

**FRAMING PESAN SOSIAL CERAMAH KH.
ANWAR ZAHID DALAM KANAL YOUTUBE
BERTEMA “GENERASI MUDA DI MASA YANG
AKAN DATANG”**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh
Nur Latifah
NIM. 04040121133



Dosen Pembimbing
Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN
ISLAM
SURABAYA

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Latifah

NIM : 04040121133

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Framing Pesan Sosial Ceramah KH. Anwar Zahid Dalam Kanal Youtube Bertema "*Generasi Muda di Masa yang Akan Datang*" adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 30 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan,



Nur Latifah

NIM. 04040121133

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nur Latifah
NIM : 04040121133
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Framing Pesan Sosial Ceramah
KH. Anwar Zahid Dalam Kanal
Youtube Bertema "*Generasi Muda
di Masa yang Akan Datang*"

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 30 Oktober 2025
Menyetujui Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lukman', is written over a horizontal line.

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

FRAMING PESAN SOSIAL CERAMAH KH.
ANWAR ZAHID DALAM KANAL YOUTUBE
BERTEMA "GENERASI MUDA DI MASA YANG
AKAN DATANG"

SKRIPSI

Disusun Oleh
Nur Latifah
NIM. 04040121133

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 06 Januari 2022

Tim Penguji

Penguji I

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP 197308212005011004
Penguji III

Wahyu Ilaihi, MA, Ph.D
NIP 197804022008012026

Penguji II

Dr. H. Abdullah Sattar, S.Ag.M.Fil.I
NIP 196512171997031002
Penguji IV

Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP 196912192009011002

Surabaya, 08 Januari 2022

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Anif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197110171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Latifah
NIM : 04040121133
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : istiam4197578@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Framing Pesan Sosial Ceramah
KH. Anwar Zahid dalam Kanal
Youtube Bertema "Generasi Muda di Masa yang
Akan Datang"

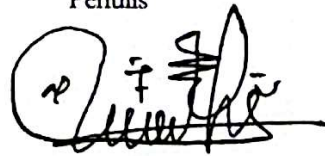
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Januari 2020

Penulis



(Nur Latifah)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

(Bahasa Indonesia)

Nur Latifah, NIM 04040121133, 2025. Judul Skripsi: Framing Pesan Sosial Ceramah KH. Anwar Zahid Dalam Kanal Youtube Bertema “*Generasi Muda Di Masa Yang Akan Datang*”.

Penelitian ini mengkaji isi pesan sosial dalam ceramah KH. Anwar Zahid berjudul “*Generasi Muda di Masa yang Akan Datang*”. Fokus utama kajian ini adalah mengungkapkan makna pesan-pesan sosial yang berkaitan dengan generasi muda sebagai agen perubahan, pelopor nasionalisme, serta pembentukan karakter dalam menghadapi tantangan arus globalisasi.

Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan Metode teknik analisis framing berdasarkan model Robert N. Entman, yang mencakup empat aspek utama yaitu, pendefinisian masalah, identifikasi penyebab, penilaian moral, dan rekomendasi solusi. Data utama berupa observasi dan dokumentasi dari video ceramah, sementara data pendukung berasal dari literatur tentang dakwah digital, teori komunikasi, serta konsep pesan sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ceramah KH. Anwar Zahid mengangkat isu-isu sosial yang relevan dengan kehidupan generasi muda, seperti krisis moral, melemahnya nilai-nilai keimanan, dan rendahnya kesadaran sosial akibat pengaruh globalisasi. Beliau juga menegaskan pentingnya aqidah, akhlak, tanggung jawab sosial, dan rasa cinta tanah air sebagai landasan dalam membentuk kepribadian generasi masa depan.

Kata kunci: Pesan Sosial, Generasi Muda, Framing

ABSTRACT

(Bahasa Inggris)

Nur Latifah, NIM 04040121133, 2025. Thesis Title: Framing Social Messages of KH. Anwar Zahid's Lectures on Youtube Channel with the Theme "Young Generation in the Future".

This study examines the content of social messages in KH. Anwar Zahid's lecture entitled "The Young Generation in the Future." The main focus of this study is to uncover the meaning of social messages related to the younger generation as agents of change, pioneers of nationalism, and character formation in facing the challenges of globalization.

