

**ANALISIS WACANA KRITIS ATAS TAGAR
#MARRIAGEISSCARY PERSPEKTIF THEO VAN LEEUWEN**

SKRIPSI

“Diajukan untuk Memenuhi Syarat”Ujian Proposal Tugas Akhir Tingkat Sarjana
pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh:

Baharudin Chabib Chakim

NIM: 07020122024

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Baharudin Chabib Chakim

NIM : 07020122024

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil dari penelitian/karya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya. 6 Juni 2026



Baharudin Chabib Chakim
07020122024

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis atas Tagar *#marriageiscary* Perspektif Theo Van Leeuwen” yang ditulis oleh Baharudin Chabib Chakim telah disetujui pada tanggal 11 Juni 2026.

Surabaya, 3 Juni 2026
Pembimbing,



Dr. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum
NIP. 1979050420090110

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “ANALISIS WACANA KRITIS ATAS TAGAR #MARRIAGEISSCARY PERSPEKTIF THEO VAN LEEUWEN” yang ditulis oleh Baharudin Chabib Hakim ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 22 Juni 2026.

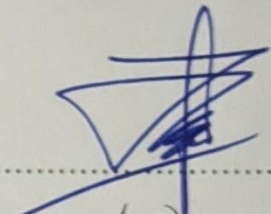
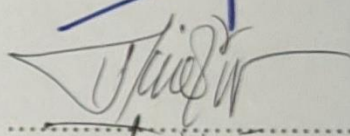
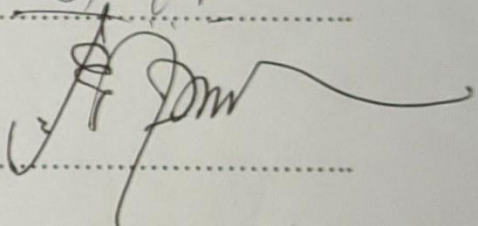
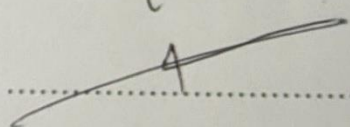
Tim Penguji

1. Dr. Muchammad Helmi Umam, M.Hum

2. Muhammad Nikmal Anas Alhadi, M.A

3. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag

4. Dr. Fikri Mahzumi, S.Hum., M.Fil.I


:

:

:

:


Surabaya, 29 Juni 2026

Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D.
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Baharudin Chabib Chakim
NIM : 07020122024
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat
E-mail address : cchabibb.ch@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Analisis Wacana Kritis atas Tagar #marriageisscary
Perspektif Theo Van Leeuwen

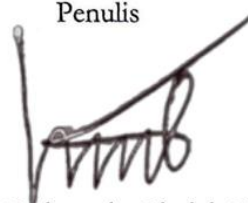
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Juni 2026

Penulis



(*Baharudin Chabib Chakim*)

ABSTRAK

Judul : Analisis Wacana Kritis atas Tagar *#marriageisscary*
Perspektif Theo Van Leewuen
Nama : Baharudin Chabib Chakim
NIM : 07020122024
Pembimbing : Dr. Muchammad Helmi Umam, S.Ag, M.Hum

Penelitian ini berfokus pada wacana-wacana yang ada di media sosial dengan tagar *#marrageisscary*. Fenomena ini ramai pada tahun 2023, ditandai dengan menurunnya jumlah pernikahan yang terjadi pada tahun itu. Fenomena ini menjadi pembahasan yang trending di media sosial dikarenakan pro kontra terhadap tagar *#marriageisscary*. Tagar ini berisi tentang ketakutan pengguna terhadap pernikahan saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap adanya relasi kuasa di dalam wacana dengan tagar *#marriageisscary*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis wacana. Peneliti memilih analisis wacana kritis dari perspektif Theo van Leeuwen dengan teori representasi aktor sosial dan strategi legitimasi dalam melakukan analisis wacana dengan tagar *#marriageisscary*. Penelitian ini menghasilkan analisis aktor-aktor sosial yang kedudukannya dimarjinalkan di dalam wacana *#marriageisscary*. Selain itu, strategi legitimasi Theo van Leeuwen juga mengungkap adanya penggunaan strategi otorisasi, evaluasi moral, rasionalisasi, dan mythopoesis dalam membangun kebenaran dalam wacana *#marriageisscary*.

