



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**GAYA BAHASA DAKWAH
UMMI LAILATURRAHMAH HADI**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

**KHULUD FAHRUDIN
NIM: B91219105**

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya 2022

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khulud Fahrudin
NIM : B912191015
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Gaya Bahasa Dakwah Ummi Lailaturrahmah Hadi adalah benar-benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjuk dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 15 Desember 2022
Yang membuat pernyataan



Khulud Fahrudin
NIM. B91219105

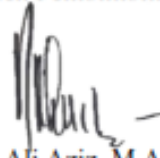
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Khulud Fahrudin
NIM : B91219105
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : Gaya Bahasa Dakwah Ummi Lailaturrahmah
Hadi

Skripsi ini telah disetujui untuk diajukan pada ujian skripsi
Fakultas Dakwah dan Komunikasi program studi Komunikasi
Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya.

Surabaya, 15 Desember 2022

Telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Moh. Ali Aziz, M.Ag
NIP. 195706091983031003

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

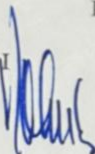
GAYA BAHASA DAKWAH UMMI
LAILATURRAHMAH HADI
SKRIPSI

Disusun oleh
Khulud Fahrudin
B912191905

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal, 04 Januari 2023

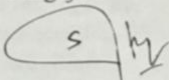
Tim Penguji

Penguji I



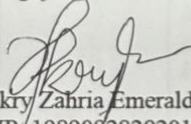
Prof. Dr. H. Moh. Ali Aziz, M.Ag
NIP.195706091983031003

Penguji II



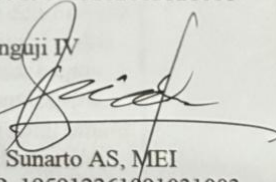
Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP. 196701282003121001

Penguji III



Fikry Zahria Emeraldien, MA
NIP/ 198908282020122016

Penguji IV



Dr. Sunarto AS, MEI
NIP. 195912261991031003

Surabaya, 04 Januari 2022

Dekan,



Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khulud Fahrudin
NIM : B91219105
Fakultas/Jurusan : FDK/KPI
E-mail address : Lulukhulud98@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Gaya Bahasa Dakwah Ummi Lailaturrahmah Hadi

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Mei 2025

Penulis



(Khulud Fahrudin)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Khulud Fahrudin, NIM B91219105, 2022. Gaya Bahasa Dakwah Ummi Lailaturrahmah Hadi.

Skripsi ini meneliti bagaimana gaya bahasa dakwah yang digunakan Ummi Lailaturrahmah Hadi yang meliputi (1) Bagaimana pilihan kata dakwah yang digunakan Ummi Lailaturrahmah Hadi?, (2) Bagaimana nada bahasa dakwah yang digunakan Ummi Lailaturrahmah Hadi?, (3) Bagaimana struktur kalimat dakwah yang digunakan Ummi Lailaturrahmah Hadi?

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Peneliti melakukan observasi dengan mengamati video dakwah Ummi Lailaturrahmah Hadi, kemudian data tersebut dianalisis menggunakan analisis Miles dan Huberman.

Penelitian ini menghasilkan temuan, bahwa (1) Pilihan kata, Ummi Lailaturrahmah Hadi dominan menggunakan Bahasa tak resmi dan humor (2) Pilihan nada suara Ummi Lailaturrahmah Hadi dominan menggunakan nada bahasa sederhana, (3) Pilihan struktur kalimat Ummi Lailaturrahmah Hadi dominan menggunakan bahasa klimaks.

Penelitian selanjutnya diharapkan ada penelitian lain yang fokus tentang gaya retorika Ummi Lailaturrahmah Hadi atau strategi dakwah Ummi Lailaturrahmah Hadi.

Kata Kunci: Gaya Bahasa Dakwah, Dakwah Ummi Lailaturrahmah Hadi, Media Youtube.

ABSTRACT

Khulud Fahrudin, NIM B91219105, 2022. *Speak Bahasa Dakwah Ummi Lailaturrahmah Hadi..*

This thesis examines the style of preaching language used by Ummi Lailaturrahmah Hadi, which includes (1) What is the choice of preaching words used by Ummi Lailaturrahmah Hadi? (2) What is the tone of the preaching language used by Ummi Lailaturrahmah Hadi? (3) What is the structure of the preaching sentence that used Ummi Lailaturrahmah Hadi?

This study used the descriptive qualitative method. Researchers made observations by observing Ummi Lailaturrahmah Hadi's da'wah videos. Then the data were analyzed using Miles and Huberman's analysis.

This study resulted in findings that (1) Word choice, Ummi Lailaturrahmah Hadi dominantly uses informal language and humor, (2) Ummi Lailaturrahmah Hadi's tone choice predominantly uses simple language tones, (3) Ummi Lailaturrahmah Hadi's choice of sentence structure predominantly uses climax language.