The approach used is qualitative, using a framing analysis technique based on Robert N. Entman's model, which encompasses four main aspects: problem definition, cause identification, moral judgment, and solution recommendations. The primary data consists of observations and documentation from lecture videos, while supporting data comes from literature on digital da'wah, communication theory, and the concept of social messages.

The results indicate that KH. Anwar Zahid addresses social issues relevant to the lives of the younger generation, such as the moral crisis, the weakening of religious values, and the low social awareness resulting from the influence of globalization. He also emphasizes the importance of faith, morals, social responsibility, and patriotism as the foundation for shaping the character of the future generation.

Keywords: Social Message, Young Generation, Framing

ABSTRAK (Bahasa Arab)

نور لطيفة، رقم الطالب 04040121133، 2025. عنوان الرسالة:
صياغة الرسائل الاجتماعية لمحاضرات الشيخ أنور زاهد في قناة على
"يوتيوب بعنوان جيل الشباب في المستقبل "

تتناول هذه الدراسة محتوى الرسائل الاجتماعية في محاضرة الشيخ أنور
زاهد بعنوان "جيل الشباب في المستقبل". وينصبّ التركيز الرئيسي على
كشف دلالات الرسائل الاجتماعية المتعلقة بالجيل الشاب كعوامل للتغيير،
ورواد للقومية، وصانعي شخصيات في مواجهة تحديات العولمة

المنهج المستخدم هو منهج نوعي، باستخدام أسلوب تحليل الإطار القائم
على نموذج روبرت ن. إنتمان، والذي يشمل أربعة جوانب رئيسية:
تعريف المشكلة، وتحديد السبب، والحكم الأخلاقي، وتوصيات الحلول.
تتكون البيانات الأولية من ملاحظات وتوثيق من فيديوهات المحاضرات،
بينما تأتي البيانات الداعمة من أدبيات الدعوة الرقمية، ونظرية الاتصال،
ومفهوم الرسائل الاجتماعية

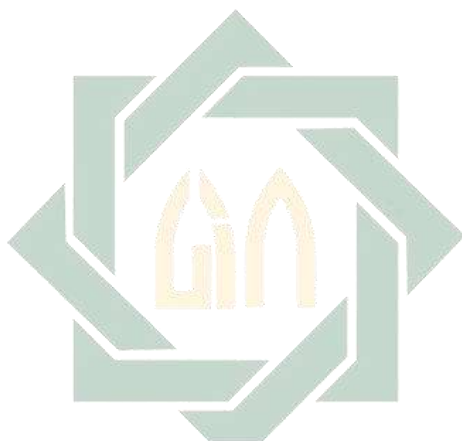
تشير النتائج إلى أن الشيخ أنور زاهد... يتناول أنور زاهد قضايا اجتماعية
تهمّ جيل الشباب، كالأزمة الأخلاقية، وتراجع القيم الدينية، وضعف الوعي
الاجتماعي الناتج عن تداعيات العولمة. كما يؤكد على أهمية الإيمان
والأخلاق والمسؤولية الاجتماعية والوطنية كأساس لبناء شخصية جيل
المستقبل.

الكلمات المفتاحية: الرسالة الاجتماعية، جيل الشباب، التأطير

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI ...	Error!
Bookmark not defined.	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	Error!
Bookmark not defined.	
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Masalah	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Konsep	10
F. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	16
A. Kajian Teoretik.....	16
B. Penelitian Terdahulu.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	43
B. Objek Penelitian dan Unit Analisis	44
C. Jenis dan Sumber Data	45
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Teknik Analisis Data	47
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	
.....	50
A. Penyajian Data.....	50

B. Analisis Data.....	64
C. Interpretasi Teoretik	71
BAB V Penutup	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Rekomendasi	77
C. Keterbatasan Penelitian	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	86