Kata Kunci: Tagar *#marriageisscary*, Representasi Aktor Sosial, Relasi Kuasa

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Terdahulu	8
F. Metodologi Penelitian	19
G. Teori.....	22
H. Sistematika Pembahasan.....	23
BAB II DISKURSUS PERNIKAHAN, MEDIA SOSIAL, DAN REPRESENTASI AKTOR SOSIAL	26
A. Dinamika Komunikasi Digital dan Budaya Media Sosial.....	26
B. Pernikahan dalam Perspektif Sosiologis Kontemporer	32
C. Teori Kontruksi Realitas dan Representasi	39
D. Pemikiran Theo van Leeuwen.....	46
BAB III KONTESTASI WACANA #marriageisscary di MEDIA SOSIAL... 63	
A. Media Sosial sebagai Panggung Kontestasi Wacana #marriageisscary ...	63
B. Tagar #marriageisscary Sebagai Alat Memobilisasi Wacana.....	71
C. Kontra Wacana Marriage is Scary.....	77

BAB IV ANALISIS WACANA KRITIS ATAS TAGAR #marriageisscary	
PERSPEKTIF THEO VAN LEEUWEN.....	87
A. Strategi Eksklusi dalam Wacana #marriageisscary	87
B. Strategi Inklusi dalam Wacana #marriageisscary.....	90
C. Strategi Legitimasi dalam Wacana #marriageisscary.....	97
D. Relasi Kuasa dalam Wacana #marriageisscary	102
BAB V PENUTUP.....	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	125



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku, Artikel Jurnal, Skripsi

- Achmad, Zainal Abidin, and Rachmah Ida. "Etnografi Virtual Sebagai Teknik Pengumpulan Data Dan Metode Penelitian." *The Journal of Society and Media* 2, no. 2 (October 2018): 130–45.
<https://doi.org/10.26740/jsm.v2n2.p130-145>.
- Afrizal, Stevany, Septi Kuntari, Rizki Setiawan, and Wika Hardika Legiani. "Perubahan Sosial Pada Budaya Digital Dalam Pendidikan Karakter Anak." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 3, no. 1 (November 2020): 429–36.
<https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/article/view/9965>.
- Akbar, Syahdan Khalifah, and Elis Suci Prapita Sari Abdullah. "Hubungan Antara Kesepian (Loneliness) Dengan Self Disclosure Pada Mahasiswa Universitas Teknologi Sumbawa Yang Menggunakan Sosial Media (Instagram)." *Jurnal TAMBORA* 5, no. 3 (October 2021): 40–45.
<https://doi.org/10.36761/jt.v5i3.1313>.
- Alitha, Randyani, Widjajanti M. Mulyono Santoso, and Mia Siscawati. "Tinjauan Budaya atas Pandangan Perempuan Generasi Z tentang Perkawinan: Menilik Fenomena 'Marriage is Scary.'" *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi* 8, no. 2 (June 2025): 403–21.
<https://doi.org/10.14710/endogami.8.2.403-421>.
- Alsaleh, Dhoha A., Michael T. Elliott, Frank Q. Fu, and Ramendra Thakur. "Cross-Cultural Differences in the Adoption of Social Media." *Journal of Research in Interactive Marketing* 13, no. 1 (January 2019): 119–40.
<https://doi.org/10.1108/JRIM-10-2017-0092>.
- Alwi, Ilham Bashori, Muchammad As'ad Arifin, and Fahrul Hanafi. "Normalisasi LGBT Dalam Wacana Keagamaan: Kontestasi Narasi Di Media Sosial Indonesia." *Relasi: Jurnal Penelitian Komunikasi (e-ISSN: 2807-6818)* 5, no. 04 (July 2025): 419–25. Indonesian.
<https://doi.org/10.69957/relasi.v5i04.2321>.
- Amerta, Amalia Tirtasari, Murtiadi Murtiadi, and Roynaldi Arista. "Analisis Gaya Komunikasi Dalam Penyebaran Cerita Alternative Universe Boy Group Nct Pada Platform Digital X." *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial* 11, no. 5 (August 2025): 241–50. <https://doi.org/10.9963/108pqv18>.