Future research should have other research focusing on Ummi Lailaturrahmah Hadi's rhetorical style or Ummi Lailaturrahmah Hadi's da'wah strategy.

Keywords: *Preaching Language Style, Ummi Lailaturrahmah Hadi Preaching, Youtube Media.*

الملخص

خلود فخر الدين، رقم B91219105، 2022. أُسْلُوبُ دَعْوَةِ أُمِّي لَيْلَةِ الرحمة هادي.

يَتَحَدَّثُ هَذَا الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ عَنِ أُسْلُوبِ الدَّعْوَةِ الَّتِي اسْتَعْدَمَتْ أُمِّي لَيْلَةَ الرحمة هادي، الَّتِي يَشْمَلُ عَلَيْهَا (1). مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اسْتَعْدَمَتْ أُمِّي لَيْلَةَ الرحمة هادي؟ (2). كَيْفَ نَعْمَةُ لُغَةِ الدَّعْوَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا أُمِّي لَيْلَةَ الرحمة هادي؟ كَيْفَ تَرْكِيْبُ جُمْلِ الدَّعْوَةِ لِأُمِّي لَيْلَةَ الرحمة هادي؟

اسْتَعْدَمَ هَذَا الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ الْمَنْهَجَ الْوَصْفِيَّ النَّوعِيَّ. يُلَاحِظُ الْبَاحِثُ فَيَدِيْبُو الدَّعْوَةَ لِأُمِّي لَيْلَةَ الرحمة هادي، ثُمَّ جَمَعَ الْبَاحِثُ الْبَيَانَاتِ الَّتِي وَجَدَهَا فِي تِلْكَ الْفَيْدِيْبُو وَيُحَلِّلُهَا بِاسْتِخْدَامِ نَظَرِيَّةِ تَحْلِيلِ مَيْلَسَ وَ هُوْبِيْرْمَانِ.

وَجَدَ فِي هَذَا الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ أَنَّ (1). اسْتَعْدَمَتْ أُمِّي لَيْلَةَ الرحمة هادي الْكَلِمَاتِ يَشْمَلُ عَلَى الْكَلِمَةِ غَيْرِ الرِّسْمِيَّةِ وَالِدَّاعِيَّةِ، (2). اخْتَارَتْ نَعْمَةُ اللُّغَةِ الْبَسِيْطَةِ فِي دَعْوَتِهَا، (3). اسْتَعْدَمَتْ لُغَةُ الدَّرْوَةِ أَكْثَرًا فِي تَرْكِيْبِ جُمْلِ دَعْوَتِهَا.

عَسَى لِلْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ الْقَادِمِ أَنْ يَتَرَكَّزَ فِي أُسْلُوبِ الْبَلَاغِيِّ لِذَعْوَةِ أُمِّي لَيْلَةَ الرحمة هادي أَوْ اسْتِرَاطِيَجِيَّةِ الدَّاعِيَّةِ لِأُمِّي لَيْلَةَ الرحمة هادي.

الْكَلِمَاتُ الرَّئِيْسِيَّةُ: أُسْلُوبُ الدَّعْوَةِ، دَعْوَةُ أُمِّي لَيْلَةَ الرحمة هادي، وَسَبِيْلَةُ يُوثُوْبُ

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO dan PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	ix

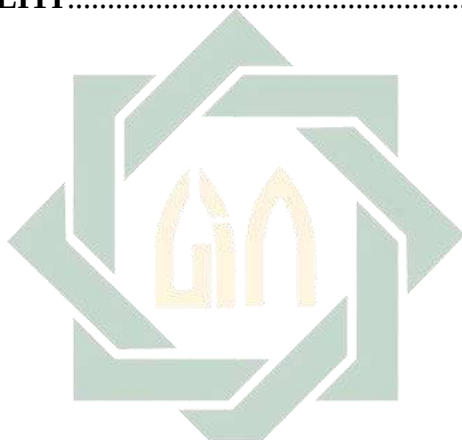
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konsep	6

BAB II KAJIAN TEORETIK TENTANG GAYA BAHASA	40
A. Kerangka Teoretik Gaya Bahasa Dakwah.....	40
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	44
C. Kerangka Teoretik Penelitian	52

BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	54
B. Lokasi Penelitian	55
C. Jenis dan Sumber Data	55
D. Tahap-Tahap Penelitian	55
E. Teknik Pengumpulan Data	58
F. Teknik Validitas Data.....	60
G. Teknik Analisis Data	61

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	65
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	65
B. Penyajian Data	67
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	87

