DINAMIKA SOSIAL KEAGAMAAN TRADISI 1 SURO

STUDI KASUS MASYARAKAT TROWULAN

DALAM WARISAN BUDAYA MAJAPAHIT

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negri Sunan Ampel Surabaya untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.) dalam bidang Sosiologi

Firmansyah Putra Danutirta

NIM 10040321107

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

JUNI, 2025

PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Firmansyah Putra Danutirta

NIM 10040321107

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Dinamika Sosial Keagamaan Tradisi 1 Suro

Studi Kasus Masyarakat Trowulan Dalam Warisan Budaya Majapahit

Menyatakan dengan sesumgguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada Lembaga Pendidikan mana untuk mendapatkan gelar apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia mananggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 20 Juni 2025

Yang Menyatakan



Firmansyah Putra Danutirta

NIM 10040321107

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah memeriksa dan memberikan arahan terhadap Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Firmansyah Putra Danutirta

NIM 10040321107

Program Studi : Sosiologi

Yang berjudul, ***Dinamika Sosial Keagamaan Tradisi 1 Suro Studi Kasus Masyarakat Trowulan dalam Warisan Budaya Majapahit,*** saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Amal Taufiq, M. Si

NIP. 197008021997021001

PENGESAHAN

Skripsi oleh Firmansyah Putra Danutirta dengan judul: "***Dinamika Sosial Keagamaan Tradisi 1 Suro Studi Kasus Masyarakat Trowulan dalam Warisan Budaya Majapahit***" telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Juni 2025.

TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Dr. Amal Taufiq, Spd, M.Si
NIP. 197008021997021001

Penguji II

Dr. Dwi Setianingsih, M. Pd I
NIP. 197212221999032004

Penguji III

Masitah Effendi, M. Sosio
NIP. 199105172020122027

Penguji IV

Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, M.Si
NIP. 197607182008012022

Surabaya, 20 Juni 2025

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan

Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M. Ag
NIP. 19730627200031002

Dipindai dengan CamScanner

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Firmansyah putra danutirta
NIM : 10040321107
Fakultas/Jurusan : Fisip/Sosiologi
E-mail address : firmandanu93@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :**DINAMIKA SOSIAL KEAGAMAAN TRADISI 1 SURO STUDI KASUS MASYARAKAT TROWULAN DALAM WARISAN BUDAYA MAJAPAHIT**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



Firmansyah putra danutirta

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRACT

D., Firmansyah Putra. "Socio-Religious Dynamics of the 1 Suro Tradition Case Study of the Trowulan Community in the Majapahit Cultural Heritage." Sunan Ampel State Islamic University Surabaya, 2025.

The 1 Suro tradition is a form of local wisdom that is still preserved among the Trowulan community, Mojokerto, East Java, as part of the Majapahit cultural heritage. This study aims to examine the social and religious dynamics in the implementation of the 1 Suro tradition in Trowulan and how this tradition reflects the continuity of Majapahit cultural values in today's community life. The research method used is a qualitative study with a case study approach. Data were obtained through observation, in-depth interviews with community leaders, tradition actors, and related parties, and documentation studies. The results of the study show that the 1 Suro tradition not only functions as a religious ritual, but also as a forum for strengthening social solidarity, preserving cultural identity, and a medium for inheriting Majapahit historical values. On the other hand, there are also dynamics in the form of differences of opinion between community groups regarding the meaning, relevance, and implementation of this tradition, especially in the midst of the flow of modernization and the development of formal religion. This study recommends the importance of dialogue between community groups and the active role of local governments in preserving local traditions that are full of historical and spiritual values.

Keywords: *Tradition of 1 Suro, Socio-Religious Dynamics, Trowulan Society, Majapahit Culture, Local Wisdom.*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

ABSTRAK

D., Firmansyah Putra. "Dinamika Sosial Keagamaan Tradisi 1 Suro Studi Kasus Masyarakat Trowulan Dalam Warisan Budaya Majapahit." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2025.

