

**REPRESENTASI IDENTITAS, POLITIK DAN
KEAGAMAAN PANGERAN DIPONEGORO DALAM
KARYA PETER CAREY**
*Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro dan Akhir Tataan
Lama di Jawa (1785-1855)*

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana (S-1) Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

OLEH:
NISA' NADZROTUN NAFIDAH
NIM. 03020222062

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nisa' Nadzrotun Nafidah
NIM : 03020222062
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI IDENTITAS, POLITIK DAN KEAGAMAAN PANGERAN
DIPONEGORO DALAM KARYA PETER CAREY (*KUASA RAMALAN:
PANGERAN DIPONEGORO DAN AKHIR TATANAN LAMA(1785-1855)*)**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 04 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Nisa' Nadzrotun Nafidah

NIM. 03020222062

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

REPRESENTASI IDENTITAS, POLITIK DAN KEAGAMAAN PANGERAN
DIPONEGORO DALAM KARYA PETER CAREY (*KUASA RAMALAN: PANGERAN
DIPONEGORO DAN AKHIR TATANAN LAMA(1785-1855)*).
Oleh

Nisa' Nadzrotun Nafidah

NIM. 03020222062

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada Program Studi
Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 09 Juni 2026

Pembimbing 1



Rochimah M.Fil.I.

NIP. 196911041997032002

Pembimbing 2



Juma', M.Hum

NIP. 198801122020121009

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.

NIP. 197612222006041

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **REPRESENTASI IDENTITAS, POLITIK DAN KEAGAMAAN PANGERAN DIPONEGORO DALAM KARYA PETER CAREY (KUASA RAMALAN: PANGERAN DIPONEGORO DAN AKHIR TATANAN LAMA(1785-1855)** yang disusun oleh Nisa' Nadzrotun Nafidah (NIM. 03020222062) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 Juni 2026

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Rochimah M.Fil.I.
NIP. 196911041997032002

Anggota Penguji



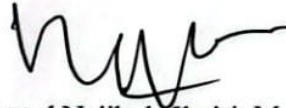
Juma', M.Hum.
NIP. 198801122020121009

Anggota Penguji



Dr. H. Ali Muhdi, M.Si
NIP. 197206262007101005

Anggota Penguji



Akhmad Najibul Khairi, MA., Ph.D.
NIP. 197801152005011004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NISA' NADZROTUN NAFIDAH
NIM : 03020222062
Fakultas/Jurusan : Adab Dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : nisanafida703@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**REPRESENTASI IDENTITAS, POLITIK DAN KEAGAMAAN PANGERAN
DIPONEGORO DALAM KARYA PETER CAREY**

Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro Dan Akhir Tatanan Lama (1785-1855)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Juni 2026

Penulis

(Nisa' Nadzrotun Nafidah)

ABSTRAK

Nafidah, Nisa' Nadzrotun. (2026). *Representasi Identitas, Politik Dan Keagamaan Pangeran Diponegoro Dalam Karya Peter Carey Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro Dan Akhir Tatanan Lama (1785-1855)*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Rochimah M.Fil.I. (II) Juma', M.Hum.

Skripsi ini membahas representasi identitas, politik, dan keagamaan Pangeran Diponegoro dalam karya Peter Carey berjudul *Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa, 1785–1855*. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan latar belakang pemikiran Peter Carey, menganalisis cara Carey merekonstruksi sosok Pangeran Diponegoro, serta menguraikan nilai manfaat karya tersebut bagi penulisan sejarah Diponegoro.

Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan dengan pendekatan sejarah dan literatur, teori representasi Stuart Hall, dan hermeneutika. Sumber utama penelitian adalah karya Peter Carey, terutama *Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa, 1785–1855*, didukung oleh buku, jurnal, skripsi, dan sumber ilmiah lain yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Peter Carey merepresentasikan Diponegoro sebagai tokoh yang kompleks. Dalam aspek identitas, Diponegoro digambarkan sebagai bangsawan Jawa yang dekat dengan tradisi keraton, masyarakat pedesaan, dan nilai-nilai Islam. Dalam aspek politik, Diponegoro dipahami sebagai tokoh yang menolak campur tangan kolonial Belanda dalam urusan Keraton Yogyakarta serta menentang kemerosotan moral dan politik elite keraton. Dalam aspek keagamaan, Carey menampilkan Diponegoro sebagai figur religius yang dipengaruhi ajaran Islam, tasawuf, tarekat, tirakat, dan pengalaman spiritual Jawa-Islam. Penelitian ini menyimpulkan bahwa karya Peter Carey memberi kontribusi penting bagi historiografi Indonesia karena menghadirkan pembacaan yang lebih seimbang melalui penggunaan sumber kolonial dan sumber lokal Jawa. Karya tersebut juga memperluas pemahaman tentang Diponegoro sebagai tokoh sejarah yang tidak hanya berperan dalam Perang Jawa, tetapi juga dalam dinamika budaya, politik, dan keagamaan Jawa abad ke-19.

Kata kunci: *Representasi, Pangeran Diponegoro, Peter Carey, Kuasa Ramalan, Historiografi Jawa.*

ABSTRACT

Nafidah, Nisa' Nadzrotun. (2026). *Representation of Prince Diponegoro's Identity, Politics, and Religion in Peter Carey's Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa, 1785–1855*. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisors: (I) Rochimah M.Fil.I. (II) Juma', M.Hum.

This thesis examines the representation of identity, politics, and religion of Prince Diponegoro in Peter Carey's work *The Power of Prophecy: Prince Dipanagara and the End of an Old Order in Java, 1785–1855*. The study aims to explain the intellectual background that shaped Carey's interest in Diponegoro, analyze how Carey reconstructs Diponegoro's identity, political position, and religious character, and describe the significance of *Kuasa Ramalan* for the historiography of Diponegoro.

This research uses library research with a historical and literary approaches, Stuart Hall's theory of representation, and hermeneutics. The primary source is Peter Carey's *The Power of Prophecy: Prince Dipanagara and the End of an Old Order in Java, 1785–1855*, supported by Carey's other works, books, journal articles, theses, and relevant academic sources.

The findings show that Carey represents Diponegoro as a complex historical figure. In terms of identity, Diponegoro is portrayed as a Javanese aristocrat who was closely connected to court traditions, rural society, Islamic values, and Javanese cultural symbols. In the political aspect, Carey presents Diponegoro as a figure who opposed Dutch colonial intervention in the Yogyakarta court and criticized the moral and political decline of the court elite. In the religious aspect, Diponegoro is described as a deeply spiritual figure influenced by Islam, Sufism, tarekat practices, ascetic discipline, and Javanese-Islamic mystical experiences. The study concludes that *Kuasa Ramalan* makes an important contribution to Indonesian historiography because it combines colonial sources and local Javanese sources to produce a more balanced interpretation. Carey's work expands the understanding of Diponegoro not only as the leader of the Java War, but also as a figure shaped by the cultural, political, and religious dynamics of nineteenth-century Java.

Keywords: Representation, Prince Diponegoro, Peter Carey, *Kuasa Ramalan*, Javanese historiography.

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
MOTTO.....	x
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penulisan.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Empiris.....	7
1.5 Penelitian Terdahulu	8
1.6 Pendekatan dan Kerangka Teoritik	11
1.7 Metode Penulisan	14
1.8 Sistematika Pembahasan	18
BAB II: LATAR BELAKANG PEMIKIRAN PETER CAREY	20
2.1 Latar Belakang Pendidikan Peter Carey	20
2.2 Karya Tentang Diponegoro.....	22
2.3 Ketertarikan terhadap Sejarah Jawa	25
2.4 Penggunaan Sumber Sejarah Dalam Karya Peter Carey	27