- Aminudin, Amin. "Media Sosial Dan Wacana Penundaan Pemilu 2024 Dalam Perspektif Norman Fairclough." *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi* 7, no. 2 (2023): 57–72.
<https://scholar.archive.org/work/mphksxevsrhajhvzrwffrlomve/access/wayback/http://e-journal.sari-mutiara.ac.id/index.php/JLMI/article/download/4407/3111>.
- Ardiningrum, Nilam, Abdul Haris Fatgehipon, and Martini Martini. "Fenomena 'Marriage Is Scary' Di Tiktok Dan Implikasinya Terhadap Persepsi Pernikahan Pada Kalangan Mahasiswi." *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial* 10, no. 2 (June 2025): 51–60. <https://doi.org/10.9963/np1dsb96>.
- Ariani, Zeni Ayu, Ernanda Ernanda, and Aprilia Kartika Putri. "Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Pada Ebook Sejarah Penggusuran di Jakarta Era Tahun 1970-1980: Tempo Publishing." *Kajian Linguistik dan Sastra* 2, no. 3 (September 2023): 305–13. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v2i3.24324>.
- Arianto, Bambang. "Melacak Gerakan Masyarakat Sipil Melalui Tagar #ReformasiDikorupsi Di Twitter." *Jurnal ILMU KOMUNIKASI* 19, no. 1 (June 2022): 51–68. <https://doi.org/10.24002/jik.v19i1.3994>.
- Asyari, Nuraleina Putri, and Herlina Suksmawati. "Tren 'marriage is scary' di tiktok: Analisis resepsi perempuan generasi Z." *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian* 11, no. 2 (October 2025): 520–30. <https://doi.org/10.52434/jk.v11i2.42714>.
- Ayuanda, Winda, Dindasari Sidabalok, and Alemina Br Perangin-angin. "Budaya Jawa Dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall." *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya* 7, no. 2 (October 2024): 440–49. <https://doi.org/10.33503/alfabeta.v7i2.143>.
- Azizan -, Fauzan. "Gender Dan Polemik Institusi Keluarga Sebuah Telaah Kritis Worldview Islam." *QAWWAM: Journal for Gender Mainstreaming* 16, no. 1 (December 2022): 23–38. <https://doi.org/10.20414/qawwam.v16i1.5282>.
- Berger, Peter L., and Thomas Luckmann. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Garden City, New York: Knopf Doubleday Publishing Group, 1967.
- Blair-Loy, Mary, Arlie Hochschild, Allison J. Pugh, Joan C. Williams, and Heidi Hartmann. "Stability and Transformation in Gender, Work, and Family: Insights from the Second Shift for the next Quarter Century." *Community, Work & Family* 18, no. 4 (October 2015): 435–54.
<https://doi.org/10.1080/13668803.2015.1080664>.

