

BIOGRAFI KI IMAM MALIK DAN KONTRIBUSINYA DALAM PERKEMBANGAN PEMIKIRAN ISLAM NUSANTARA: SUATU KAJIAN HISTORIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana (S-1) Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

OLEH:

MOCHAMAD FIKRI HIDAYATULLOH

NIM. 03020222053

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochamad Fikri Hidayatulloh

NIM : 03020222053

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**BIOGRAFI KI IMAM MALIK DAN KONTRIBUSINYA DALAM
PERKEMBANGAN PEMIKIRAN ISLAM NUSANTARA: SUATU KAJIAN
HISTORIS**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 04 Juni 2026



Yang membuat pernyataan

Mochamad Fikri Hidayatulloh
NIM. 03020222053

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**BIOGRAFI KI IMAM MALIK DAN KONTRIBUSINYA DALAM
PERKEMBANGAN PEMIKIRAN ISLAM NUSANTARA: SUATU KAJIAN
HISTORIS
Oleh**

Mochamad Fikri Hidayatulloh

NIM. 03020222053

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya.**

Surabaya, 09.....JUNI.....2026

Pembimbing 1



Dr. Wasid, M.Fil.I

NIP. 197402182023211004

Pembimbing 2



Nuriyadin, M.Fil.I

NIP. 197501202009121002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I

NIP. 197612222006041

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **BIOGRAFI KI IMAM MALIK DAN KONTRIBUSINYA DALAM PERKEMBANGAN PEMIKIRAN ISLAM NUSANTARA: SUATU KAJIAN HISTORIS** yang disusun oleh Mochamad Fikri Hidayatulloh (NIM. 03020222053) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 Juni 2026

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Wasid, M.Fil.I
NIP. 197402182023211004

Anggota Penguji



Nuriyadin, M.Fil.I
NIP. 197501202009121002

Anggota Penguji



Akhmad Najibul Khairi, MA., Ph.D
NIP. 197801152005011004

Anggota Penguji



Rochimah M.Fil.I
NIP. 196911041997032002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zaich, MA.
NIP. 19700521995031002

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOCHAMAD FIKRI HIDAYATULLOH
NIM : 03020222053
Fakultas/Jurusan : Adab Dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : mohammadfikri215@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**Biografi Ki Imam Malik Dan Kontribusinya Dalam Perkembangan Pemikiran Islam
Nusantara : Suatu Kajian Historis**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Juni 2026

Penulis

(Mochamad Fikri Hidayatulloh)

ABSTRAK

Hidayatulloh, Mochamad Fikri. (2026). *Biografi Ki Imam Malik Dan Kontribusinya Dalam Perkembangan Pemikiran Islam Nusantara: Suatu Kajian Historis*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Wasid, M.Fil.I. (II) Nuriyadin, M.Fil.I.

Penelitian ini mengkaji Ki Imam Malik sebagai tokoh pemikir Islam Nusantara, pemikirannya berkarakter *tawazun* (seimbang), *tasamuh* (toleran), *tawasuth* (mengambil jalan tengah), *I'tidal* (adil), dan *amar ma'ruf nahi munkar* (Mengerjakan kebaikan dan mencegah keburukan). Pemikiran ini merupakan ciri-ciri Islam Nusantara, fokus penelitian ini adalah untuk: (1) Mengetahui riwayat hidup dan latar belakang intelektual Ki Imam Malik. (2) Menganalisis bentuk dan corak pemikiran Islam yang dikembangkannya. (3) Menjelaskan pengaruh pemikirannya terhadap perkembangan Islam dan tradisi keilmuan di Nusantara.