Tradisi 1 Suro merupakan salah satu bentuk kearifan lokal yang masih lestari di kalangan masyarakat Trowulan, Mojokerto, Jawa Timur, sebagai bagian dari warisan budaya Majapahit. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dinamika sosial dan keagamaan dalam pelaksanaan tradisi 1 Suro di Trowulan serta bagaimana tradisi ini merefleksikan kesinambungan nilai-nilai budaya Majapahit dalam kehidupan masyarakat saat ini. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam dengan tokoh masyarakat, pelaku tradisi, dan pihak terkait, serta studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi 1 Suro tidak hanya berfungsi sebagai ritual keagamaan, tetapi juga sebagai wadah penguatan solidaritas sosial, pelestarian identitas budaya, serta media pewarisan nilai-nilai sejarah Majapahit. Di sisi lain, terdapat pula dinamika berupa perbedaan pandangan antar kelompok masyarakat terkait makna, relevansi, dan pelaksanaan tradisi ini, terutama di tengah arus modernisasi dan perkembangan agama formal. Penelitian ini merekomendasikan pentingnya dialog antar kelompok masyarakat serta peran aktif pemerintah daerah dalam pelestarian tradisi lokal yang sarat nilai historis dan spiritual.

Kata Kunci : Tradisi 1 Suro, Dinamika Sosial Keagamaan, Masyarakat Trowulan, Budaya Majapahit, Kearifan Lokal

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING i
PENGESAHAN ii
MOTTO iii
PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI iv
ABSTRAK vi
PERSEMBAHAN vii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xii
DAFTAR GAMBAR xiv
DAFTAR TABEL xv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
A. Rumusan masalah 6
B. Tujuan Penelitian 7
C. Manfaat Penelitian 7
1. Manfaat Teoritis 7
2. Manfaat Praktis 8
D. Definisi Konseptual 9
E. Sistematika Pembahasan 17
BAB II KAJIAN TEORETIK 19
A. Penelitian Terdahulu 19
B. Kajian Pustaka 30
C. Kerangka Teoritik 34
BAB III METODE PENELITIAN 39
A. Jenis Penelitian 39

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

A. Lokasi dan Waktu Penelitian 40
B. Penentuan Subyek Penelitian 41
C. Tahap - Tahap Penelitian 42
D. Teknik Pengumpulan Data 44
E. Teknik Analisis Data....45
F. Teknik Keabsahan Data....46
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA 49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 49
B. Praktik Tradisi 1 Suro di Trowulan: Representasi Warisan Budaya Majapahit 53
C. Makna Simbolik dan Konteks Sosial-Keagamaan Tradisi 1 Suro....58
D. Transformasi dan Kontinuitas Tradisi 1 Suro: Perspektif Sejarah dan Sosial 62
E. Peran Agen Sosial dalam Reproduksi dan Adaptasi Tradisi....65
F. Interaksi Praktik Keagamaan Formal dan Kearifan Lokal dalam Tradisi 1 Suro 72
G. Analisis Kritis dan Temuan Utama Penelitian....74
BAB V PENUTUP....80
A. Kesimpulan....80
B. Saran....82
DAFTAR PUSTAKA....85
LAMPIRAN-LAMPIRAN....89

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Candi Trowulan 49
Gambar 4. 2 Kegiatan Satu Suro 52
Gambar 4. 3 Wawancara dengan Bapar Syaiful Bahri 56

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Informan.....58

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Ashaf, Abdul Firman. "Pola Relasi Media, Negara, Dan Masyarakat: Teori Strukturasi Anthony Giddens Sebagai Alternatif." *Sosiohumaniora* 8, no. 2 (2006): 205–18.

Dede Setiawan. "Program Studi Pendidikan Agama Islam Dalam Berbagai Sudut Pandang." *Mozaic Islam Nusantara* 4, no. 2 (2016): 18–23.

Moelong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2007.

Mufid, Ahmad Syafii. *Dinamika Perkembangan Sistem Kepercayaan Lokal Di Indonesia*, 2012.