- Cahyono, Anang Sugeng. "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia." *Publiciana* 9, no. 1 (2016): 140–57. <https://doi.org/10.36563/publiciana.v9i1.79>.
- Chandradewi, Sagung Dian, Nengah Suandi, and Putrayasa. *Analisis Wacana kritis Theo Van Leeuwen terhadap Pemberitaan Fahri Hamzah pada Portal Berita Detik.com dan Kompas.com*. 7, no. 1 (2018). https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/view/2974?utm_source=chatgpt.com.
- Devianty, Rina. "Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan." *Jurnal TARBIYAH* 24, no. 2 (December 2017). <https://doi.org/10.30829/tar.v24i2.167>.
- Dijk, Teun A. van. *Discourse and Power*. Macmillan Education UK, 2008.
- Donner, Henrike, and Gonalo Santos. "EDITORIAL: Love, Marriage, and Intimate Citizenship in Contemporary China and India: An Introduction." *Modern Asian Studies* 50, no. 4 (2016): 1123–46. <https://www.jstor.org/stable/24734805>.
- Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT. LKiS Printing Cemerlang, 2001.
- Fairclough, Norman. *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. Psychology Press, 2003.
- Faishal, Ibnu R. Siddik Turnip, and Iwan. "Between Fear and Faith (Examining the 'Marriage Is Scary' Phenomenon through Maqāshid al-Sharī'ah and Institutional Response in Medan, Indonesia)." *WARAQAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 10, no. 2 (December 2025): 336–49. <https://doi.org/10.51590/waraqat.v10i2.1172>.
- Fatikh, M. Alfin. "Dinamika Komunikasi Lintas Budaya : Menegosiasikan Identitas Di Ruang Digital." *Al-Mada: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya* 8, no. 1 (2025): 142–57. <https://doi.org/10.31538/almada.v8i1.9892>.
- Gafallo, M. Fadhil Yarda, Adibrata Iriansyah, and Adiansyah. "Budaya Partisipasi Dan Resistensi Komunitas Keagamaan Di Media Sosial." *Jurnal Studi Komunikasi dan Media* 26, no. 1 (December 2022): 17–30. <https://doi.org/10.17933/jskm.2022.4902>.
- Ghifari Aminudin Fad'li, Marsofiyati Marsofiyati, and Suherdi Suherdi. "Implementasi Arsip Digital Untuk Penyimpanan Dokumen Digital." *Jurnal Manuhara : Pusat Penelitian Ilmu Manajemen dan Bisnis* 1, no. 4 (August 2023): 01–10. <https://doi.org/10.61132/manuhara.v1i4.115>.

- Gusti, Efaphras Cinta Tyas, Eti Setiawati, and Warsiman Warsiman. "Strategi Media Daring Kompas.Com Dalam Membentuk Identitas Sepak Bola Nasional: Analisis Wacana Model Theo van Leeuwen." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 10, no. 3 (July 2024): 3099–118. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i3.3919>.
- Gutting, Gary, and Johanna Oksala. *Michel Foucault*. April 2, 2003. https://plato.stanford.edu/entries/foucault/?utm_source=chatgpt.com.
- Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE, 1997.
- Haris, Istialdi Pratama, Yusep Irsyad Najib Setiawan, Rendi Rendi, and Noerma Kurnia Fajarwati. "Tren Terkini Dalam Ilmu Komunikasi Di Indonesia: Antara Transformasi Digital Dan Dinamika Budaya." *Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya* 1, no. 1 (February 2024): 140–49. <https://doi.org/10.62383/filosofi.v1i1.73>.
- Hasanah, Iipa. "Pengaruh Media Sosial Sebagai Tempat Curhat Terhadap Kesehatan Mental Mahasiswa Stain Madina." *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam* 4, no. 1 (January 2026): 65–73. <https://doi.org/10.61132/jmpai.v4i1.1727>.
- Helmiyah, Fauzatul, and Varinia Pura Damaiyanti. "Dekonstruksi Pernikahan: Persepsi Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Tentang Fenomena Childfree." *Huma: Jurnal Sosiologi* 4, no. 1 (February 2025): 1–11. <https://doi.org/10.20527/h-js.v4i1.403>.
- Hidayati, Lutfiyah, and Sulhani Hermawan. "Analisis Persepsi Perempuan Gen Z Terhadap Tren 'Marriage Is Scary' Dalam Perspektif Maqasid Syariah (Studi Kasus Mahasiswi Uin Raden Mas Said Surakarta)." *USRAH: Jurnal Hukum Keluarga Islam* 7, no. 1 (January 2026): 120–34. <https://doi.org/10.46773/a076ag11>.
- Ihsannudin, Sidik, and Liliana Dewi. "Efektivitas Media Sosial Youtube Sebagai Sumber Informasi Wisata Kuliner Jakarta Bagi Wisatawan." *Media Bina Ilmiah* 17, no. 6 (January 2023): 1133–40. <https://doi.org/10.33578/mbi.v17i6.238>.
- Irwin, Jacqueline. *The Pedagogy of Visual Discourse: An Analytical Approach to Teaching and Evaluating the Rhetorical Image*. 2, no. 2 (May 2018). <https://doi.org/10.4236/adr.2014.22003>.
- Jackson, Sue. "Young Feminists, Feminism and Digital Media." *Feminism & Psychology* 28, no. 1 (February 2018): 32–49. <https://doi.org/10.1177/0959353517716952>.