Penelitian ini menggunakan pendekatan historis dengan teori biografi intelektual dari Kuntowijoyo sebagai kerangka analisis. Metode penelitian yang digunakan adalah metode sejarah yang meliputi tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Data diperoleh melalui studi terhadap karya-karya Ki Imam Malik, observasi terhadap peninggalannya, serta wawancara dengan keluarga dan masyarakat yang memiliki keterkaitan langsung dengan tokoh yang diteliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ki Imam Malik merupakan ulama dan pendakwah budaya yang tumbuh dalam tradisi Nahdlatul Ulama serta pendidikan pesantren. Latar belakang keluarga, pendidikan di Pondok Pesantren Jombang dan Lirboyo, serta kedekatannya dengan masyarakat Jawa membentuk pemikiran Islam Nusantara yang menempatkan Islam dan budaya lokal sebagai dua unsur yang dapat berjalan selaras selama tidak bertentangan dengan akidah dan syariat. Pemikiran tersebut diwujudkan melalui dakwah kultural, pendirian Pondok Pesantren Mayangkoro, pembangunan Masjid Agung Wisnu Manunggal Rahmatullah, pelestarian wayang kulit, penggunaan udeng, dan pemanfaatan pencak silat sebagai media dakwah. Penelitian ini juga menemukan bahwa kontribusi Ki Imam Malik terhadap perkembangan Islam Nusantara terletak pada kemampuannya mengintegrasikan nilai-nilai Islam dengan budaya lokal. Melalui pendekatan tersebut, ia berhasil membangun corak keberislaman yang akomodatif terhadap budaya lokal.

Kata Kunci: *Ki Imam Malik, Islam Nusantara, Dakwah Kultural, Budaya Jawa.*

ABSTRACT

Hidayatulloh, Mochamad Fikri. (2026). *Biography of Ki Imam Malik and His Contribution to the Development of Islamic Thought in the Archipelago: A Historical Study*. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisors: (I) Dr. Wasid, M.Fil.I. (II) Nuriyadin, M.Fil.I.

This study examines Ki Imam Malik as a prominent thinker of Nusantara Islam. His thoughts are characterized by tawazun (balance), tasamuh (tolerance), tawasuth (middle ground), i'tidal (justice), and amar ma'ruf nahi munkar (encouraging good and forbidding evil). These thoughts are characteristic of Nusantara Islam. The focus of this study is to: (1) Understand the life history and intellectual background of Ki Imam Malik. (2) Analyze the forms and patterns of Islamic thought he developed. (3) Explain the influence of his thoughts on the development of Islam and the scientific tradition in the Nusantara.

This study uses a historical approach with Kuntowijoyo's theory of intellectual biography as the analytical framework. The research method used is a historical method that includes heuristics, source criticism, interpretation, and historiography. Data were obtained through a study of Ki Imam Malik's works, observations of his legacy, and interviews with family and community members directly related to the figure studied.

The results indicate that Ki Imam Malik was a religious scholar and cultural preacher who grew up within the Nahdlatul Ulama tradition and Islamic boarding school education. His family background, education at the Jombangan and Lirboyo Islamic boarding schools, and his close relationship with the Javanese community shaped Nusantara Islamic thought, which positions Islam and local culture as two elements that can coexist harmoniously as long as they do not conflict with faith and sharia. These ideas were realized through cultural da'wah, the establishment of the Mayangkoro Islamic Boarding School, the construction of the Wisnu Manunggal Rahmatullah Grand Mosque, the preservation of wayang kulit (shadow puppets), the use of udeng (traditional Javanese udders), and the use of pencak silat as a da'wah medium. This study also found that Ki Imam Malik's contribution to the development of Islam in the Indonesian archipelago lay in his ability to integrate Islamic values with local culture. Through this approach, he succeeded in fostering culturally accommodative expressions Islam within local cultural context.

Keywords: Ki Imam Malik, Islam Nusantara, Cultural Da'wah, Javanese Culture.

