarevolusioner pada tahun 2026 68
Gambar 4.3 Postingan terbaru Akun @fnksda 74
Gambar 4.4 Postingan terbaru Akun @frontmudarevolusioner 74

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.

Alamsyah, Syauyiid, Mahasiswa Magister, Ilmu Politik, Universitas Pembangunan, Veteran Jakarta, Dosen Jurusan, Ilmu Politik, and Kota Depok. "DIGITAL UNTUK MENJANGKAU PARTISIPASI" 7, no. 1 (2023): 11–24.

Alfian. *Pemikiran Dan Perubahan Politik Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 1981.

Ali Syari"ati, A. *Tugas Cendekiawan Muslim*. Jakarta: Rajawali Press, 1984.

Althoff, Rush. *Pengantar Politik*. Rajawali Press, 2003.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitia Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002.

Asrizal, Asrizal. "Partisipasi Politik Masyarakat Terhadap Pemilihan Umum Perspektif Good Governance." *Jurnal Bawaslu Provinsi Kepulauan Riau* 2, no. 1 (2020): 130–47. https://doi.org/10.55108/jbk.v2i1.236.

BAPPEDA. "Teori Partisipasi Konsep Partisipasi Masyarakat Dalam Pembangunan Menurut Para Ahli." Accessed October 31, 2023. https://bappeda.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/teori-partisipasi-konsep-partisipasi-masyarakat-dalam-pembangunan-menurut-para-ahli-10.

Brillyanto, Raden Ahmad Rosyiddin. "Aktivisme Digital Dalam Mempromosikan Hak Asasi Manusia Di Indonesia (Studi Kasus Amnesty International Indonesia)." *Repository UIN Jakarta*, 2021, 1–229. https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/60713/1/RADENAHMAD ROSYIDDIN BRILLYANTO.FISIP.pdf.

Budiarjo, Miriam. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2008.

Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Airlangga University Surabaya: Press, 2001.

Djammarah Bahri Saiful. "Strategi Belajar Mengajar , (Banjarmasin: Rineka Cipta, 2005), Hal. 5 10," 2005.

Entman, Robert M. "Framing: Toward Clarification of a Fractured Paradigm." Journal of Communication 43, no. 4 (1993)

Hall, Stuart. "The Work of Representation." Dalam Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, disunting oleh Stuart Hall, 13–58. London: Sage Publications & The Open University, 1997.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Hanny Hilmia Fairuza, Dewi Rastikasari, Nadhif Nur Rahmansyah. "Transformasi Political Awakening Perempuan: Komunitas Virtual Sebagai Wujud Peran Pemuda Melalui Platform Internet Sebagai Public Sphere Dalam Era Digital." *JURNAL SAINS GLOBAL INDONESIA* 4, no. 2 (2023). https://doi.org/10.5040/9798400609183.ch-004.

Harris, M. "Literasi Era Digital." Accessed October 31, 2023. https://www.gramedia.com/literasi/era-digital/.

Hasanah, Hasyim. "Teknik-Teknik Observasi." *Jurnal At'Taqadum* 8, no. 1 (2016).

Hasna, Sofia. "Tindakan Kolektif Masyarakat Jaringan Di Indonesia: Aktivisme Sosial Media Pada Aksi #Gejayanmemanggil." *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 11, no. 1 (2022): 25–34. https://doi.org/10.14710/interaksi.11.1.25-34.

Hassan, Fauziah, Sofia Yusoff, Suria Hani Rahman, Siti Suriani Othman, Siti Zobidah Omar, and Kalsom Ali. "Media Sosial Dan Terrorisme: Partisipasi Dalam Kalangan Pelajar Institusi Pengajian Tinggi Di Malaysia." *Ulum Islamiyyah* 33, no. 3 (2021): 221–35. https://doi.org/10.33102/uij.vol33no3.456.

Hermawan Riyadi. "Pengertian Instagram," 2022. https://www.nesabamedia.com/pengertian-instagram/.

Heywood, Andrew. Political Ideologies: An Introduction. 6th ed. London: Palgrave Macmillan, 2017.

Hidayat, Rahmat, S Ag, and M Pd. *Buku Ilmu Pendidikan Rahmat Hidayat & Abdillah*, n.d.

Hikmawati, Fenti. *Metodologi Penelitian*. Depok: Raja Grafindo, 2020.

