RETORIKA DAKWAH HABIB JA'FAR DALAM MENANAMKAN NILAI TOLERANSI BERAGAMA DI PODCAST LOGIN SEASON 2

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh :
Mahfudhotul Himmah
04020122045

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA

2026

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mahfudhotul Himmah
NIM : 04020122045
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul ***Retorika Dakwah Habib Ja'far dalam Menanamkan Nilai Toleransi Beragama di Podcast Login Season 2*** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 7 April 2026
Yang membuat pernyataan,



Mahfudhotul Himmah
NIM 04020122045

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama	:	Mahfudhotul Himmah
NIM	:	04020122045
Prodi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi	:	Retorika Dakwah Habib Ja'far dalam Menanamkan Nilai Toleransi Beragama di Podcast Login Season 2

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing sehingga dapat diajukan dan diujikan pada waktu yang telah ditentukan oleh pihak terkait. Pihak terkait yang disebutkan dalam kesempatan kali ini adalah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 20 Februari 2026
Menyetujui Pembimbing,

Lukman Hakim, S.Ag., M.Si., M.A.
NIP 197308212005011004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

RETORIKA DAKWAH HABIB JA'FAR DALAM MENANAMKAN NILAI TOLERANSI BERAGAMA DI PODCAST LOGIN SEASON 2

SKRIPSI

Disusun Oleh
Mahfudhotul Himmah
NIM 04020122045

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 1 April 2026

Tim Penguji

Penguji I

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP 197308212005011004

Penguji II

Tias Satrio Adhitama, S.Sos.I., MA.
NIP 197805092006041004

Penguji III

Prof. Dr. Drs. Sokhi Huda, M.Ag.
NIP 196701282003121001

Penguji IV

Dr. H. Fahrur Razi, S.Ag, M.HI
NIP 196906122006041018

Surabaya, 7 April 2026
Dekan,

Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197101071998031001

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mahfudhotul Himmah
NIM : 04020122045
Fakultas/Jurusan : FDK/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : himmahmahfudhotul@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
√Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

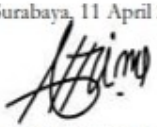
Retorika Dakwah Habib Ja'far dalam Menanamkan Nilai Toleransi Beragama di Podcast Login Season 2

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 April 2026



(Mahfudhotul Himmah)

ABSTRAK

Mahfudhotul Himmah, NIM 0402012045, 2026. Retorika Dakwah Habib Ja'far dalam Menanamkan Nilai Toleransi di Podcast Login Season 2 Episode 30.

Retorika memilki peran yang penting dalam efektivitas dakwah, khususnya dalam konteks media digital seperti podcast, serta urgensi penanaman nilai toleransi beragama di tengah masyarakat multikultural. Habib Husein Ja'far Al Hadar dikenal sebagai da'i yang aktif berdialog lintas agama dan menyampaikan pesan toleransi melalui berbagai platform digital, salah satunya dalam Podcast *Login Season* 2 Episode 30 yang menghadirkan tokoh dari enam agama di Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis gaya retorika Habib Ja'far yang digunakan dalam menyampaikan pesan toleransi dalam podcast *Login season* 2 episode 30. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang dianalisis menggunakan analisis deskriptif model Miles dan Huberman berdasarkan teori retorika Aristoteles yang mencakup *ethos* ,*pathos*, dan *logos*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa retorika dakwah Habib Ja'far dalam podcast *Login season* 2 episode 30 lebih dominan pada aspek pathos dan logos, sementara ethos tampak melalui *character* dan *goodwill*. Pada aspek ethos, Habib Ja'far menampilkan karakter yang toleran, konsisten, serta menunjukkan niat baik dalam menghargai perbedaan keyakinan. Pada aspek pathos, ia menggunakan kisah personal, humor, dan metafora untuk membangun kedekatan emosional dengan audiens lintas agama. Sementara pada aspek logos, ia menyampaikan argumentasi rasional yang didukung dalil dan penalaran logis dalam menjelaskan pentingnya toleransi beragama.

Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa retorika dakwah Habib Ja'far melalui perpaduan pendekatan emosional dan rasional mampu menanamkan nilai toleransi beragama dengan mempertimbangkan nilai, norma, dan karakter sosial audiens.