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Penelitian Terdahulu	11
1.6 Pendekatan dan Kerangka Teoritik	17
1.7 Metode Penelitian	19
1.8 Sistematika Pembahasan	23
BAB II RIWAYAT HIDUP DAN LATAR BELAKANG INTELEKTUAL KI IMAM MALIK	24
2.1 Latar Belakang Ki Imam Malik.....	24
2.1.1 Pembangunan dan Perkembangan Pondok Mayangkoro	27
2.1.2 Arsitektur Masjid dan Goa Bawah Tanah	29

2.2 Dasar Pemikiran Ki Imam Malik	33
2.3 Metode Dakwah Ki Imam Malik.....	35
BAB III BENTUK DAN CORAK PEMKIRAN ISLAM YANG DIKEMBANGKAN OLEH KI IMAM MALIK	38
3.1 Pemikiran Islam Nusantara Ki Imam Malik.....	38
3.2 Pemikiran Islam Ki Imam Malik Dari Serat Kidung Pangiling	44
2.3.1 Pemikiran Tema Akidah Dalam Kidung Pangiling	46
2.3.2 Pemikiran Tema Syariat Dalam Kidung Pangiling	51
2.3.3 Pemikiran Tema Akhlak Dalam Kidung Pangiling.....	54
2.3.4 Pemikiran Tema Budaya Dalam Kidung Pangiling	57
3.3 Wujud Pemikiran Islam Nusantara Dalam Masjid Wisnu Manunggal...	58
3.3.1 Filosofi Arsitektur Corak Arab	61
3.3.2 Filosofi Arsitektur Corak Jawa	68
BAB IV PENGARUH PEMIKIRAN KI IMAM MALIK TERHADAP PERKEMBANGAN ISLAM DAN TRADISI KEILMUAN NUSANTARA. 74	74
4.1 Relevansi Pemikiran Islam Nusantara Ki Imam Malik.....	74
4.2 Pengaruh Pemikiran Ki Imam Malik Terhadap Perkembangan Pemahaman Islam Nusantara	78
4.2.1 Pengaruh Dalam Dakwah Islam.....	79
4.2.2 Pengaruh Terhadap Praktik Sosial Keagamaan Masyarakat	84
4.3 Kontribusi Ki Imam Malik Dalam Pengembangan Islam Nusantara	85
BAB V PENUTUP	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Arsitektur Corak Arab	61
Gambar 3. 2 Arsitektur berlafadz Iman.....	63
Gambar 3. 3 Arsitektur berlafadz Islam	63
Gambar 3. 4 Arsitektur berlafadz Ihsan	63
Gambar 3. 5 Arsitektur nama 4 khalifah.....	65
Gambar 3. 6 Interior berlafadz wirid.....	67
Gambar 3. 7 Tokoh Wisnu.....	68
Gambar 3. 8 Tokoh Anoman	70
Gambar 3. 9 Tokoh Eyang Semar	71
Gambar 4. 1 Ki Imam Malik memakai udeng.....	76
Gambar 4. 2 Islam Nusantara pada Masjid	77
Gambar 4. 3 Karakter Islam Nusantara.....	80
Gambar 4. 4 Murid Gus Maksum	81
Gambar 4. 5 Akses masuk sisi selatan goa.....	87

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abd. A'la_Book_Ijtihad Islam Nusantara (1) (1),” N.D.
- Abdurrahman Wahid-Islamku Islam Anda Islam Kita_ Agama Masyarakat Negara Demokrasi (2006),” N.D. Xxix-Xxx.
- Abdurrahman, Metodologi Penelitian Sejarah Islam, N.D.
- Achmad Wildan Khoerun Nahar, Muhamad Syaifiq, And Fauzan Hasbi Aqil, Konsep Kultural Dakwah Walisongo Memperkuat Moderasi Beragama, N.D.87.
- Ahmad Khalwani, “Hadis Nabi, Di Akhir Zaman Islam Tinggal Nama Saja” (2019). Diakses Dari <https://www.harakatuna.com>, Diakses Pada 12 Mei 2026.
- Ahmad Nova Dwi Setiawan And Imron Arifin, Peran Istri Hadratussyaikh M. Hasyim Asy'ari Dalam, 14, No. 4 (2025).
- Ahmad Nur Fuad Et Al., “Islam And Human Rights In Indonesia: An Account Of Muslim Intellectuals’ Views,” Al-Jami’ah: Journal Of Islamic Studies 45, No. 2 (December 2007): 241–87, <https://doi.org/10.14421/Ajis.2007.452.241-287>.
- Akhmad Arif Musadad, Aktualisasi Dimensi Sejarah Dan Makna Mitologis Pertapaan Pringgondani Sebagai Upaya Pembangunan Pendidikan Pariwisata Berbasis Masyarakat, N.D.
- Akhmad Najibul Khairi Sya'ie, "Dynamics Of Islamism In Post-Soeharto Era Madura (Indonesia)", Western Sydney University, Sydney Australia, 2022.
- Alfriyani Pongpindan, “Islam Khas Indonesia: Metodologi Dakwah Islam Nusantara,” LENTERA 3, No. 2 (December 2019), <https://doi.org/10.21093/Lentera.V3i2.1678>.