Santoso, Thomas. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2022. https://repository.petra.ac.id/19963/1/Publikasi1_85005_8485.pdf.

A. SKRIPSI

Azmi, Sani Syauqi, Lisa Dwi Wulandari, and Yusfan Adeputera Yusran. "Impact of Space Dynamics in The Tengger Community ' s Residence , Ranupani Village Impact of Space Dynamics in The Tengger Community ' s Residence , Ranupani Village." *Irjaes* 21, no. September 2023 (2024): 27–30.

Burnette, Elizabeth M, Steven J Nieto, Erica N Grodin, Lindsay R Meredith, Brian Hurley, Karen Miotto, Artha J Gillis, and Lara A Ray. "Novel Agents for the Pharmacological Treatment of Alcohol Use Disorder." *Drugs* 82, no. 3 (2022): 251–74. https://doi.org/10.1007/s40265-021-01670-3.

Purnama Wati, Evi. "Perlindungan Dan Pengelolaan Lingkungan Hidup Dalam Pembangunan Yang Berkelanjutan." *Bina Hukum Lingkungan* 3, no. 1 (2018): 119–26. https://doi.org/10.24970/jbhl.v3n1.9.

B. JURNAL

Abdillah, Masykuri. "Aktualisasi Islam Dan Keindonesiaan Dalam Koteks Ideologi Negara Pancasila." *Himmah: Jurnal Kajian Islam Kontemporer* 4, no. 1 (2021): 260–74. https://doi.org/10.47313/jkik.v4i1.1100.

Achmad, Zainal Abidin, and Rachmah Ida. "Etnografi Virtual Sebagai Teknik Pengumpulan Data Dan Metode Penelitian." *The Journal of Society & Media* 2, no. 2 (2018): 130. https://doi.org/10.26740/jsm.v2n2.p130-145.

Aminullah, Aminullah. "Sinkretisme Agama Dan Budaya Dalam Tradisi Sesajen Di Desa Prenduan." *Dirosat : Journal of Islamic Studies* 2, no. 1 (2017): 1. https://doi.org/10.28944/dirosat.v2i1.64.

Anugerah Zakya Rafsanjani. "Tinjauan Ekoteologi Relasi Manusia Dan Alam Dalam Tradisi Sesuci Diri Di Candi Jolotundo Mojokerto." *Islamika Inside:*

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Jurnal Keislaman Dan Humaniora 4, no. 1 (2018): 96–121.

Asiya Nadhifah, Nurul. "Fungsionalisme Struktural Hukum Perkawinan Jemaat Ahmadiyah Sebagai Sistem Sosial-Hukum Independen." *Jurnal: ICoSLaw 2022*, 2022, hlm. 325.

Chandra, Tasya Kartika, and Nur Hadi. "Sinkretisme Budaya Dan Agama: Tradisi Selamatan Dan Pagelaran Wayang Pesarean Gunung Kawi." *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial* 1, no. 2 (2021): 135–41. https://doi.org/10.17977/um063v1i2p135-141.

Fina Mazida Husna, Mochammad Maola. "Dinamika Tradisi Baritan: Kearifan Lokal Dan Spiritualitas Islami Di Desa Metese." *FENOMENA : Jurnal Penelitian* 15, no. 2 (2023): 168–83.

Fitriasari, Paramitha Dyah, and Galih Prakasiwi. "Jogja Dance Community Ruang Negosiasi Dalam Jagad Tari Di Yogyakarta." *Jurnal Kawistara* 10, no. 3 (2020): 265. https://doi.org/10.22146/kawistara.49816.

Hidayat, Ali Zaziroh. "Tradisi Sedekah Laut Di Pantai Teluk Penyu : Akulturasi Budaya Dan Dinamika Konflik Sosial." *Journal of Social Movements* 1, no. 2 (2024): 18–19.