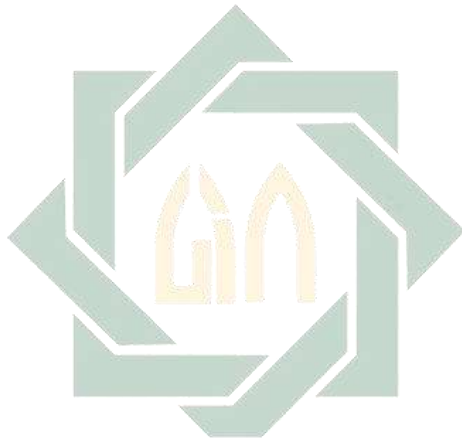
D. Interpretasi Teoretik	99
BAB V PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Rekomendasi	101
C. Keterbatasan Penelitian.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
BIOGRAFI PENELITI.....	109



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

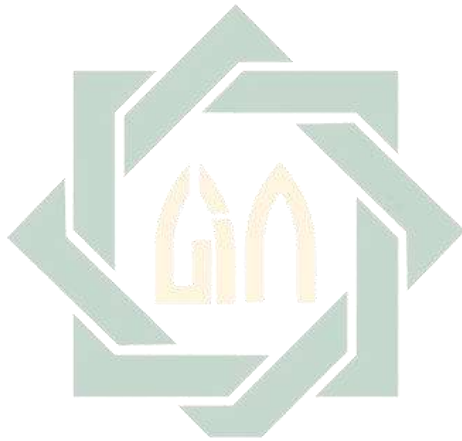
Gambar 2.1: Kerangka Teoretik Penelitian.....	53
Gambar 2.1: Model Analisis Miles dan Huberman	64



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	48
Tabel 4.1 Gaya Bahasa Dakwah Ummi Lailaturrahmah Hadi..	94



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin, B. A. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Bandung Bina Press.
- Al-Bukhari, Muhammad. bin. (1331 H). *Shahih al-Bukhari*. Kairo: As-Sulthaniyah.
- asyiruddin Usman, A. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta:11.
- Auliya, Hardani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Aziz, Moh. Ali. (2004). *Ilmu Dakwah*. Jakarta : Prenada MediaGroup.
- Aziz, Moh. Ali. (2018). *Publik Speaking Gaya dan TeknikPidato Dakwah*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Barlian, Eri. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Padang: Sukabina Press: Sukabina Press.
- Basit, Abdul. (2017). *Dakwah Antar Individu*. Purwokerto: CV.Tentrem Karya Nusa.
- Effendy, Otong. Uchjana. (2001). *Ilmu Komunikasi Teori DanPraktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Gustina, Maya. (2015). *Gaya Bahasa Pengetahuan Dan Penerapan*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Hafidhuddin, Didin. (1998). *Dakwah Aktual*. Jakarta: GemaInsani Press.
- Harahap, Nursapia. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan Sumatera Utara: Wal ashri Publishing.

- Hasjmy, Ali. (1994). *Dustur Dakwah Menurut Al Qur'an*. Jakarta: PT Bulan Bintang.
- Hikmawati, Fenti. (2019). *Metodologi Penelitian*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Johnny Saldafia Matthew B. Miles, A. (2014). *Qualitative Data Analysis*. United State of America: Acid-FreePaper.
- Keraf, Gorysa. (2009). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Zrah. Puspitaningtyas. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Moleong, Lexy. J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Remadja Karya.
- Munawir, A. W. (2002). *Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progresif: Pustaka Progresif.
- Muslim bin al-Hajjaj, S. M. (1955). *Shahih Muslim*. Kairo: Isa al-Babi al-Halabi.
- Nababan, P. (1986). *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Nugrahani, Faridha. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja. Rosdakarya.
- Pirol, Abdul. (2018). *Komunikasi Dan Dakwah Islam*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Radjab, Andi. Jam'an. (2017). *Metodologi Penelitian Bisnis*. Makassar: Lembaga Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar.

- Republik Indonesia, Departemen. (2012). *Al-Hikmah: Qur'am dan Terjemah*. Solo: CV Qolam Mas.
- Saat, Sitti. Mania. (2019). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Sulawesi Selatan: Pusaka Alamida.
- Sarwono, Jonathan. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Semiawan, Conny. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulan*. Jakarta: Grasindo.
- Setiyaningsih, Ika. (2019). *Ragam Gaya Bahasa*. Yogyakarta: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Sidiq, Moch. Miftahul. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Siswono. (2012). *Teori Dan Praktik Diksi, Gaya Bahasa, Dan Pencitraan*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Steven, B. S. (2012). *Public Speaking*. Handbook: Pearson.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunandang, Kustadi. (2009). *Strategi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suparman, Ujang. (2019). *Bagaimana Menganalisis Data Kualitatif*. Bandar Lampung: Pusaka Media.
- Suprpto, Tommy. (2009). *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: MedPress.