- Alif Jabal Kurdi And Nur Azka Inayatussahara, "Islam Nusantara: Solusi Menyikapi Problem Radikalisme Agama," Analisis: Jurnal Studi Keislaman 19, No. 1 (June 2019): 55–76, <https://doi.org/10.24042/Ajsk.V19i1.3374>.
- Azyumardi Azra, "Jaringan Ulama Timur Tengah & Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII" (2013).
- Badarussyamsi Badarussyamsi, Mohammad Ridwan, And Nur Aiman, "Amar Ma'Ruf Nahī Munkar: Sebuah Kajian Ontologis," Tajdid: Jurnal Ilmu Ushuluddin 19, No. 2 (August 2021): 270–96, <https://doi.org/10.30631/Tjd.V19i2.175>.
- Bella Tiara Putri Et Al., Budaya Dan Bahasa: Refleksi Dinamis Identitas Masyarakat, N.D. 24.
- Budi Ichwayudi Dan Syabrowi Syabrowi, "Islam Nusantara Sebagai Identitas Keberagamaan Di Indonesia: Telaah Terhadap Nilai Pokok Ajaran Perspektif Hadist," Medina-Te: Jurnal Studi Islam 19, No. 1 (2023): 53–63, <https://doi.org/10.19109/Medinate.V19i1.18306>.
- Dedi Cahyadi And Ngatawi El Zastrow, Makna Kidung Menurut Ulama Ahli Hikmah, 10 (2025).
- Dewik Untarawati, "Kronisme, Korupsi, Dan Militerisme Di Era Orde Baru," Indonesian Journal Of History And Islamic Civilization (IJHIC) 1, No. 2 (December 2024): 101–16, <https://doi.org/10.35719/Ijhic.V1i2.17>.
- Diyah Ayu Setiyarini, Konsep Iman Dalam Bab Kedua Kitab Aqaid 50 Dan Sittin: Suntingan Teks Dan Kajian Pragmatik, N.D.
- Dzulfikar Fauzi And Muhyani Muhyani, "Dakwah Berbasis Masjid: Studi Kasus Masjid Jogokariyan Yogyakarta," Komunika: Journal Of Communication Science And Islamic Dakwah 3, No. 2 (December 2019): 163, <https://doi.org/10.32832/Komunika.V3i2.4988.164>.
- Ellyatus Sholihah, Sofyan As-Tsauri, And Khoirin Nikmah, "Islam Nusantara Sebagai Model Pemikiran Dan Pengamalan Islam," Moral: Jurnal Kajian