Kiswinarso, Hemy, and Muhammad Hanif. "Kebijakan Pemerintah Kabupaten Ponorogo Dalam Pelestarian Situs Peninggalan Sejarah Tahun 2000-2015." *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya* 6, no. 01 (2016): 65. https://doi.org/10.25273/ajsp.v6i01.882.

Laili, Bening Nur, Abshar Albani, Mita Selvia Anggreini, and Anggin Puspa. "Tradisi Grebek Suro Sebagai Bentuk Rasa Syukur Masyarakat Trowulan Mojokerto." *Maharsi : Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sosiologi* 06, no. 03 (2024): 68–77.

Latifah, Nur. "Pendidikan Dalam Teori Sosiologi." *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial* 5, no. 2 (2022): 1–23.

Lenaini, Ika. "Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling." *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Sejarah* 6, no. 1 (2021): 33–39.

Lestari, Farah Dwi, and Siti Zurinani. "The Dynamics of Grebeg Suro Tradition: Cultural Commodification in Tourism Development at Bamboo Forest Lumajang." *Journal of Humanity and Social Justice* 2, no. 2 (2024): 139–54. https://doi.org/10.38026/jhsj.v6i2.47.

Madung, Otto Gusti. "Pradigma Holisme Hegelian Dan Kritik Atas Liberalisme." *Jurnal Ilmiah Peuradeun International Multidisciplinary* II, no. 02 (2014): 27.

Mohammad Alfian Ekarizal Maulana, Nurma Yuwita. "Tradisi Grebeg Suro Sebagai Ritual Religi Desa Gerbo Dengan Pendekatan Symbolic Convergence Theory." *Jurnal Intelektual Administrasi Publik Dan Ilmu Komunikasi* 11, no.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

2 (2024): 112–19.

Mohd Mokhtar, Ros Aiza, and Che Zarrina Sa'ari. "Sinkretisme Dalam Adat Tradisi Masyarakat Islam." *Journal of Usuluddin* 43, no. 1 (2016): 69–90. https://doi.org/10.22452/usuluddin.vol43no1.3.

Ni Kadek Intan Rospita Yanti, Frendy Soetikno. "Eksistensi Tradisi Grebeg Suro Sebagai Agen Pendidikan Kebudayaan Masyarakat Trowulan Warisan Kerajaan Majapahit." *Jurnal Emas* 7, no. 1 (2016): 1–23.

Nurahma, Gilang Asri, and Wiwin Hendriani. "Tinjauan Sistematis Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif." *Mediapsi* 7, no. 2 (2021): 119–29. https://doi.org/10.21776/ub.mps.2021.007.02.4.

Pranata, Jaya Reza, and Indira Fatra Deni. "Analisis Semiotika Makna Spiritual Pada Lirik Lagu Jiwa Yang Bersedih Karya Ghea Indrawari." *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* 8, no. 1 (2024): 127–40. https://doi.org/10.38043/jids.v8i1.5313.

Putri, Erika Ananda, and Arry Mustikawan. "Perancangan Board Game 'Sejarahone' Sebagai Media Edukasi Sejarah Masa Klasik Kerjaan Hindu Dan Budha Di Indonesia." *Teknika: Engineering and Sains Journal* 7, no. 4 (2020): 1100–1109.

Putri, Mila Rosita, and Lisa Retno Sari. "Tradisi Malam Satu Suro Dalam Perespektif Hukum Islam Di Desa Sambikarto." *Jurnal Pendidikan Sosial Indonesia* 2, no. 3 (2025): 136–44.

Radix Prima Dewi, Siti Nur Hidayah. "Metode Study Kasus." *Skripsi*, 2019, 19.

Ramli, Endah Marendah Ratnaningtyas, Syafruddin Edi Saputra Desi Suliwati, Bekty Taufiq Ari Nugroho Karimuddin, Muhammad Habibullah Aminy Nanda Saputra Khaidir, and Adi Susilo Jahja. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2023.

Rosidi, Achmad. "The Existence Of Sadhar Mapan Foundation At Surakarta City And Spirituality Development Of Java Hinduism." *Jurnal Penamas* II, no. 1 (2016): 17–18.