- Junaidi, Rustono, and Hari Bakti Mardikantoro. "Analisis Wacana Kritis Model Theo Van Leeuwen Dalam Cerpen Air Karya Djenar Maesa Ayu." *Jurnal Metrum* 1, no. 1 (December 2023): 42–57.
<https://jurnal.mkmandiri.com/index.php/jmkm/article/view/22>.
- Kanita, Ellise Sheehan, Sinta Rosalina, and Slamet Triyadi. "Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Pada Pemberitaan Kekerasan Seksual Dalam Kompas.Com Edisi September-Desember 2021 Sebagai Rekomendasi Bahan Ajar Teks Berita Di SMA." *Jurnal Wahana Pendidikan* 10, no. 2 (August 2023): 383–94. <https://doi.org/10.25157/jwp.v10i2.8292>.
- Kawińska, Martyna. "Family And Marriage In The Context Of The Contemporary Social Transformations – The Area Of The Interests Of Sociology And Social Work." *Uniwersyteckie Czasopismo Socjologiczne* 16, no. 3 (2016): 40–48. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=992721>.
- Kress, Gunther, and Theo van Leeuwen. *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. Routledge Studies in Multimodality. New York: Routledge, Taylor and Francis Group, 2006. <https://doi.org/10.4324/9781315521015>.
- Krippendorff, Klaus. "Human-Centeredness: A Paradigm Shift Invoked by the Emerging Cyberspaces." *Symposium on Connected Intelligence; Human Beings in Information Systems*, no. 85 (October 1997).
<https://repository.upenn.edu/handle/20.500.14332/2538>.
- Leeuwen, Theo van. *Introducing Social Semiotics*. Abingdon: Routledge, 2005.
- Theo Van Leeuwen, "Legitimation and Multimodality." In *The Routledge Handbook of Language and Politics*. Routledge, 2017.
- Leeuwen, Theo van. "Moral Evaluation in Critical Discourse Analysis." *Critical Discourse Studies* 15, no. 2 (March 2018): 140–53.
<https://doi.org/10.1080/17405904.2018.1427120>.
- Lim, Merlyna. "Freedom to Hate: Social Media, Algorithmic Enclaves, and the Rise of Tribal Nationalism in Indonesia." *Critical Asian Studies* 49, no. 3 (July 2017): 411–27. <https://doi.org/10.1080/14672715.2017.1341188>.
- Lutfi, Farhan Lutfi Farhan. "Krisis Kesiapan Nikah Gen Z Dalam Narasi 'Pernikahan Itu Menakutkan': Relevansi Hukum Keluarga Islam Di Era Digital." *Syakhshiyyah Jurnal Hukum Keluarga Islam* 5, no. 1 (July 2025): 138–56. <https://doi.org/10.32332/j585j338>.
- Luthfiyani, Putri Wahidah, and Sri Murhayati. "Strategi Memastikan Keabsahan Data Dalam Penelitian Kualitatif." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8, no. 3 (November 2024): 45315–28.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/21803>.