BAB III: REKONSTRUKSI REPRESENTASI PANGERAN DIPONEGORO	30
3.1 Representasi Identitas Diponegoro	30
3.1.1 Latar Sosial Dan Budaya	33
3.1.2 Identitas Personal Dan Simbolik	37
3.2 Representasi Politik Diponegoro	46
3.2.1 Campur Tangan Belanda Dalam Pemerintahan Keraton.	48
3.2.2 Hubungan Diponegoro dengan Pihak Keraton	53
3.2.3 Peran Sebagai Pemimpin Perang Jawa	59
3.2.4 Respon Politik Keraton Terhadap Terjadinya Perang Jawa	61
3.3 Representasi Keagamaan Diponegoro	62
3.3.1 Ilmu Agama dan Amalan Tarekat Pangeran Diponegoro	63
3.3.2 Perjalanan Spiritual dan Tirakat pangeran diponegoro	69
3.3.3 Perang Jawa Dan Seruan Jihad	75
BAB IV: NILAI MANFAAT BUKU KUASA RAMALAN: PANGERAN DIPONEGORO DAN AKHIR TATANAN LAMA 1785-1855	77
4.1 Penggambaran Pangeran Diponegoro dalam Perspektif Belanda dan Nusantara	80
4.2 Kontribusi Metodologis Buku <i>Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro Dan Akhir Tatanan Lama Di Jawa, 1785-1855</i> , dalam Penelitian Sejarah	85
4.3 Kontribusi Buku <i>Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro Dan Akhir Tatanan Lama Di Jawa, 1785-1855</i> terhadap Perkembangan Historiografi Diponegoro dan Sejarah Jawa	90
BAB V: PENUTUP	93
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR PUSTAKA

- A'yun, Siti Qurotul, Bakhrudin All Habsy, dan Mochamad Nursalim. *"Model-Model Penelitian Kualitatif: Literature Review."* Universitas Negeri Surabaya, 2015.
- Abdurahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011.
- Ahmad, Chairullah. "Dinamika Perkembangan Tarekat Syattariyah dan Tarekat Naqsyabandiyah di Minangkabau." *Hadharah: Jurnal Keislaman dan Peradaban* 13, no. 2 (Desember 2019).
- Arifin, Akhmad Nur. "Mistisisme Islam Menurut Harun Nasution." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.
- Asir, Ahmad. "Agama dan Fungsinya dalam Kehidupan Umat Manusia." *Jurnal Penelitian dan Pemikiran Keislaman* 1, no. 1 (Februari 2014).
- Azhari, Dian Rizky, dkk. "Mendiskusikan Definisi Sastra Islam dan Sastra Islami dalam Kesusastraan Indonesia Masa Kini." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 5, no. 4 (2022).
- Carey, Peter. *Asal Usul Perang Jawa: Pemberontakan Sepoy & Lukisan Raden Saleh*. Yogyakarta: LKiS, 2012.
- Babad Diponegoro: Sebuah Kehidupan yang Ditakdirkan*. Vol. 1–2. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2025.
- Carey, Peter. *Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa, 1785–1855*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2011.
- Carey, Peter. *Sisi Lain Diponegoro: Babad Kedung Kebo dan Historiografi Perang Jawa*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2017.

- Carey, Peter. *Takdir: Riwayat Pangeran Diponegoro, 1785–1855*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2014.
- Darmadji, Bonna Nur Ischaq. “Identitas Sosial dan Gaya Hidup Diponegoro Wolfpack.” Skripsi, Universitas Brawijaya, 2018.
- Djojomardowo, Muljono, dkk. *Sejarah Perlawanan terhadap Kolonialisme dan Imperialisme di Jawa Tengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, 1982/1983.
- Erman, Erwiza. “Penggunaan Sejarah Lisan dalam Historiografi Indonesia.” *Jurnal Masyarakat & Budaya* 13, no. 1 (2011).
- Eviany, Eva. *Pengantar Ilmu Politik dan Ruang Lingkupnya*. CV Cendekia Press, 2019.
- Fahmi, Ahmad Shofiyulloh. “Gerakan Ratu Adil dan Cita-Cita Kerajaan Islam Pangeran Diponegoro di Tanah Jawa 1823–1855.” Tesis, Program Studi Magister Sejarah dan Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Ilmu Budaya, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.
- Fatkhan, Muh. “Sosok Ratu Adil dalam Ramalan Jayabaya.” *Refleksi* 19, no. 2 (Juli 2019).
- Febrian, Rio, Muhammad Fajrul Islam, dan Purnama Yudistira. “Peran Budaya dalam Pembentukan Identitas.” *Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Pendidikan* 3, no. 2 (2025).
- Febriani, Valentina Adinda. “Kesempurnaan Suluk dan Adab Para Murid.” *Spiritualita: Journal of Ethics and Spirituality* 5, no. 1 (2021).