- Pendidikan Islam 2, No. 1 (January 2025): 274–81, <https://doi.org/10.61132/Moral.V2i1.613>.
- Exsan Adde Adde, “Strategi Dakwah Kultural Di Indonesia,” *Dakwatul Islam* 7, No. 1 (December 2022): 59–76, <https://doi.org/10.46781/DakwatulIslam.V7i1.573>. 71-72.
- Fadli Dwiyanto, Abd. A'la Dan Rochimah, "Peran Kiai Haji Ahyat Halimy Dalam Mengembangkan Pondok Pesantren Sabilul Muttaqin Mojokerto", *Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam* 1 (2024): 1051-1058.
- Fahira Iramadhania Et Al., “Peradaban Islam Pada Masa Pemerintahan Khulafaur Rasyidin,” *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 3, No. 1 (December 2023): 67–78, <https://doi.org/10.55606/Inovasi.V3i1.2582>.
- Fahrur Razi, Nu Dan Kontinuitas Dakwah Kultural, 01 (2011).
- Fattahul Alim, “Peran Tokoh Punakawan Dalam Pewayangan Sebagai Upaya Dakwah Sunan Kalijaga” (Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2018).
- Ganis Naluri Putri Surtikanthi, *Makna Senjata Cakra Dalam Lakon Kangsa Adu Jago Sajjan Ki Purbo Asmoro*, N.D.
- Hak Terbit And Ji Pramuka, Layout : Team Nata Karya Desain Sampul: Team Nata Karya, N.D.1-5.
- Hijrian A. Prihantoro, “Islam Nusantara Dan Filsafat Orientasi Bangsa; Dialektika Modernitas Beragama Dalam Negara Berbudaya,” *Millah* 16, No. 2 (January 2017): 203–34, <https://doi.org/10.20885/Millah.Vol16.Iss2.Art3>.
- Idris Siregar, *Islam Nusantara: Sejarah, Manhaj Dan Dakwah Islam Rahmatan Lil ‘Alamin Di Bumi Nusantara* (Yogyakarta: Trussmedia Grafika, 2020),
- Imam Fawaid And Husnul Khatimah, “Wajah Islam Indonesia,” *Lisan Al-Hal: Jurnal Pengembangan Pemikiran Dan Kebudayaan* 12, No. 2 (December 2018): 373–86, <https://doi.org/10.35316/Lisanalhal.V12i2.160>.

- Imam Ibnu Hajar, "Sejarah Agama Dalam Al-Qur'an; Dari Sederhana Menuju Sempurna," Tsaqafah 10, No. 2 (November 2014): 393, <https://doi.org/10.21111/Tsaqafah.V10i2.194>.
- Kuntowijoyo, Metodologi Sejarah (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya, 2003),
- Kuntowijoyo, Pengantar Ilmu Sejarah, 1st Ed. (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013).
- M. Tohir Ritonga Et Al., "Imam Mahdi Dalam Perspektif Hadis," Hibrul Ulama 4, No. 2 (September 2022): 30–39, <https://doi.org/10.47662/Hibrululama.V4i2.264>.
- Maulana Saifudin Shofa, Pengertian Syari'ah, Fiqih, Dan Undang-Undang Kebutuhan Manusia Kepada Syari'ah Dan Hukum Perbedaan Antar Syari'ah Samawi, 2023.
- Miftahul Mufid And Devi Eka Diantika, "Semantic Analysis Of Prophet Muhammad's Letter To The Roman Emperor: A Study On The Message Content And Textual Meaning," KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra 7, No. 2 (April 2024): 348–63, <https://doi.org/10.24176/Kredo.V7i2.11824>.
- Miftakhur Ridlo, "Biografi Dan Pemikiran H.M. Rasyidi", Humanistika: Jurnal Keislaman 9, No. 2 (2023): 108-127.
- Miftakhur Ridlo, "Kritik Sosial Dan Politik Dalam Kidung Pangiling Karya Kiai Imam Malik," Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin 7, No. 01 (July 2019): 115–32, <https://doi.org/10.21274/Kontem.2019.7.01.115-132>.
- Miftakhur Ridlo, "TAFSIR DAKWAH DALAM KIDUNG PANGILING," LISAN AL-HAL: Jurnal Pengembangan Pemikiran Dan Kebudayaan 14, No. 1 (June 2020): 195–218, <https://doi.org/10.35316/Lisanalhal.V14i1.652>.
- Muhammad Rafi'i, "Islam Nusantara Perspektif Abdurrahman Wahid" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2019).