- Mahriva, Mokhammad Naigam, and Eka Wenats Wuryanata. "Dominasi Kekuasaan Pemilik Media Dalam Wacana Pembaruan Uu Penyiaran." *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik Vol 25*, no. 1 (2021): 74–86. <https://www.academia.edu/download/78075330/1558.pdf>.
- Malik, Dinda Larang. "Exclusion Dan Inclusion Pada Kasus Pepbunuhan Mahasiswa Ui Dalam Portal Kabar Berita: Analisis Wacana Kritik Berdasarkan Sudut Pandang Theo Van Leeuwen." *Sitasi Ilmiah 2*, no. 1 (2023): 16–25. <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/si/article/view/8243>.
- Masrini, Imas, and Agus Hamdani. "Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Terhadap Teks Berita 'Pernyataan Prabowo Subianto Terkait Uu Tni Dan Respons Aksi Demonstrasi.'" *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan 11*, no. 10.A (September 2025): 170–77. <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/12971>.
- Mas'ud, Fadil, Helda Jeluhur, Katharina Negat, Alencia Tefa, Marselina Uly, and Morgan Amtiran. "Etika Dalam Media Sosial Antara Kebebasan Ekspresi Dan Tanggung Jawab Digital." *Jimmi: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Multidisiplin 2*, no. 2 (June 2025): 235–46. <https://doi.org/10.71153/jimmi.v2i2.289>.
- Meilisa, and Ihsan Setiadi Latief. "Konstruksi Sosial Narasi Marriage is Scary dalam Era Individualisme: Studi Komunikasi Gender (Perspektif Peter L Berger)." *Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisipliner 2*, no. 04 (2026): 1335–42. <https://ojs.ruangpublikasi.com/index.php/jpim/article/view/1447>.
- Moschini, Ilaria. "Interview with Theo van Leeuwen." *LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente 3* (December 2014): 203–22. <https://doi.org/10.13128/LEA-1824-484x-15193>.
- Nabilah, Osha, Novi Andayani Praptiningsih, Tantan Hermansah, Muhammad Fanshoby, and Heni Hayat. "Young Generation Perceptions of Marriage: Analyzing the #MarryIsScary Hashtag on TikTok." *Communicare : Journal of Communication Studies 11*, no. 2 (2024): 168–76. <https://doi.org/10.37535/101011220244>.
- Naldini, Manuela. "The Sociology of Families." In *The Cambridge Handbook of Sociology: Core Areas in Sociology and the Development of the Discipline*, vol. 1, edited by Kathleen Odell Korgen, 295–96. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. <https://doi.org/10.1017/9781316418376.029>.
- Nasution, Naswa Dwi Putri, Najwa Naila, Siti Fadilla Siagian, and Syairal Fahmy Dalimunthe. "Analisis Wacana Kritis Terhadap Tagline 'Indonesia Gelap' Dalam Berita Detik.Com." *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi 4*, no. 2 (May 2025): 200–211. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v4i2.4176>.

- Nurangraini, Adelia Suci, Syamsir Syamsir, Azizah Jumaita Ayu, Cynthia Bunga Belia, Dea Kartika, and Delima Gussantina. "Transformasi Budaya Digital: Pengaruh Media Sosial Terhadap Interaksi Sosial Remaja Di Universitas Negeri Padang." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9, no. 1 (June 2025): 4800–4809. <https://doi.org/10.31004/jptam.v9i1.27506>.
- Oktora, Rio, and Andry Alamsyah. "Pola Interaksi Dan Aktor Yang Paling Berperan Pada Event Jgtc 2013 Melalui Media Sosial Twitter (Studi Menggunakan Metode Social Network Analysis)." *Jurnal Manajemen Indonesia* 14, no. 3 (March 2017): 201–9. <https://doi.org/10.25124/jmi.v14i3.370>.
- Padila, Cisia. "Dinamika Media Sosial Dalam Mempengaruhi Opini Publik Pada Era Disrupsi Digital." *Jurnal Komunikasi Dan Media (JKOMED)* 1, no. 1 (October 2025): 1–8. <https://jurnal.samudrailmu.com/index.php/jkomed/article/view/24>.
- Papacharissi, Zizi, ed. "Social Network Sites as Networked Publics: Affordances, Dynamics, and Implications." In *A Networked Self*, 0 ed., 47–66. Routledge, 2010. <https://doi.org/10.4324/9780203876527-8>.
- Peterson, Riley S. (Riley Scott). "Education and Capstone Marriage." Tesis, Baylor University, 2022. <https://hdl.handle.net/2104/12130>.
- Purba, Abednego, Putri Rahmadani, and Selviyana Sari. "Analisis Wacana Kritis Fairclough Dalam Teks Iklan Sprite 2024." *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara* 5, no. 2 (May 2024): 2185–91. <https://doi.org/10.55338/jpkmn.v5i2.3158>.
- Rahma, Dhila Amelia. "'Marriage Is Scary' Dalam Perspektif Al-Qur'an: Analisis Tematik Terhadap Fenomena Ketakutan Menikah Di Kalangan Generasi Z." *AL - Ghaaziy : Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir* 1, no. 2 (May 2025): 63–80. <https://jurnalinspirasimodern.com/index.php/AL-Ghaaziy/article/view/182>.
- Rahmawati, Solikhah Anita and Wahyu Mulyani. "Analisis Wacana Kritis Pada Tagar 'Peringatan Darurat' Di Media Sosial X." *ETNOLINGUAL* 9, no. 1 (May 2025): 18–40. <https://doi.org/10.20473/etno.v9i1.67712>.
- Ramadhani, Delvina Amelia, Rachel Esteria Siagian, and Carmel Auta Sitepu. "Konstruksi Realitas Dalam Pendidikan: Analisis Cerpen Pelajaran Mengarang Karya Seno Gumira Ajidarma Dengan Teori Berger Dan Luckmann." *CARONG: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora* 2, no. 1 (March 2025): 356–63. <https://doi.org/10.62710/6qraym45>.
- Rantona, Safutra, Olih Solihin, and Ahmad Zakki Abdullah. "Digitalisasi Komunikasi : Dinamika Teori dan Transformasi di Era Digital." *Jurnal*

