MIMPI, TRAUMA, DAN PELANGGARAN PRIVASI: KERJA MIMPI SEBAGAI REPRESENTASI KONFLIK PSIKOLOGIS TOKOH ADAM DALAM "DURI DAN KUTUK" (PSIKOANALISIS FREUD)

SKRIPSI

OLEH:

VIDIA INTAN SARI

NIM. 03020422065

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vidia Intan Sari

NIM : 03020422065

Prodi : Sastra Indonesia

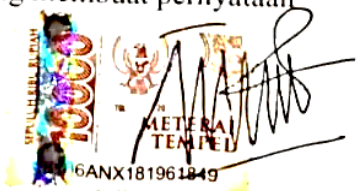
Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 15 desember 2025

Yang membuat pernyataan



Vidia Intan Sari

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

MIMPI, TRAUMA, DAN PELANGGARAN PRIVASI: KERJA MIMPI SEBAGAI REPRESENTASI KONFLIK PSIKOLOGIS TOKOH ADAM DALAM "DURI DAN KUTUK" (PSIKOANALISIS FREUD)

Oleh

Vidia Intan Sari

NIM. 03020422065

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 15 Desember 2025

Pembimbing Skripsi

Jiphie Gilia Indriyani, M.A.
NIP. 198801162019032007

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia

Haris Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Mimpi, Trauma, dan Pelanggaran Privasi: Kerja Mimpi sebagai Representasi Konflik Psikologis Tokoh Adam dalam Duri dan Kutuk (Psikoanalisis Freud)** yang disusun oleh Vidia Intan Sari (03020422065) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 6 Januari 2026

Dewan Penguji:

Ketua Penguji	Penguji I
Jiphie Gilia Indriyani, S.P, M.A	Rizki Endi Septyani, M.A
NIP. 198801162019032007	NIP.198809212019032009
Penguji II	**Penguji III**
Moh Atikurrahman, M.A	Novia Adibatus Shofah, S.S., M.Hum
NIP. 198510072019031002	NIP. 199211252024212046

Mengetahui
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Prof. Dr. H. Ahmad Zaini, MA.
NIP. 196803121995031002

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Vidia Intan Sari
NIM	: 03020422065
Fakultas/Jurusan	: Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia
E-mail address	: intanvidia827@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Mimpi, Trauma, Dan Pelanggaran Privasi: Kerja Mimpi Sebagai Representasi Konflik Psikologis Tokoh Adam Dalam "Duri Dan Kutuk" (Psikoanalisis Freud)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Januari 2026

Penulis

(Vidia Intan Sari)

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

ABSTRAK

Sari, Vidia Intan. (2026). **Mimpi, Trauma, dan Pelanggaran Privasi: Kerja Mimpi sebagai Representasi Konflik Psikologis Tokoh Adam dalam "Duri dan Kutuk" (Psikoanalisis Freud).** Sastra Indonesia, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Jiphie Gilia Indriyani, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji konflik psikologis tokoh Adam dalam novel *Duri dan Kutuk* karya Cicilia Oday melalui pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud. Fokus penelitian diarahkan pada dinamika konflik batin tokoh yang muncul akibat pertentangan antara dorongan naluriah, larangan moral, dan rasa bersalah, serta bagaimana konflik tersebut direpresentasikan melalui simbol-simbol botani yang bekerja sebagai mekanisme kerja mimpi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis teks. Data penelitian berupa kutipan naratif dalam novel yang menunjukkan dinamika kejiwaan tokoh serta simbolisasi represi. Analisis dilakukan dengan menerapkan konsep struktur kepribadian Freud, yaitu id, ego, dan superego, serta mekanisme kerja mimpi berupa kondensasi dan pemindahan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Adam mengalami konflik batin yang kompleks akibat dominasi dorongan id yang tidak diimbangi secara seimbang oleh ego dan superego. Tekanan moral dan rasa bersalah yang tidak terselesaikan kemudian termanifestasi melalui mimpi, halusinasi, dan simbol-simbol botani seperti duri, mawar, dan sulur. Simbol-simbol tersebut berfungsi sebagai representasi represi dan hukuman diri yang bekerja melalui mekanisme kerja mimpi. Dengan demikian, kutukan dalam novel *Duri dan Kutuk* tidak hanya berperan sebagai elemen naratif, tetapi juga sebagai cerminan konflik psikis dan dinamika bawah sadar tokoh.

Kata Kunci: Duri dan Kutuk, *Id, Ego, Superego,* Kerja Mimpi, Psikoanalisis Freud, *Psikologi Sastra*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

ABSTRACT

Sari, Vidia Intan. 2026. ***Dreams, Trauma, and Privacy Violations: Dream Work as a Representation of Adam's Psychological Conflict in "Duri dan Kutuk" (Freudian Psychoanalysis).*** *Indonesian Literature, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Jiphie Gilia Indriyani, M.A.*

This study aims to examine the psychological conflict of the character Adam in Cicilia Oday's novel Duri dan Kutuk through Sigmund Freud's literary psychology approach. The focus of the study is directed at the dynamics of the character's inner conflict that arises from the conflict between natural urges, moral prohibitions, and guilt, as well as how this conflict is represented through botanical symbols that function as dream mechanisms.