Mujamil Qomar, "Islam Nusantara: Sebuah Alternatif Model Pemikiran, Pemahaman, Dan Pengamalan Islam," *El-Harakah (Terakreditasi)* 17, No. 2 (February 2016): 198, <https://doi.org/10.18860/El.V17i2.3345>.

Nurcholish Madjid, *Islam Kemodernan Dan Keindonesiaan* (2008).

Nuryani Nuryani, M. Ali Syufa'at, And M. Samson Fajar, "Konsep Dakwah Kultural Nahdlatul 'Ulamâ," *Al-Idzaah: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 1, No. 02 (December 2019): 23–40, <https://doi.org/10.24127/Al-Idzaah.V1i02.242>.

Nyong Eka Teguh Iman Santosa, *"Fenomena Pemikiran Islam"*, Sidoarjo. ISBN: 978-602-70561-3-8 (2015).

Peter Carey, "Kuasa Ramalan:Pangeran Diponegoro Dan Akhir Tatanan Lama Di Jawa, 1785-1855" Jilid 2, 564-568.

Pusaka Jawatimuran, *Masjid Bawah Tanah Di Pekukuhan*, (Badan Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur, 2008), Diakses Dari [Jatimprov.Go.Id](http://jatimprov.go.id) Pada 27 April 2026.

Rahmah Ningsih, Fakultas Fisioterapi, And Universitas Esa Unggul, *Kedatangan Dan Perkembangan Islam Di Indonesia*, N.D.

Riva Azizah, *Portraits Of Women In The New Order Era*, 2 (2025).

sahrul Andani, "Filosofi Gunung Dalam Pagelaran Wayang Kulit Ditinjau Dari Perspektif Islam," *Anwarul* 3, No. 4 (July 2023): 863–74, <https://doi.org/10.58578/Anwarul.V3i4.1519>.

Sri Agustina, "Riwayat Hidupkh. Muhammad Abdullah Maksum Jauhar! Kediri, Jawa Timur (Tahun 1944-2003)" (2009).

Sukron Kamil, "Islam Nusantara:Antara Teks, Konteks Keindonesiaan, Dan Kemodernan" (2022).

Sumarno Sumarno, Anggita Anjani, And Rendra Agusta, "Kultus Hanuman: Pembawa Hujan Dalam Naskah Merapi-Merbabu," *Patra Widya: Seri*

Penerbitan Penelitian Sejarah Dan Budaya. 21, No. 3 (December 2020): 353–68, <https://doi.org/10.52829/Pw.315.363>.

Surtikanthi, Makna Senjata Cakra Dalam Lakon Kangsa Adu Jago Sajjan Ki Purbo Asmoro.

Toek, Tutup Kepala Tradisional Jawa.

Wiwid Widyaswoko, “Memaknai Perang Baratayudha Dalam Perspektif Kitab Keluaran (Exodus),” *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen Dan Musik Gereja* 2, No. 1 (April 2018): 123–34, <https://doi.org/10.37368/Ja.V2i1.65>.

Wawancara

Nurul Aini, Warga Sekitar Masjid Wisnu Manunggal, *Wawancara*, Mojokerto, 8 September 2025.

Nurul, Warga Sekitar Masjid Wisnu Manunggal, *Wawancara*, Mojokerto, 02 April 2026.

Pak Jumadi, Warga Sekitar Masjid Wisnu Manunggal, *Wawancara*, Mojokerto, 02 April 2026.

Sa'id, Putra Ki Imam Malik, *Wawancara*, Mojokerto, 8 September 2025, 24 September 2025, 15 Februari, 16 April, 03 Mei 2026.

Surya Adi, Warga Sekitar Masjid Wisnu Manunggal, *Wawancara*, Mojokerto, 21 Juni 2026.

Tutik, Warga Sekitar Masjid Wisnu Manunggal, *Wawancara*, Mojokerto, 21 Maret 2026.