Hizkia, David. *Bahan Ajar Pendekatan Dalam Penelitian Kualitatif*. Denpasar: Fakultas Kedokteran Universitas Udayana, 2017.

"Ideology." Accessed October 3, 2023. http://www.thefreedictionary.com/ideology.

Imaddudin, and Tri Santoso. "Pembangunan Partisipasi Politik Generasi Muda Melalui Website Dan Twitter Jejak Parlemen." *Channel Jurnal Komunikasi* Vol.8, No., no. 1 (2020): 17–24.

Jati, Wasisto Raharjo. "Cyberspace, Internet, Dan Ruang Publik Baru: Aktivisme Online Politik Kelas Menengah Indonesia." *Jurnal Pemikiran Sosiologi* 3, no. 1 (2016): 25. https://doi.org/10.22146/jps.v3i1.23524.

Kaharuddin. "Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif : Ciri Dan Karakter Sebagai Metodologi." *Jurnal Pendidikan* IX, no. 1 (2021): 1–8.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

http://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium.

Karim, Navarin. "PENGUATAN IDEOLOGI DALAM PEMBANGUNAN POLITIK (Kasus Koalisi Partai Pendukung Di Provinsi Jambi)." *JISIP-UNJA,Vol.1, No 2, Januari-Juli 2018* 1, no. 2 (2018).

KEDEPUTIAN BIDANG POLHUKAM. "Partisipasi Partai Politik Dan Organisasi Kemasyarakatan Dalam Peningkatan Kualitas Politik Di Indonesia." Accessed October 31, 2023. https://setkab.go.id/partisipasi-partai-politik-dan-organisasi-kemasyarakatan-dalam-peningkatan-kualitas-politik-di-indonesia/.

Khansa, S D, and D A Dewi. "Generasi Milenial Sebagai Penerus Bangsa Dalam Perspektif Nilai-Nilai Pancasila." *Jurnal Kewarganegaraan* 6, no. 1 (2022): 1024–31. https://journal.upy.ac.id/index.php/pkn/article/view/2667.

KOMINFO. "Politik Digital Anak Muda." Accessed October 31, 2023. https://www.kominfo.go.id/content/detail/34036/politik-digital-anak-muda/0/artikel.

Kozinets, Robert V. Netnography: Redefined. 2nd ed. London: Sage Publications, 2015.

Maran, Rafael Raga. *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2001.

Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, dan Johnny Saldana. Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook. 3rd ed. California: Sage Publications, 2014.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Generasi muda Rosdakarya, 2004.

Morrisan. *Teori Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.

Nur Sayyid Santoso. "The History Ideology of the World." *Eye on The Revolution Press Institute for Philosophycal and Social Studies (INPHISOS)* Cetakan I (2010).

Nurbani, and Sabilla Tri Ananda. "Aktivisme Sosial Mengenai Isu Lingkungan Hidup Di Instagram (Studi Kasus Pada Mahasiswa Komunitas Pecinta Alam Di Medan)." *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)* 3, no. 1 (2020): 4–9. https://doi.org/10.32734/lwsa.v3i1.803.

Oberschall, Anthony. Social Conflict and Social Movements. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1973.

Prastika, Sekar Kinanthi, and Ira Mirawati. "Instagram @ Teensgogreen . Id Sebagai Aktivisme Media Dalam Isu Lingkungan Untuk Generasi Muda." *Jurnal Penelitian Sistem Informasi* 1, no. 3 (2023): 48–65.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Priadji, Priadji, and Udi Rusadi. "Media Sosial Sebagai Pendukung Jaringan Komunikasi Politik." *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 3, no. 2 (2023): 581–88. https://doi.org/10.47467/dawatuna.v3i3.2621.

"Prinsip & Program." Perhimpunan Sosialis Ilmiah. diakses November 10, 2023. https://www.revolusioner.org/prinsip-program.html.

"Profil FNKSDA." Accessed November 10, 2023. https://fnksda.or.id/tentang-kami-2/.

Putri, Inda Rizky. "Aktivisme Digital Dan Pemanfaatan Media Baru Sebagai Pendekatan Pemberdayaan Masyarakat Atas Isu Lingkungan Digital Activism and the Utilization of New Media as Community Empowerment Approach to Environmental Issues." *Aktivisme Digital, Media Baru, Komunitas, Isu Lingkungan.* 8, no. 2 (2022): 231–46.