This study uses a qualitative descriptive method with text analysis techniques. The research data consists of narrative quotations in the novel that show the character's psychological dynamics and symbolization of repression. The analysis was carried out by applying Freud's personality structure concepts, namely the id, ego, and superego, as well as the dream work mechanisms of condensation and displacement.

The results indicate that Adam experiences a complex inner conflict due to the dominance of the id, which is not adequately balanced by the ego and superego. Unresolved moral pressure and guilt are manifested through dreams, hallucinations, and botanical symbols such as thorns, roses, and vines. These symbols function as representations of repression and self-punishment operating through dream-work mechanisms. Thus, the curse in Duri dan Kutuk *functions not merely as a narrative fantasy element, but as a reflection of the character's psychic conflict and unconscious dynamics.*

Keywords: *Dream Work , Freudian Psychoanalysis, , Id, Ego, Superego, Literary Psychology , Thorns And Curses*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR ISI

SAMPUL
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK viii
***ABSTRACT* ..... ix**
DAFTAR ISI x
BAB I 1
PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Rumusan Masalah 9
1.3 Tujuan Penelitian 9
1.4 Manfaat Penelitian 10
1.4.1 Manfaat Praktis 10
1.4.2 Manfaat Teoritis 10
1.5 Penelitian Terdahulu 11
BAB II 15
LANDASAN TEORI 15
2.1. Psikologi Sastra 15
2.2. Psikoanalisis Sigmund Freud 18
2.2.1 *Id* 20
2.2.2 *Ego* 22
2.2.3. *Superego* 23
2.3. Kerja Mimpi (*Dream Work*) 25
2.3.1. Kondensasi 26
2.3.2. Pemindahan 27
BAB III 29
METODE PENELITIAN 29
3.1. Rancangan Penelitian 29
3.2. Pengumpulan Data 30
3.2.1 Sumber Data Penelitian 30
a. Data Primer 30
b. Data Sekunder 30

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

3.2.2 Data Penelitian 31
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data 31
3.3. Analisis Data 32
BAB IV 35
ANALISIS DAN HASIL PEMBAHASAN 35
4.1. Sinopsis Novel Duri Dan Kutuk Karya Cicilia Oday 35
4.2. Representasi Konflik Batin Tokoh Adam dalam Narasi dan Tindakan Tokoh ... 37
4.3. Dorongan, Larangan Moral, dan Rasa Bersalah melalui Id, Ego, dan Superego dalam Diri Adam 41
4.3.1 Id 41
4.3.2 *Ego* 45
4.3.3 *Superego* 52
4.4. Simbol Botani dan Operasi Kerja Mimpi Freud dalam Representasi Konflik Psikis Tokoh Adam 56
4.4.1. Pemindahan 58
4.4.2. Kondensasi 64
BAB V 69
PENUTUP 69
5.1 Simpulan 69
5.2 Saran 71
DAFTAR PUSTAKA 73
RIWAYAT HIDUP 77

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Amelia, V. E., & Hikam, A. I. (2025). Analisis Psikologi Sastra pada Novel Areksa Kajian Psikologi Sigmund Freud.

Andalas, E. F. (2017). Eskapisme Realitas Dalam Dualisme Dunia Alice Telaah Psikologi-Sastra Film Alice In Wonderland (2010). *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, *3*, 185–195.

Ashlah, L. N., & Karman, A. (2024). Analisis Psikologi Tokoh Dalam Novel Dunia Anna Karya Jostein Gaarder (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud). *PHATIC: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, *Vol. 1 No.*(1), 45–52. Retrieved from https://ssed.or.id/journal/phatic

Astuti, Y. (2020). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, *5*, 101. Retrieved from https://core.ac.uk/download/pdf/289713723.pdf

Baga, M. (2021). Dua Sisi Kepribadian Bertolak Belakang: Psikoanalisis Freudian dalam Novel Deviasi Karya Mira W. *Jurnal Ideas, Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 87–108. https://doi.org/10.32884/ideas.v7i2.364

Chairani, S. (2021). Analisis Tokoh Utama Dalam Cerpen Atsim Al-Hawa'Karya Ibrahim Al-Syamlan Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Alfaz (Arabic Literatures for Academic Zealots)*, *9*(2), 115–129. Retrieved from http://www.jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/alfaz/article/view/4980%0Ahttp://www.jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/alfaz/article/download/4980/3499

Charoline, E. T., Sugiartha, I. N. G., & Widyantara, I. M. M. (2023). Sanksi Pidana Bagi Pelaku Pelecehan Seksual Yang Mengidap Penyimpangan Seksual Dalam Fenomena Fetisisme (Studi Kasus Putusan Nomor 2286 / Pid . Sus / 2020 / PN . Sby), *5*(2), 144–149.