- Firmantoro, Verdy, Anang Sujoko, dan Antoni Antoni. “Komunikasi Diponegoro dan Post-Truth Era: Propaganda Klasik Jawa.” *Jurnal Nomosleca* 4, no. 1 (2018). <https://doi.org/10.26905/nomosleca.v4i1.1974>.
- “Membaca Komunikasi Politik Pangeran Diponegoro.” Skripsi, Universitas Brawijaya, 2018.
- Hajar, Imam Ibnu, dkk., Dari Narasi ke Analisis: Peran Pendekatan dan Teori dalam Penelitian Sejarah, *Qurthuba: The Journal History and Islamic Civilization* Volume 9, Issue 2, March 2026
- Hall, Stuart, dan The Open University, ed. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage, 2012.
- Hartono, Agus Setyo. “Perang Jawa Terbesar (Perang Diponegoro) 1825–1830 dalam Pandangan Konsep Perang Semesta atau Total War.” *Syntax Idea* 3, no. 6 (Juni 2021).
- Hasibuan, Zakiah. “Metode Zikir Waktu Pelaksanaan Suluk Tarekat Naqsyabandiyah di Surau Tarbiyah Tangah Sawah Kota Bukittinggi.” *Asian Journal of Islamic Studies and Da'wah* 1, no. 1 (September 2023).
- Hera, FX Domini BB, ed. *Urip Iku Urub: Untaian Persembahan 70 Tahun Professor Peter Carey*. Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2019.
- Herniti, Ening. “Kepercayaan Masyarakat Jawa terhadap Santet, Wangsit, dan Roh Menurut Perspektif Edwards Evans-Pritchard.” *Thaqāfiyyāt* 13, no. 2 (Desember 2012).
- Hudah, Dini Safia. “Representasi Sosial dan Budaya dalam Novel Diponegoro dan Perang Jawa Karya MS Ardison.” Skripsi, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, 2021.

- Ikrimah, Tsaniya Fani, dan Nyong Eka Teguh Imam Santosa, Sejarah Perkembangan Tarekat Qadiriyyah Wa Naqsyabandiyah Di Pesantren Assalafi Al-Fithrah Surabaya 1985-2018, *Qurthuba: The Journal of History and Islamic Civilization* Volume 2, No. 5, March 2019.
- Illiyyin, Nabila Bilqis Nurul. “Relasi Sosial Politik Pangeran Diponegoro dan Ulama dalam Perang Jawa.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2024.
- Kade Sri Yudari, A.A., dkk. “Ratu Adil Satria Piningit dan Zaman Edan (Wacana Futurologi dalam Serat Kalatidha).” *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan* 21, no. 1 (April 2021).
- Kartodirdjo, Sartono dkk., *Sejarah Nasional Indonesia Jilid IV: Kemunculan Penjajahan Di Indonesia*, Balai Pustaka no.2705, 2019.
- Khairuna, Munira, Radhiah, dan Masithah Mahsa. “Representasi Tokoh Perempuan dalam Novel Her Name Is Karya Cho Nam Joo.” *JIMU: Jurnal Ilmiah Multi Disiplin* 3, no. 2 (2025).
- Kuncoroyakti, Yohanes Ari. “Komunikasi Ritual Garebeg di Keraton Yogyakarta.” *Jurnal ASPIKOM* 3, no. 4 (Januari 2018).
- Kuntowijoyo. Pengantar Ilmu Sejarah. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- Kurniawan, Aries, dan Samodro. “Sejarah Masa Pemerintahan Gubernur Jenderal H.W. Daendels dan Jan Willem Janssens di Pulau Jawa 1808–1811 M.” Vol. 4, no. 2 (Desember 2022).
- Latifah, Eni. “Tradisi Ziarah dalam Masyarakat Jawa Perspektif Filsafat Nilai Max Scheler.” *An-Nur: Jurnal Studi Islam* 15, no. 1 (Januari–Juni 2023).