Rahman, H.A. *Sistem Politik Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2007.

Rahmat, Pupu Saeful. "Penelitian Kualitatif." *Equilibrium* 5, no. 9 (2009).

Roza, Prima. "Digital Citizenship: Menyiapkan Generasi Milenial Menjadi Warga Negara Demokratis Di Abad Digital." *Jurnal Sosioteknologi* 19, no. 2 (2020): 190–202. https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2020.19.2.4.

Rustandi, Apriya Maharani, and Karim Suryadi. "Peranan Pemuda Dalam Mewujudkan Partisipasi Politik Yang Inklusif." *Syntax Literate ; Jurnal Ilmiah Indonesia* 7, no. 6 (2022): 8425–36. https://jurnal.syntaxliterate.co.id/index.php/syntax-literate/article/view/7922/4834%0https://jurnal.syntaxliterate.co.id/index.php/syntax-literate/article/view/7922.

Sadasri, L. M. "Kaum Muda Dan Aktivisme Politik Daring Di Indonesia." *Conference on Communication and New Media Studies*, 2019, 93–102.

Sarwono, Jonathan. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.

Sastroatmodjo, Sudijono. *Partisipasi Politik*. Semarang: IKIP Semarang Press, 1995.

Sentolo, Admin. "Partisipasi Masyarakat Dalam Pemilu." Accessed October 31, 2023. https://sentolo.kulonprogokab.go.id/detil/129/partisipasi-masyarakat-dalam-pemilu.

Sidik, Anwar Maulana, and Zuliyan M Rizky. "Media Dan Digitalisasi Gerakan Sosial: Aktivisme K-Poppers Di Twitter Dalam Merespon Kampanye Trump Tahun 2020 Dan Black Lives Matter." *Khazanah: Jurnal Mahasiswa* 13, no. 2 (2022): 50–55. https://doi.org/10.20885/khazanah.vol13.iss2.art1.

Sitoresmi, Ayu Rifka. "Mengenal Pengertian Ideologi Dalam Negara Macam Dan

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Karakteristiknya." Liputan6. Accessed October 30, 2023. https://www.liputan6.com/hot/read/5307014/mengenal-pengertian-ideologi-dalam-negara-macam-dan-karakteristiknya.

Situmorang, Abdul Wahib. *Gerakan Sosial: Teori & Praktik*. Pustaka Pelajar, 2013.

Subakti, Ramlan. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Gramedia Widisarana Indonesia, 2007.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2008.

Sukama. *Suatu Studi Ilmi Politik Ideologi*. Bandung: Alumni, 1981.

Syam, Firdaus. *Pemikiran Politik Barat: Sejarah, Filsafat, Ideologi Dan Pengaruhnya Terhadap Dunia Ketiga*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.

Universitas Islam Indonesia. "Meningkat Partisipan Politik Masyarakat Indonesia." Accessed October 31, 2023. https://www.uii.ac.id/meningkatkan-partisipasi-politik-masyarakat-indonesia/.

Waluyo, Djoko. "Pemahaman Komunikasi Politik Pada Era Digital." *Diakom : Jurnal Media Dan Komunikasi* 2, no. 2 (2019): 160–67. https://doi.org/10.17933/diakom.v2i2.63.

Welianto, Ari. "Ideologi Arti Sejarah Dan Macamnya." Kompas. Accessed October 30, 2023. https://www.kompas.com/skola/read/2020/03/11/200000269/ideologi-arti-sejarah-dan-macamnya?page=all.

"Word Ideology." Accessed October 3, 2023. http://www.allwords.com/word-ideology.html.

Zainal, F, and N F Megasari. "Mempolitisasi Ruang Virtual: Posisi Warga-Net Dalam Praktik Demokrasi Digital Di Indonesia." *Jurnal Ilmiah Manajemen Publik Dan Kebijakan Sosial* 306, no. 1 (2019): 306–26.

Zubaidi, Ahmad, Moh. Wildan Jauhary, and Lia Lestari. "Peran Media Digital Dalam Meningkatkan Partisipasi Politik: Studi Pada Tirto.Id Di Yogyakarta." *Jurnal Kawistara* 10, no. 1 (2020): 77. https://doi.org/10.22146/ kawistara. 41407.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/