Clara, I. L. S. (2021). Pola Mimpi Tokoh Utama Dalam Film Kimi No Na Wa Karya Makoto Shinkai, *76*(3), 61–64.

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Freud, S. (1995). *Sigmund Freud ' s The Interpretation of Dreams*.

Harusu, F. C., Qadriani, N., & Suryati, N. (2024). Trauma Pada Tokoh Utama Dalam Novel Naga Kuning Karya Yusiana Basuki (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Canon*, *2*(1), 1–12.

Hendrix, J. S. (2019). The Dream Work of Sigmund Freud.

Krismadana, S. D. (2020). Ketidaksadaram Gabriel Possenti Sindhunata dalam Novel Menyusu Celeng 2019 : Suatu Tinjauan Psikologi Sastra, *22*(November), 175–191.

Martono, N., Rosa, H. T., & Azmin, G. G. (2015). Mekanisme Pertahanan Ego Pada Tokoh Transgender Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Suatu Kajian Psikologi Sastra. *Arkhais - Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *7*(2), 87. https://doi.org/10.21009/arkhais.072.05

Melani, D. A. (2024). Aspek Ego Tokoh Kartini dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Literature Research Journal*, *2*(1), 73–83. https://doi.org/10.51817/lrj.v2i1.791

Milner, M. (1992). *Freud dan Interpretasi Sastra* (Vol. 17).

Mulder, N. (2006). Metode Penelitian. *Raden Fatah.Ac.Id*, 1–23. Retrieved from https://repository.radenfatah.ac.id/19077/3/3.pdf

Mutmainna, Mursalim, N. A. S. (2019). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Elena Karya Ellya Ningsih. *Ilmu Budaya Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, *5*(2), 262–272. Retrieved from https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/knbs/article/view/12908

Nabila, Muchtar, M., & Ridha, Z. (2023). 1179-Article Text-3750-1-10-20230209. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, *4*(1), 215.

Naisah, S. (2019). Analisis Mimpi Tokoh Utama dalam Novel Gelombang Karya Dee Lestari: Kajian Psikonalisis Sigmund Freud. *Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952.*, (1), 5–24.

Noardi, Y., Koebanu, S., Nim, Y. N., Kepribadian, A., Dalam, T., Cerpen, K., … Darwis, I. (2022). Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia Unpam Analisa Kepribadian Tokoh Dalam Kumpulan Cerpen Orang – Orang Kotagede Karya Darwis Khudori (Kajian Psikologi Sastra) Seminar

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia Unpam.

Noermanzah, N. (2020). Kajian Teoretik dan Penerapan Pendekatan Psikologi Sastra dalam Penelitian Sastra, (May). https://doi.org/10.31219/osf.io/g5ukn

Nurjam'an, M. I., Musaljon, Sofiatin, & Lamri, A. (2023). Analisis Psikologi Sastra Dalam Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma. *Jurnal Ilmiah Hospitaly*, *12*(1), 105–112. Retrieved from http://stp-mataram.e-journal.id/JHI

Ristiawati, T., Prasetio, V. M., & Sumargono, A. R. (2022). Dinamika Kepribadian Tokoh Sasaki Miyo dalam Anime Nakitai Watashi wa Neko wo Kaburu. *Ayumi : Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra*, *9*(2), 120–137. https://doi.org/10.25139/ayumi.v9i2.4811

Rosmila, A., Sulityowati, E. D., & Sari, N. A. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Kanvas Karya Bintang Purwanda: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, *4*(April), 1–11. Retrieved from http://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/236%0A

Sofyaningrum*, R., & Chamidah, N. (2024). Jendela Jiwa Janitra: Eksplorasi Psikologis dalam Cerpen Pilihan Kompas "Apa yang Paul McCartney Bisikkan di Telinga Janitra" karya Sasti Gotama. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, *13*(1), 1. https://doi.org/10.35194/alinea.v13i1.3969

Srihartati, A. F. (2025). Mimpi Tokoh Utama Dalam Webtoon Dedes Karya Egistigi : Kajian Psikologi Sigmund Freud. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, *15*(1), 58–67.

Sukaemi, L. H. (2016). Cyberporn: Ekses Negatif Teknologi Informasi dalam Tren Hijab di Indonesia. *Konstelasi Kebudayaan 2*, (August 2017).

Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, Dan Tersier, *5*(September), 110–116.

Suratno, P., & Nugroho, Y. E. (2022). Latar Belakang Munculnya Kutukan dalam Cerita Rakyat di Jawa. *KABASTRA: Kajian Bahasa Dan Sastra*, *2*(1), 22–36. https://doi.org/10.31002/kabastra.v2i2.155

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif : Konsep , Prosedur , Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan, *5*, 198–211.

Wilyah, W., Akhir, M., Ruslan, H., Keguruan, F., & Makassar, U. M. (2021). Analisis Kepribadian Tokoh Dara dalam Novel Brizzle : Cinta Sang Hafizah Karya Ario Muhammad (Psikologi Sastra). *Jurnal Konsepsi*, *10*(2), 82–87.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/