Kata kunci : Retorika Dakwah, Habib Ja'far, Toleransi Beragama

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

ABSTRACT

Mahfudhotul Himmah, NIM 0402012045, 2026. The Rhetoric of Da'wah of Habib Ja'far in Instilling the Value of Religious Tolerance in Podcast Login Season 2 Episode 30.

Rhetoric plays an important role in the effectiveness of da'wah, particularly in the context of digital media such as podcasts, as well as in fostering religious tolerance within a multicultural society. Habib Husein Ja'far Al Hadar is widely recognized as a preacher who actively engages in interfaith dialogue and promotes messages of tolerance through various digital platforms, one of which is Podcast Login Season 2 Episode 30, featuring representatives from six religions in Indonesia.

This study aims to identify and analyze the rhetorical style employed by Habib Ja'far in conveying messages of religious tolerance in the podcast. The research uses a qualitative approach with descriptive analysis, applying the Miles and Huberman model of data analysis based on Aristotle's rhetorical theory, which includes ethos, pathos, and logos.

The findings reveal that Habib Ja'far's da'wah rhetoric in the podcast is predominantly characterized by pathos and logos, while ethos is reflected through character and goodwill. In terms of ethos, he demonstrates a tolerant and consistent character, as well as sincere intentions in respecting religious differences. Through pathos, he employs personal stories, humor, and metaphors to build emotional closeness with a multi-religious audience. Meanwhile, in terms of logos, he presents rational arguments supported by religious references and logical reasoning to emphasize the importance of religious tolerance.

In conclusion, Habib Ja'far's da'wah rhetoric, through the combination of emotional and rational approaches, effectively instills the value of religious tolerance by considering the values, norms, and social characteristics of the audience.

Keywords: Da'wah Rhetoric, Habib Ja'far, Religious Tolerance

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

مُلَخَّص

محفوظة الهمّة, رقم القيد 04020122045, سنة 2026, بلاغة الدعوة عند حبيب جعفر في غرس قيمة التسامح الديني في لوغ إن الموسم الثاني الحلقة ثلاثون.
تؤدي البلاغة دورًا مهمًا في فاعلية الدعوة، ولا سيما في سياق الوسائط الرقمية مثل البودكاست، وكذلك في ترسيخ قيمة التسامح الديني في المجتمع المتعدد الثقافات. ويُعرَف حبيب جعفر بأنه داعية نشط في الحوار بين الأديان، ويسعى إلى نشر رسائل التسامح عبر مختلف المنصات الرقمية، ومن ذلك مشاركته في لوغ إن الموسم الثاني الحلقة الثلاثون، التي استضافت ممثلين عن ستة أديان في إندونيسيا.
تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الأسلوب البلاغي الذي استخدمه حبيب جعفر في إيصال رسالة التسامح في بودكاست لوغ إن الموسم الثاني الحلقة الثلاثون وتحليله.
واعتمدت الدراسة المنهج الكيفي، وتم تحليل البيانات باستخدام التحليل الوصفي وفق نموذج مايلز وهوبرمان، استنادًا إلى نظرية أرسطو في البلاغة التي تشمل عناصر الإيثوس (المصداقية)، والباثوس (التأثير العاطفي)، واللوغوس (الاستدلال العقلي).
وأظهرت نتائج البحث أن بلاغة الدعوة لدى حبيب جعفر في بودكاست لوغ إن الموسم الثاني الحلقة الثلاثون يغلب عليها جانب الباثوس واللوغوس، في حين يتجلى الإيثوس من خلال الشخصية وحسن النية. ففي جانب الإيثوس، يظهر بشخصية متسامحة ومتسقة، ويُبدي نية صادقة في احترام الاختلاف الديني. وفي جانب الباثوس، يوظف القصص الشخصية والفكاهة والاستعارات لبناء تقارب عاطفي مع جمهور متعدد الأديان. أما في جانب اللوغوس، فيقدم حججًا عقلية مدعومة بالأدلة والاستدلال المنطقي لبيان أهمية التسامح الديني.
وتخلص الدراسة إلى أن بلاغة الدعوة لدى حبيب جعفر، من خلال الجمع بين الأسلوب العاطفي والعقلي، قادرة على غرس قيمة التسامح الديني بفاعلية، مع مراعاة قيم الجمهور وأعرافه وخصائصه الاجتماعية.
الكلمات المفتاحية: بلاغة الدعوة، حبيب جعفر، التسامح الديني