MIMBAR ADMINISTRASI 21, no. 1 (2024): 407–19.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56444/mia.v21i1.2162>.

Rasnawati, Rasnawati, Syaifuddin Zainal, and Andi Fajriansi. “Hubungan Antara Pengetahuan Dan Sikap Dengan Kontrol Diet Rendah Garam Pada Penderita Hipertensi.” *JIMPK : Jurnal Ilmiah Mahasiswa & Penelitian Keperawatan* 3, no. 4 (October 2023): 151–58.
<https://doi.org/10.35892/jimpk.v3i4.1092>.

Riani, Zeni Ayu. “Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Pada Ebook Sejarah Penggusuran Di Jakarta Era Tahun 1970-1980 Tempo Publishing.” Skripsi, Universitas Jambi, 2023.

Riano, Siti Zahra Cahyani, Rizki Putri Aulia, Muhammad Akmal Zidan, Ahmad Adam Baihaqi Bahren, and Humaeroh Humaeroh. “Fenomena ‘Marriage Is Scary’ Dan Praktik Living Together Pada Generasi Z Muslim: Tinjauan Hukum Keluarga Islam Terhadap Pergeseran Nilai Di Era Digital.” *Indonesian Journal of Innovation Multidisipliner Research* 4, no. 2 (May 2026): 2861–76. <https://doi.org/10.69693/ijim.v4i2.786>.

Rilma, Andre Febra, Syahrul R, and Erizal Gani. “Strategi Pemberitaan di Media Online Nasional tentang Kasus Tercecernya KTP Elektronik (Analisis Teori Van Leeuwen).” *Lingua: Jurnal Bahasa dan Sastra* 15, no. 1 (February 2019): 85–93. <https://doi.org/10.15294/lingua.v15i1.16846>.

Rimang, Sitti Suwadah, Basrahwati, and Sudirman. “Bahasa Dan Aktivisme : Analisis Wacana Kritis Terhadap Gerakan Sosial Di Era Digital.” *Jurnal Keilmuan dan Pengajaran* 9, no. 2 (June 2025).
<https://journal.fexaria.com/j/index.php/jkp/article/view/343>.

Riswandi, Riyan, Cucu Surahman, and Risris Hari Nugraha. “Analisis Perspektif Mahasiswa Muslim Gen-Z Terhadap Isu Marriage Is Scary.” *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)* 5, no. 1 (January 2025): 10–25. <https://doi.org/10.53299/jppi.v5i1.893>.

Rofii, Afif, and Lisa Yuniarti. “Analisis Wacana Model Theo van Leeuwen Pada Berita Tipikor Dalam Rubrik Politik Dan Hukum Surat Kabar Harian Kompas.” *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7, no. 1 (2023): 1–12.
<https://www.academia.edu/download/104899497/214.pdf>.