- Marihandono, Djoko. "Sultan Hamengku Buwono II: Pembela Tradisi dan Kekuasaan Jawa." *Makara, Sosial Humaniora* 12, no. 1 (Juli 2008).
- Mastingah. "Sekitar Perjanjian Giyanti 1755 M. (Terpecahnya Kasunanan Surakarta dan Kesultanan Yogya)." Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.
- Muhdi. Ilmu Politik. Surabaya: Uinsa Press, 2014.
- Mulyanto, Heru. "Penggunaan Naskah Kuno dan Arsip dalam Historiografi Indonesia: Suatu Tinjauan Kritis." *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara* 14, no. 1 (2023): 45–63. <https://doi.org/10.37014/jumantara.v14i1.3301>.
- Nabila, Hilyana, dan Durrotun Humaira. "Kitab Tarekat Syattariyah (Sumber Doa dan Wirid dalam Tradisi Sufi Indonesia)." *El-Adabi: Jurnal Studi Islam* 4, no. 1 (Juni 2025).
- Naldo, Jufri. "Islam dan Modal Sosial Orang Minangkabau di Perantauan." *Jurnal Penelitian* 13, no. 2 (Agustus 2019).
- Novitri, Sheila. "Perang Jawa 1825–1830: Peran Pangeran Diponegoro dalam Perang Jawa serta Dampak Stabilitas Sosial-Ekonomi Masyarakat Jawa dan Kolonialisme Belanda." *Pattingalloang: Jurnal Pemikiran Pendidikan dan Penelitian Kesejarahan* 12, no. 3 (2025).
- Nukman, dan Lutfiah Ayundasari. "Strategi Diponegoro dalam Menggerakkan Semangat Jihad Masyarakat Islam di Jawa." *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial (JIHI3S)* 1, no. 3 (2021).
- Palmer, Richard E. *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*. Evanston: Northwestern University Press, 1969.

- Pangestu, Retno Cahyaning. "Moralitas Bangsawan Jawa dalam Mendukung Perjuangan Pangeran Diponegoro." *Avatara: e-Journal Pendidikan Sejarah* 15, no. 1 (2024).
- Puguh, Dhanang Respati. "Penggunaan Historiografi Tradisional Jawa untuk Penulisan Sejarah." *Jurnal Sejarah Indonesia* 7, no. 1 (2024).
- Putri, Gandes Sekar P, Kesusastaan: Ajaran Nilai-Nilai Moral Masa Hamengkubuwono V, *Istoria: Jurnal Pendidikan Dan Sejarah* Volume 16, No 1, Maret 2020
- Raharjo, Yoel Kurniawan. "Kebijakan Pemerintahan Daendels di Jawa 1808–1811." *Candrasangkala: Jurnal Pendidikan dan Sejarah* 10, no. 1 (2024).
- Restinaningsih, Lilis, dkk. "Perwatakan Manusia Berdasarkan Hari Lahir dalam Naskah Raspatikalpa." *Patanjala* 8, no. 1 (Maret 2016).
- Ricklefs, M.C. *Mystic Synthesis in Java: A History of Islamization from the Fourteenth to the Early Nineteenth Centuries*. EastBridge, 2006.
- Ridwan. "Mistisisme Simbolik dalam Tradisi Islam Jawa." *IBDA': Jurnal Studi Islam dan Budaya* 6 (2008).
- Rosanawati, I Made Ratih. "Arsitektur Barat dan Bangunan Pura Mangkunegaran." *Keraton: Journal of History Education and Culture* 1, no. 1 (Juni 2019).
- Rosmaida Sinaga, dkk. "Kemanusiaan dan Eksploitasi: Analisis Kebijakan Daendels di Tanah Jawa (1808–1811)." *Ar Rumman: Journal of Education and Learning Evaluation* 1, no. 2 (Desember 2024).
- Rozi, Fathor, dan Marsus. "Masjid Pathok Negoro: Historisitas Simbol Tapal Batas Kesultanan Yogyakarta." *Al-Isnad: Journal of Islamic Civilization History and Humanities* 6, no. 1 (Juni 2025).