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI ..... **iii**
MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **iv**
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **ix**
PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xv**
DAFTAR GAMBAR ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 6
1. Manfaat Teoretis 6
2. Manfaat Praktis 6
E. Definisi Konsep 6
1. Gaya Retorika Dakwah 6
2. Nilai Toleransi beragama 7
F. Sistematika Pembahasan 8
BAB II KAJIAN TEORETIS **9**
A. Kerangka Teoretis 9
1. Pengertian Retorika dan Sejarah 9
2. Retorika Dakwah 13
3. Aspek-Aspek Retorika Dakwah 16
4. Toleransi Beragama 20
B. Penelitian Terdahulu 24
BAB III METODE PENELITIAN **30**
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 30
B. Objek Penelitian dan Unit Analisis 31
C. Jenis dan Sumber Data 32
D. Teknik Pengumpulan Data 33
E. Teknik Analisis Data 34

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....37
A. Penyajian data.....37
B. Analisis Data.....58
C. Interpretasi Teoretik.....83
BAB V PENUTUP.....85
A. Simpulan.....85
B. Rekomendasi.....86
C. Keterbatasan Penelitian.....87
DAFTAR PUSTAKA.....88
BIOGRAFI PENELITI.....95

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Transkrip Login season 2 episode 30 44
Tabel 4.2 Ethos *Character* 62
Tabel 4.3 Ethos *Goodwill* 66
Tabel 4.4 Pathos Kisah 70
Tabel 4.5 Pathos Humor 73
Tabel 4.6 Pathos Metafora 76
Tabel 4.7 Logos 81

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Habib Ja'far 37
Gambar 4.2 Thumbnail Podcast Login season 2 episode 30 42

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Ab, Mukroni, and Mujiono. "Peranan Retorika Dalam Pengembangan Dakwah" 20, no. 2 (2022): 1–12.

Aisyah, Meidy. "Ethos, Pathos, Logos Dan Komunikasi Publik: A Systematic Literature Review." *Jurnal Darma Agung* (2022).

Amanda, Sinta. "Analisis Nilai Toleransi Dalam Konten Login'' Habib Ja'far Di Youtube Deddy Corbuzier." *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Dakwah* 5, no. 2 (2024): 86–98.

Anandati, Fatimah, and Phil Fitzerald Kennedy Sitorus. "Mengartikan Persuasi Dalam Media Sosial : Studi Pada Kampanye Influencer Berdasarkan Prinsip Pathos Aristoteles" 4, no. 2 (2024): 424–429.

Anggito, Albi, and Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2018.

Annisa. "Relevansi Konsep Al-Wasathiyyah Dalam Beragama." *Tashwir : Jurnal Penelitian Agama dan Sosial Budaya* 11, no. 1 (2023): 55–71.

Aristoteles. "Retorika Seni Berbicara - Aristoteles." basabasi store, n.d.

As, Sunarto. *Retorika Dakwah*. Surabaya: Jaudar Press, 2014.

Carlo, Giuseppina Scotto Di. "Pathos as a Communicative Strategy for Online Knowledge Dissemination : The Case of TED Talks" 21, no. 1 (2015): 23–34.

Dhia, Rifqi Nadhmy, Jasmine Alya Pramesthi, and Irwansyah. "Analisis Retorika Aristoteles Pada Kajian Ilmiah Media Sosial Dalam Mempersuasi Publik" 4, no. 1 (2021).

Elhany, Hemlan, and Wawan Trans Pujiato. "Relevansi Retorika Dan Komunikasi Dalam Aktivitas Dakwah." *Ath-Thariq* 05, no. 02 (2021): 209–221.

Fabriar, Silvia Riskha, Alifa Nur Fitri, and Ahmad Fathoni. "Podcast: Alternatif Media Dakwah Era Digital." *An-Nida : Jurnal Komunikasi Islam* 14, no. 1 (2022): 1–6.

Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif" 21, no. 1 (2021): 33–54.

Fajrussalam, Hisny, Andini Nursyahbani, and Anis Khoirunnisa. "Konten Dakwah Habib Ja ' Far Al -Haddar Di Media Sosial

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Tiktok." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 1 (2023): 1647–1659.

Faridah, Faridah, Adeh Ijam, Putri Utami, and Sunatri. "Solusi Dakwah Di Era Teknologi Komunikasi Dan Informasi." *Jurnal Kajian Komunikasi dan Penyiaran Islam* 4, no. 1 (2022): 57–68.

Fathurrijal. "Analisis Penerapan Prinsip Retorika Di Panggung Debat Antar Calon Gubernur DKI Jakarta 2017." *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 3, no. 1 (2019): 29–46.

Fatimah, Khusnul, Angga Febriyatko, Hasan Busri, and Moh Badrih. "Estetika Bahasa Dalam Retorika Dakwah KH Anwar Zahid Pada Channel Youtube : Kajian Fungsional Linguistik." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra* 9, no. 2 (2023): 1068–1089.

Fiantika, Feny Rita, and Mohammad Wasil. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. *Rake Sarasin*. Vol. 11, 2022. https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en.

Fikry, Ali. "Representasi Konsep Retorika Persuasif Aristoteles Dalam Pidato Ismail Haniyah Untuk Umat Islam Indonesia." *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* 5, no. 3 (2020): 137–145.

Fitriani, Shofiah. "Keberagaman Dan Toleransi Antar Umat Beragama." *Jurnal Studi Keislaman* 20, no. 2 (2020): 179–192.

Hakim, Lukman, Zainal Mukhlis, and Pardianto. "Metaretorika Dakwah : Analisis Ceramah ' Rutinan Malam Selasa Gus Iqdam" 15, no. 10 (2025).

Hasanah, Umdatul. "Kualifikasi Da'i: Komparasi Konseptual Retorika Dakwah Dan Retorika Aristoteles." *Jurnal Komunikasi Islam* 10, no. 2 (2020): 256–275.

Hendriyani. "Analisis Isi: Sebuah Pengantar Metodologi Yang Mendalam Dan Kaya Dengan Contoh." *Jurnal Komunikasi Indonesia* 2, no. 1 (2017).

Hermawan, Agus. *Retorika Dakwah*. kudus: An-Nuur, 2018.

Hernawan, Siti Rusni. "Gaya Komunikasi Dakwan Habib Ja'far Dalam Tayangan Youtube #LOGINDICLOSETHEDOOR," no. 7082 (2025).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Hidayah, Muhamat Pajar. “Humor Dalam Retorika Dakwah Kh. Bastami Tibyan.” *Integrative Perspectives of Social and Science Journal* 2, no. 5 (2025): 7940–7948.

Hilmi, Muhammad, Abdur Razzaq, and Randicha Hamandia. “Analisis Pesan Dakwah Pada Media Sosial Podcast Login Habib Ja’far Dan Onad.” *Pubmedia Social Sciences and Humanities*, no. 2 (2024): 1–15.

Huri, Vivi Silvia. “Etos , Patos , Logos Sebagai Elemen Dasar Retorika” 7 (2023): 81–90.

Husna, Nihayatul. “Login Di Close The Door : Dakwah Digital Habib Ja ’ Far Ada Generasi Z” 3, no. 1 (2023): 38–47.

Isa, Atika Try Harini. “Analisis Bukti Retorika Pidato Nadiem Makarim Pada Hari Guru Nasional.” *Jurnal Lensa Mutiara Komunikas* 1 (2022): 127–138.

Isti, Dhuhaa, Annida Nur, Alfi Laily, Muhammad Novry Ramadhan, Hanif Fadillah, and Abdul Fadhil. “Pengaruh Pemikiran Toleransi Habib Jafar Al-Hadar Dalam Membangun Keharmonisan Antarumat Beragama Di Indonesia.” *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial* 3, no. 4 (2025): 253–263.

Istiqomalia, Yuntarti. “Komunikasi Dakwah Dengan Pertimbangan Sosiologis.” *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 2, no. 1 (2024): 81–104.

Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. 7th ed. Jakarta: PT Gramedia, 1991.

Klaina, Mekki, and Ansusa Putra. “Al-Tasāmuh or Tolerance in the Quran and Sunnah and Claims of the Deniers.” *Living Islam: Journal of Islamic Discourses* 7, no. 1 (2024): 1–22.

Koszowy, Marcin, Katarzyna Budzynska, and Martín Pereira. “From Theory of Rhetoric to the Practice of Language Use : The Case of Appeals to Ethos Elements.” *Argumentation* 36, no. 1 (2022): 123–149. https://doi.org/10.1007/s10503-021-09564-0.

Kustiawan, Winda, Siti Zahra, and Khalishah Salsabila. “Peran Media Sosial Dalam Penyebaran Dakwah Dan Pengaruhnya Di Kalangan Generasi Muda.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9, no. 2 (2025): 17169–17176.

Lestari, Dyah Ayu. “Retorika Dakwah Habib Husein Ja’far Al Hadar Dalam Membangun Citra Positif Islam Di Hadapan Non

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Muslim Di YouTube Journey of Religion Dan Log In" (2023).
Lestari, Rahma, and Ahmad Fauzi. "Etnografi Virtual Terhadap Dakwah Husein Ja'far Al-Hadar Di Media Sosial." *Khulasah : Islamic Studies Journal* 5, no. 2 (2023): 22–31.
Mailinda, Riska, Arjuna, Putri Regina Patricia, Heni Indrayani, and Muhammad Ghazali. "Moderasi Beragama Kaum Milenial: Studi Pemikiran Habib Husein Ja'far Al-Hadar" 23, no. 2 (2022): 142–156.
Marita, Ristin Karla, and Moh Amin. "Retorika Dakwah Habib Husein Jafar Melalui Youtube (Studi Kasus Youtube Chanel Deddy Corbuzier LoginCloseTheDoor Episode 21)." *Jurnal Komunikasi Islam* 4, no. 2 (2023): 193–202.
Maryamah. "Gaya Bahasa Dakwah Habib Ja'far Dalam Tayangan YouTube #Logindiclosethedoor" (2023).
Masruroh, Alfika Inayatul. "Analisis Penyampaian Hadis Dalam Konten Dakwah Habib Ja'Far Pada Kanal Youtube 'Jeda Nulis.'" *Jurnal Studi-studi Kesilaman* 4, no. 02 (2023): 129–142.
Muda, Khadijah, and Siti Nor Azhani Mohd Tohar. "Definisi, Konsep Dan Teori Toleransi Beragama." *Sains Insani* 5, no. 1 (2020): 194–199.
Muhaemin, Ujang Mimin. "Nilai Toleransi Beragama Dalam Al-Qur'an : Studi Komparatif Penafsiran Klasik Dan Kontemporer." *Jurnal Ilmu Quran dan Tafsir* 9, no. 2 (2024): 295–304.
Munawar, Said Agil Al. *Fiqih Hubungan Antar Agama*. Jakarta: Ciputat Press, 2003.
Muslim, Azis. "Retorika Dakwah Ustaz Adi Hidayat Di Channel Youtube Adi Hidayat Official." *Journal of Islamic Social Science and Communication JISSC-DIKSI* 1, no. 2 (2022): 135–145. https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf.
Mustafa, Mujetaba. "Toleransi Beragama Dalam Perspektif Al-Qur 'an" 7, no. April (2015): 1–18.
Mustofa, Imron. "Jendela Logika Dalam Berfikir : Deduksi Dan Induksi Sebagai Dasar Penalaran Ilmiah." *Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam* 6, no. 2 (2016).

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Nabila, Weny Maulida, Silmi Fadhilatunnisa, and Meity Suryandari. "Sejarah Dan Perkembangan Public Speaking Dalam Komunikasi Dakwah." *ALADALAH: Jurnal Politik, Sosial, Hukum dan Humaniora* 2, no. 2 (2024): 36–47.

Naim, Ngainun. "Membangun Toleransi Dalam Masyarakat Majemuk Telaah Pemikiran Nurcholis Madjid" 12, no. 2 (n.d.): 31–42.