Sani, Rina Armintia. "Arsitektur Rumah Di Kawasan Cagar Budaya." *E-Journal Pendidkan Sejarah* 5, no. 3 (2017): 965–80.

Sari, Henny Puspita, and Yanti Haryanti. "Makna Simbolik Dalam Upacara Adat Sedekah Bumi Desa Pelem Kecamatan Gabus Kabupaten Grobogan." *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika Dan Komunikasi* 5, no. 1 (2024): 974–82.

Susanto, Gatot, and Syahruddin Hattab. "Penerapan E-Government Dalam Pelayanan Publik Di Kelurahan Tondo Kota Palu." *Jurnal Ilmiah Research Student* 1, no. 5 (2024): 61–70. https://doi.org/10.61722/jirs.v1i5.1191.

Suwignyo, Agus, and Rhoma Dwi Aria Yuliantri. "Praktik Kewargaan Sehari-Hari Sebagai Ketahanan Sosial Masyarakat Tahun 1950an: Sebuah Tinjauan Sejarah." *Jurnal Ketahanan Nasional* 24, no. 1 (2018): 117.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

https://doi.org/10.22146/jkn.31239.

Syafaq, Hammis. "Kontroversi Seputar Tradisi Keagamaan Popular Dalam Masyarakat Islam." *ISLAMICA: Jurnal Studi Keislaman* 2, no. 1 (2014): 1. https://doi.org/10.15642/islamica.2007.2.1.1-15.

Syah, Yoshy Hendra Hardiyan, and Rinni Winarti. "Narasi Konflik Antar Agama-Agama Besar Dunia." *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama* 6, no. 2 (2023): 133–46. https://doi.org/10.15575/hanifiya.v6i2.20722.

Syahrizal, Hasan, and M. Syahran Jailani. "Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif." *Jurnal QOSIM : Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023): 13–23. https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49.

Syarifa Wahidah Al Idrus. "Data Dikumpulkan Melalui Observasi Dan Wawancara Yang Selanjutnya Dianalisis Dengan Menggunakan Metode." *Pijar MIPA* VIII, no. 2 (2013): 85–90.

Ummatin, Khoiro Ummatin. "Konflik Dan Integrasi Umat Beragama Dalam Budaya Lokal Di Loka Muksa Sri Aji Joyoboyo Menang Pagu Kediri." *Panangkaran: Jurnal Penelitian Agama Dan Masyarakat* 1, no. 1 (2017): 37. https://doi.org/10.14421/panangkaran.2017.0101-03.

Wulandari, Prisca Kiki, Destriana Saraswati, and Galieh Damayanti. "Ketahanan Sosial Pemuda Dalam Pengelolaan Wisata Budaya (Studi Pada Yayasan Lasem Heritage Di Lasem, Rembang, Jawa Tengah)." *Jurnal Ketahanan Nasional* 26, no. 2 (2020): 249. https://doi.org/10.22146/jkn.56994.

Zainuddin, Zulfa, Abdul Mutholib, Rahmat Ramdhani, and Era Octafiona. "Social Dynamics in Muslim Societies: Case Studies on the Interaction between Religion and Local Culture in Indonesia." *Ju Jurnal Kolaboratif Sains* 7, no. 5 (2024): 1777–87. https://doi.org/10.56338/jks.v7i5.5358.

Zulkarnain, Rizky, and Karuniawati Dewi Ramadani. "Pandemic Vulnerability Mapping in East Java and Its Connection to Local Economic Resistance." *East Java Economic Journal* 6, no. 2 (2022): 131–59. https://doi.org/10.53572/ejavec.v6i2.85.

D. INTERNET

SBY: Museum Mojopahit Trowulan Jadi Inspirasi Kebesaran Indonesia https://bappeda.jatimprov.go.id/2014/01/08/sby-museum-mojopahit-trowulan-jadi-inspirasi-kebesaran-indonesia/ dikutip 18 Januari 2024

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/