- Rudyansjah, Ony, *Pangeran Diponegoro, Kolonialisme Dan Kebangkitan Nurani Kebangsaan Di Tanah Jawa*, Koentjaraningrat Memorial Lecture Xi 2014
- , Pangeran Diponegoro, *Kolonialisme dan Kebangkitan Nurani Kebangsaan di Tanah Jawa*. Koentjaraningrat Memorial Lecture XI, 2014.
- Sangidu. “Konsep Martabat Tujuh dalam At-Tuchfatul-Mursalah Karya Syaikh Muhammad Fadhlullah al-Burhanpuri: Kajian Filologis dan Analisis Resepsi.” *Humaniora* 14, no. 1 (2002).
- Sinaga, Rosmaida Dkk. Kemanusiaan Dan Eksploitasi: Analisis Kebijakan Daendels Di Tanah Jawa (1808-1811), *Ar Rumman - Journal Of Education And Learning Evaluation*, Vol. 1 No. 2 Desember 2024
- Situmorang, Kosmartua. “Pertemuan Antara Teologi, Filsafat dan Ilmu Pengetahuan.” *Jurnal Teologi Rahmat* 7, no. 1 (Juni 2021).
- Sudardi, Bani, dan Istadiyantha. “The Prince of Diponegoro: The Knight of the Javanese War, His Profile of the Spirit and Struggle Against the Invaders.” *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 6, no. 5 (October 2019).
- Sudewa, Alex. “Sastra dan Perkembangan Politik di Jawa Abad XVIII.” *Humaniora* 13, no. 3 (2001).
- Supendi, Eko. “Wayang Orang sebagai Pertunjukan Teater Tradisional dalam Tinjauan Semiotika.” *Gelar* 5, no. 1 (Juli 2007).
- Susanto, Dwi. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014.
- Temple Grove School Trust. “History of Temple Grove.” 2024. Diakses 30 April 2026. <https://www.templegrove.org.uk/history>.

- Tjahjawulan, Indah. *Peperangan & Serangan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2017.
- Ulya, Iliya Dkk. Mengenal Istilah Bulan Dalam Kalender Jawa Pada Kehidupan Masyarakat Jawa: Kajian Etnolinguistik, *Realisasi: Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain* Volume. 1 No. 3 Juli 2024
- Wahyudi, M. Agus. *Tarekat Naqsyabandiyah dan Syadziliyah*. Tulungagung: Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2021.
- Wijayanti, Ratna Nur, Masduki Asbari, dan Najwa Dias Cahyaningsih. “Melawan Amnesia Historis: Mewarisi Sejarah, Membangun Peradaban.” *Journal of Information Systems and Management (JISMA)* 4, no. 2 (2025): 40–44.
<https://doi.org/10.4444/jisma.v4i2.1158>.
- Yudari, A.A. Kade Sri Dkk. Ratu Adil Satria Piningit Dan Zaman Edan (Wacana Futurologi Dalam Serat Kalatidha), Dharmasmrti:Jurnal Ilmu Agama Dan Kebudayaan, Vol. 21 Nomor 1 April 2021
- Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Edisi ke-4. Jakarta: Kencana, 2017.
- Zahro, Nur Laeli, dkk. “Perang Diponegoro dan Pengaruhnya terhadap Kehidupan Masyarakat Jawa 1825–1830.” *Rinontje: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah* 2, no. 2 (2021).
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.