- Supratikna, A. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan Psikologi*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.
- Surakhmad, Winarno. (1990). *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar Metode Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Syahputra, Iswandi. (2007). *Komunikasi Profetik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Syukir, Asmuni. (1983). *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlas .
- Tressyalina, Juve. Syahrul. (2009). *Metodologi Penelitian Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Padang: Sukabina Press.
- Triningsih, Diah. Erna. (2009). *Gaya Bahasa dan Peribahasa*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Waridah, Ernawati. (2008). *EYD Dan Seputar Kebahasa-Indonesiaan*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Zain, Arifin. (2009). *Dakwah Rasional*. Banda Aceh: Yayasan Pena Banda Aceh Divisi Penerbitan.
- Zuhriyah, Luluk. Fikri. (2014). *Public Speaking*. Surabaya: UINSA Press.
- Aj, Jabal. Rahman. (2021). Gaya Bahasa Dalam Ceramah Bugis Ustadz Amirullah Amri. *SOCIETIES: Journal of Social Sciences and Humanities*, 211.
- Alam, Lukis. (2019). Dakwah Dan Populisme Media: Idealisme Keberagamaan Netizen Di Era Global. *Al- I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 33.

- Al-hadid, Eko. Agus. (2021). Gaya Bahasa Mamah Dedeh Pada Ceramah Berjudul" 'Islam Dan Gaya Hidup'. *INTELEKSIA-Jurnal Pengembangan Ilmu Dakwah*, 150.
- Aliyudin, A. (2014). Prinsip-Prinsip Metode Dakwah Menurut Al-Quran. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 181.
- Aminudin. (2015). Dakwah Dan Problematikanya Dalam Masyarakat Modern. *Jurnal Al Munziir*, 2.
- Anjani, Eka. (2019). Gaya Bahasa K.H Zainuddin M.Z Dalam Ceramah Isra' Mi'raj Di Tangerang Selatan. *Inteleksia Jurnal Pengembangan Dakwah*, 140.
- Aulia, Agus. Suryana. (2021). Mimbar Kampius: Jurnal Pendidikan dan Agama Islam Mimbar Kampius. *Jurnal Pendidikan Dan Agama Islam*, 141.
- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Teknologi Pendidikan*, 57.
- Chaer, Ahmada. (2006). Bagaimana Sociolinguistik Memandang. *Himmah*, 19.
- Rekonstruksi Peristiwa Pewahyuan. *Jurnal Studi Al-Qur'an*, 20.
- Kusumah, Aulia. Sofiyanti. (2020). Pemanfaatan Media Dakwah Yang Efektif Di Tengah Pandemi Covid 19. *Prosiding Dakwah Di Masa Pandemi Covid-19*, 269.
- Markarma, Andi. (2014). Komunikasi Dakwah Efektif Dalam Perspektif Alquran. *HUNafa: Jurnal Studia Islamika*, 127-151.

- Nisa, Yudi. Guntara. (2020). Sekolah Tinggi Ilmu Dakwah (STID) Sirnarasa. *Jurnal Iktisyaf*, 59.
- Puspianto, Alim. (2021). Media Dakwah Masyarakat Urban. *An-Nida': Jurnal Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 77.
- Raden Rizky Amaliah, A. F. (2014). Penerapan Metode Ceramah Dan Diskusi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI Di SMA Negeri 44 Jakarta. *Studi Al-Qur'an; Membangun Tradisi Berfikir Qur'an*, 120.
- Ritonga, Muslim. (2019). Komunikasi Dakwah Zaman Milenial Muslimin Ritonga. *Jurnal Komunikasi Islam*, 61.
- Rodia Syamwil Firmanto, H. W. (2016). Pengembangan Instrumen Penilaian Kinerja Guru Menggunakan Penilaian Diri, Teman Sejawat, Dan Penilaian Oleh Siswa. *Journal of Educational Research and Evaluation*, 34.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

BIOGRAFI PENELITI

A. Data Pribadi

1. Nama : Khulud Fahrudin
2. Tempat, tanggal lahir : Pamekasan, 05 Agustus 1999
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Alamat : Jl. Bonorogo 69, Pamekasan
5. Hp : 085258094440
6. E-Mail : khuludlulu05@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

1. SI MAKKAH : 2006-2010
2. SDIT AL-IRSYAD : 2010-2012
3. SMP AL-MUJTAMA' : 2012-2015
4. MA AL-MUJTAMA' : 2015-2018
5. UIN SUNAN AMPEL : 2019-2022

C. Pengalaman Organisasi

1. Dakwah TV : 2020-2023
2. Himaprodi KPI : 2020-2022
3. Sufada Radio : 2020-2022
4. GENBI UINSA : 2021-2022
5. HIPMI PT UINSA : 2022