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

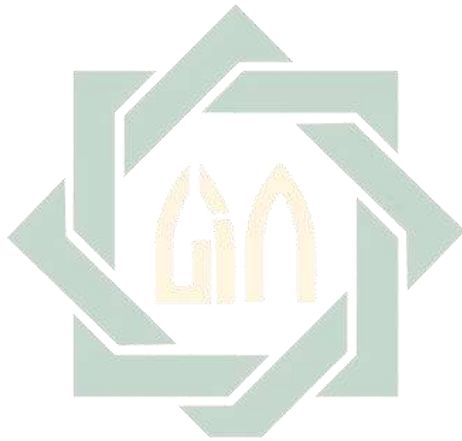
Tabel 2. 1 Struktur Mikro	30
Tabel 2. 2 Enam Elemen Dalam Analisis Teks	31
Tabel 2. 3 Skema Kognisi Sosial	32
 Tabel 3.1 Kerangka Framing Model Robert N. Entman.....	48
 Tabel 4. 1 Pokok Pesan dan isi ringkas.....	64
Tabel 4. 2 Unsur Framing – Temuan Dalam Ceramah	67
Tabel 4. 3 Unsur Framing – Temuan Dalam Ceramah	69
Tabel 4. 4 Unsur Framing – Temuan Dalam Ceramah	71
Tabel 4. 5 Mengaplikasikan teori dengan temuan analisis ...	72



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Profil KH. Anwar Zahid.....	52
Gambar 4. 2 Profil Youtube Anza Media	56



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Muzakkir, *“Generasi Muda dan Tantangan Abad Modern Serta Tanggung Jawab Pembinaannya”*, Jurnal Al-Ta’dib, Vol.8 No.2, Juli-Desember 2015
- Roudhatusoufwah Ruzairi, Kamarul Azmi Jasmi. *“Akhlak dan Adab Generasi Muda Kini.”* Artikel Seminar Falsafah Sains dan Ketamadunan (SFST) Vol.4(1) Januari 2022
- Naili Salsabila, Sri Haryanto, Salis Irvan Fuadi. *“Peran Kegiatan Keagamaan Dalam Membentuk Karakter Remaja di Masjid Nurul Huda Desa Jentrek Wonosobo.”* Jurnal Manajemen dan Pendidikan Agama Islam Vol.2, No.4 Juli 2024
- Fathul Wahid, *“E-dakwah Melalui Internet”*, (Yogyakarta; Penerbit gava Media, 2004), h.17
- Nur Syam, *“Filsafat Dakwah Pemahaman Filosofi Tentang Ilmu Dakwah”*, (Surabaya:Jengjala Pustaka Utama 2003),h.14
- Rulli Nasrullah, *“Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, Sosioteknologi”*,. Cet.kedua, (Simbiosis Rekatama Media, Bandung, 2016), h. 20.
- Cut Santi Ala, *“Analisis Pesan Dakwah Pada Channel Youtube Hanan Attaki”* Skripsi. (Universitas Islam Negeri AR Raniry), hal.2.
- Hasan Bisri WD, *“Ilmu Dakwah Pengembangan Masyarakat,”* (Surabaya, UIN Sunan Ampel Press, 2014), hlm. 5
- Yunan Yusuf, *“Manajemen Dakwah,”* (Jakarta: Prenada Media, 2006), hal.17.
- Ainis Fitriani, *“Analisis isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Dalam Akun Youtube Pemudah Hijrah”*

- Skripsi. (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018), hal.14.
- Intan Leliana et al., 2021, “*Analisis Framing Model Robert Entmant Tentang Pemberitaan Kasus Korupsi Bansos Juliari Batubara Di Kompas. Com Dan BBCIndonesia. Com,*” Cakrawala-Jurnal Humaniora 21, No. 1, halaman 60–67.
- Wibisiono "Tren Penggunaan Metode Analisis Framing dalam Ilmu Informasi" Anuva: Jurnal Ilmu Informasi. Volume 9 (2): 275-294, 2025. <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/anuva/article/view/26665/12825> diakses pada 9 Januari 2026
- Toto Tasmara, “*Komunikasi Dakwah*” (Jakarta:Gaya Media Pratama, 1997), h. 9
- Effendi Onong Uchjana, “*Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*” (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya , 200 ,2), hlm. 18.
- Irham Hanif Abriyanto, “*Pesan Sosial Melalui Media Sosial*”, Skripsi (UIN Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto) 2022
- Ceramah KH. Anwar Zahid, “*Generasi Muda di Masa yang Akan Datang*” <https://youtu.be/Za4rUFdFpRM?si=F12HLa7S-soMcbr1> 3 April 2024
- Wilman Juniardi, Riska Andriyani, Ceramah: “*Pengertian, Jenis dan Tujuannya*”. September 5, 2022 <https://www.quipper.com/id/blog/mapel/bahasa-is/ceramah/> diakses pada mei 2025