Nisa, Nanda Fahrun. "Moderasi Beragama Dalam Dakwah Habib Husein Jafar Al Hadar Pada Program Log In – Close The Door." *Jurnal Komunikasi dan Dakwah Islam* 2, no. 1 (2024).

Nurfaizin, Alfi. "Gaya Retorika Dialogika Dalam Dakwah: Studi Kasus Pada Habib Ja'far Husein Al Hadar Di Channel Youtube Jeda Nulis Episode Indonesia Rumah Bersama" (2023).

Pahlevi, Reza. "Strategi Dakwah Digital Habib Husein Ja'far Al-Hadar." *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni (JISHS)* 1, no. 2 (2023): 141–152.

Pratama, Susilo Heri, and Fathurrohman Husen. "Habib Husein Ja ' Far Dan Dakwah Online : Literasi Moderasi Beragama Di Era Digital." *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi* 6, no. 2 (2024): 176–193.

Purnama, Desi. "Retorika Dakwah Habib Husein Ja'far Melalui Podcast" (2023): 1–93. https://repository.radenintan.ac.id/30357/1/SKRIPSI BAB 1 DAN 2.pdf.

Putri, Renita Nabila, Deddy Muharman, and Fath Mashuri. "Persuasive Through Ethos, Logos, and Pathos in BTS' Speech at The White House." *Ilomata International Journal of Management* 5, no. 2 (2024): 669–678.

Qomaruddin, and Halimah Sa'diyah. "Kajian Teoritis Tentang Teknik Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif." *Journal of Management, Accounting and Administration* 1, no. 2 (2024): 77–84.

Rambe, Teddy Ardiansyah, and Ahmad Sampurna Rambe. "Strategi Komunikasi Dakwah Oleh Habib Husein Ja'far Di Platform Youtube Noice." *Jurnal Riset Tindakan Indonesia* 9, no. 1 (2024): h. 97-103.

Rokhman, Saeful, and Muslimah. "Retorika Dakwah Dr . Zakir Naik

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/

Dalam Menda'wahkan Islam Kepada Kaum Nashrani" 4, no. 1 (2021): 1–18.

Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. yogyakarta: KBM Indonesia, 2021.

Salafin, Alvian. *Retorika Dakwah Ustadz Roni Hendrawan Saputra (Usboy/Ustadz Koboy)*. *Skripsi Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2021.

Septiawan, Daris, Muhammad Abdurrahman, and Muhammad Akmal. "Penanaman Sikap Toleransi Antar Umat Beragama Dalam Kehidupan Berbangsa Dan Bernegara." *Islamologi : Jurnal Ilmiah Keagamaan* 1, no. 2 (2024): 1–9.

Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2013.

Sulistyarini, D. & Zainal, G.A. *Buku Ajar Retorika*. *CV. AA. Rizky*. Vol. 51, 2018.

Sungkar, Syakieb. "Metafora Paul Ricoeur." *Jurnal Dekontruksi* 10, no. 3 (2024).

Syaibani, Izatul A'yun, and Mohamad Salik. "Pendidikan Toleransi Antar Umat Beragama Melalui Pendidikan Agama Islam (Menelusuri Pemikiran Gus Dur)" 4, no. 2 (2021).

Syas, Mulharnetti, and Udi Rusadi. "Metafora Sebagai Kekuatan Retorik Dalam Editorial Media." *Jurnal Studi Komunikasi dan Media* (2021): 31–46.

Syukir, Asmuni. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlas, 1983.

Valerian, Pramudita Darryl, Hutapea Alfrida Esther Madame, and Irwansyah. "A Systematic Literature Review: Ethos, Pathos, Logos Dalam Komunikasi Publik Pidato." *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA)* 8, no. 2 (2025): 1–23. https://journal.ipm2kpe.or.id/index.php/KAGANGA/article/view/13849/9528.

Wiendjiarti, Ida, and I Sutrisno. "Kajian Retorika Untuk Pengembangan Pengetahuan Dan Ketrampilan Berpidato." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 12, no. 1 (2014): 78.

Zahara, Rita, Anisah Rahmayanti, Athiyyah Nur Roihanah, and

http://digilib.uinsa.ac.id/ http://digilib.uinsa.ac.id/