- Abdul Kadir Munsyi, “*Metode Diskusi Dalam Dawkah*”. (Surabaya: Al-Ikhlas, 1981), h.33
- Definisi Generasi Muda <https://definisi.ac.id/generasi-muda/> diakses pada April 2025
- Generasi Muda: Pandangan Para Ahli <https://redasamudera.id/definisi-generasi-muda-menurut-para-ahli/> diakses pada April 2025
- Hafied Cangara, “*Pengantar Ilmu Komunikasi*” (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1998), 23
- Ali Aziz, “*Ilmu Dakwah*”, (Jakarta: Kencana, 2009), 318
- Kamaluddin, “*Pesan Dakwah*” Jurnal Kajian ilmu-ilmu Keislaman Vol. 02 No 2 Desember 2016
- Imam Muslim bin al-Hajjaj, “*Shahih Muslim*”, Darul Fikri Beirut, 1988 h.27-28
- Wardi Bachtiar, “*Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah*” (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997), 33-34
- Ali Aziz, *Ilmu Dakwah: “Pendekatan Praktis”* (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2004)
- Yazidul Busthomi, “*Objek Kajian Islam (Akidah, Syariah, Akhlaq)*”, SALIMIYA : Jurnal Studi Islam Keagamaan Islam4
- M. Munir dan Wahyu Ilahi, “*Manajemen Dakwah*,” (Jakarta: Prenadamedia Group, 2006), 24-26.
- M. Abdul Mujieb, “*Kamus Istilah Fiqih*” (Jakarta: PT. Pustaka Firdaus, 1994), 343-344
- Dadan Damanhuri “*Analisis Isi Pesan Dakwah Syariah Pada Website Bincangsyariah.com*” Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, hlm, 23-24
- Kamaluddin, “*Pesan Dakwah*” Jurnal Kajian ilmu-ilmu Keislaman Vol. 02 No 2 Desember 2016
- Fahrurrozi Dkk, “*Ilmu Dakwah*” (Jakarta: prenada media group (2019)

- Muhammad Qadaruddin Abdullah, “*Pengantar Ilmu Dakwah*” (Pasuruan: CV. Qiara Media, 2019), 69
- M Ali Aziz, “*Ilmu Dakwah*” (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2004), h. 118.
- Pip Jones, *Pengantar Teori-Teori Sosial: “Dari Teori Fungsionalisme Hingga Post-Modernisme”* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2009), Hal. 15.
- Suryo Nugroho, “*Pengembangan Pesan Sosial dalam Film*”, Skripsi Universitas Muhammadiyah Malang, 2021
- M. Zulmaron, Noval dan Sri Aliyah, “*Pesan Sosial Keagamaan Remaja Masjid di Kelurahan Pipa Reja Kecamatan Palembang*”. *Jurnal Kajian Sosial* Vol. 7 No 1 2017, Hal 45-46
- Pip Jones, *Pengantar Teori-Teori Sosial: “Dari Teori Fungsionalisme Hingga Post-Modernisme”*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2009), Hal. 18.
- Bernard Raho, “*Teori Sosiologi Modern*”, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2007), Hal. 24.
- Mualif, “*Jenis-Jenis Nilai Menurut Notonegoro*”, Universitas Islam AN Nur Lampung. Agustus 12, 2024. <https://an-nur.ac.id/blog/jenis-jenis-nilai-menurut-notonegoro.html> diakses pada Mei 2025
- Bernard Raho, “*Teori Sosiologi Modern*”, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2007), Hal. 27.
- At-Tadabbur: *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, “*Peran Komunikasi Dakwah dalam Menjalin Toleransi Masyarakat Multireligius*” (Penguatan nilai sosial keagamaan dalam konteks multikultural)
- Hera Wahdah Humaira, “*Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk Pada Pemberitaan Surat*

- Kabar Republika.*” Jurnal Literasi Vol. 2 No. 1 (April, 2018) hal. 34
- Putri Hotma A.S, Syahrul Ramadhan, “*Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Terhadap Puisi Kembalikan Indonesia Padaku Karya Taufik Ismail.*” Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya Vol. 16 No. 1 (Januari, 2020) hal. 90-91
- Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Yogyakarta: LKiS, 2001) Cet. 1, hal. 262-263
- Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Yogyakarta: LKiS, 2001) Cet. 1, hal. 264
- Teun A. Van Dijk, *Society and Discourse: How To Social Contexts Influence Text And Talk* (New York: Cambridge University Press 2009) Cet. 1, Hal. 4
- Alex Sobur, *Analisis Teks Media* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015), h. 62.
- Eriyanto & Deddy Mulyana (2012) dalam buku "*Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*" (Jakarta: Rajawali Pers
- Siregar & Qurniawati (2022); "*Analisis Framing Robert N. Entman pada Pemberitaan Sivitas Akademika BSI*" di repository BSI [https://repository.bsi.ac.id/repo/files/394866/download/Jurnal+2\(1\)-%20Analisis%20Framing%20Robert%20N.%20Entman+31-45+-+Eni+Saeni.pdf](https://repository.bsi.ac.id/repo/files/394866/download/Jurnal+2(1)-%20Analisis%20Framing%20Robert%20N.%20Entman+31-45+-+Eni+Saeni.pdf) diakses pada 10 Januari 2026
- Erlina Fuziyah, Made Saihu, “*Metode Analisis Teks dan Implementasinya*”. SAKOLA; Jurnal of Sains

Cooperative Learning and Law, Vol. 2 No 1 April 2025

- Moleong, Lexy J. “*Metodologi Penelitian Kualitatif*.” Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Entman, Robert M. Framing: “*Toward Clarification of a Fractured Paradigm*.” *Journal of Communication* 43, no. 4 (1993): 51-58
- Sugiyono. “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*”. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Ahmad Rijali, “*Analisis Data Kualitatif*”. *Jurnal Alhadharah*, vol. 17 no. 33, Juni 2018.
- Eriyanto, *Analisis Framing: “Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media”* (Yogyakarta: LKiS, 2002).
- Dawuh Guru, *Biografi Lengkap KH. Anwar Zahid Beserta Ajarannya*.
<https://dawuhguru.co.id/biografi-lengkap-kh-anwar-zahid-beserta-ajarannya/> diakses pada Mei 2025
- Rekreative: “*Biografi Lengkap KH. Anwar Zahid (da'i sejuta tawa)*”, [Biografi Lengkap KH Anwar Zahid \(Da'i Sejuta Tawa \)](https://rekreative.com/biografi-lengkap-kh-anwar-zahid-dai-sejuta-tawa/) - rekreative diakses pada Juli 2025
<https://rekreative.com/biografi-lengkap-kh-anwar-zahid-dai-sejuta-tawa/>. diakses pada Mei 2025
- Fitria Umi Mustafiah, “*Analisis Pesan Dakwah KH. Anwar Zahid Dalam Studi Kasus Sedekah Iku Nolak Balaq*”. Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2021
https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Ahmad_Anwar_Zahid diakses pada Mei 2025

Intihaul Khiyaroh, “*Dakwah Ala Anwar Zahid.*” Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, Volume 2 Nomor 2 Desember 2018.

<https://youtu.be/-eiD24KJvYg>. diakses pada 8 Mei, 2025

Ema Yuniar, Bambang Wibisono, A. Erna Rochiyati S., “*Penggunaan Bahasa Oleh KH. Anwar Zahid Dalam Ceramah Agama*”, Jurnal Semiotika, Vol 20, No 2, (Jember: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember, 2019), hlm 160-161.

[Yang Muda, Sang Pemimpin Bangsa](#) diakses pada Juli 2025

<https://fawaidkangaswad.id/2021/08/15/makna-khalifah-di-muka-bumi/> diakses pada Agustus 2025

[Surat Al-Baqarah Ayat 30: Arab, Latin, Terjemah dan Tafsir Lengkap | Quran NU Online](#) diakses pada Agustus 2025

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A