Rosdiana, Eva, and Taat Budiono. “Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Pemberitaan Kasus Pemerkosaan Di Media Online Detiknews.Com.” *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 11, no. 2 (December 2024): 172–84.
<https://doi.org/10.15408/dialektika.v11i2.30817>.

- Rosmita, Ermi. "Strategi Inklusi Dalam Berita Kriminalitas Tema Perkosaan Surat Kabar Harian Pagi Posmetro Padang: Kajian Analisis Wacana Kritis Perspektif Theo Van Leeuwen." *Inovasi Pendidikan* 6, no. 1 (August 2019). <https://doi.org/10.31869/ip.v6i1.1566>.
- Sabrina, Reno Mardhatillah, and Nofri Satriawan. "Analisis Wacana Kritis Teori Eksklusi-Inklusi Theo Van Leeuwen Dalam Berita Online Edisi Januari-Maret 2019." *Orasi: Jurnal Ilmu Politik Dan Sosial* 1, no. 4 (June 2025): 113–21. <https://doi.org/10.63217/orasi.v1i4.219>.
- Sadeghi, Parvin, مسعود Dehghan, and Sayed Ahmad Parsa. "Vehicle Inscriptions as Legitimation Discourses: A Critical Analysis Based on Van Leeuwen's (2008) Framework." *Journal of Sociolinguistics* 8, no. 4 (November 2025): 19–37. <https://doi.org/10.30473/il.2025.74781.1695>.
- Salim, Emir, and Haru Deliana Dewi. "Perbandingan Strategi Pemberitaan Bjorka Dalam Media Berita Daring: Analisis Wacana Kritis Dengan Teori Van Leeuwen." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 8 (April 2024): 81–89. <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/8446>.
- Sholichah, Indah Mar'atus, Dyah Mustika Putri, and Akmal Fikri Setiaji. "Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall." *Education : Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 3, no. 2 (June 2023): 32–42. <https://doi.org/10.51903/education.v3i2.332>.
- Sulaiman, Aimie. "Memahami Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger." *Society* 4, no. 1 (June 2016): 15–22. <https://doi.org/10.33019/society.v4i1.32>.
- Susanto, Dedi, Risnita, and M. Syahrani Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah." *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (July 2023): 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>.
- Susetyo, Agus Milu, and Dzarna Dzarna. "Ideologi Dan Kekuasaan Berita Pelarangan Transaksi Di Tiktok Shop: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 10, no. 4 (August 2024): 3679–92. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i4.4352>.
- Syafruddin, Nur Ikraam, Johar Amir, and Azis Azis. "Kajian Pemberitaan Dugaan Korupsi dalam Dunia Pendidikan: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen." *Wahana Literasi: Journal of Language, Literature, and Linguistics* 1, no. 1 (December 2021). <https://doi.org/10.59562/wl.v1i1.27465>.

- Tocino Rivas, María. "El 'capitalismo emocional' en Eva Illouz. Un análisis transversal del concepto y sus ambivalencias." *Revista de Filosofía* 48, no. 2 (July 2023): 427–42. <https://doi.org/10.5209/RESF.79203>.
- Uluwiah, Ai Roprop. "Representasi Generasi Muda Dalam Fenomena #Kaburajadulu: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Terhadap Teks Berita Media Daring." *Jurnal Dinamika Pendidikan Nusantara* 6, no. 2 (May 2025). <https://ejournals.com/ojs/index.php/jdpn/article/view/1986>.
- Umala, Alfiana, and Muhammad Thoyib Amali. "Pengaruh Terpaan Konten Marriage Is Scary Di Media Sosial Terhadap Persepsi Negatif Nikah Muda." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 15, no. 1 (April 2026): 94–106. <https://jkms.ejournal.unri.ac.id/index.php/JKMS/article/view/7788>.
- UNSW Sites. "Professor Theo Van Leeuwen." Accessed April 25, 2026. <https://www.unsw.edu.au/staff/theo-van-leeuwen>.
- Valocchi, Stephen. "Not Yet Queer Enough: The Lessons of Queer Theory for the Sociology of Gender and Sexuality." *Gender & Society* 19, no. 6 (December 2005): 750–70. <https://doi.org/10.1177/0891243205280294>.
- Van Leeuwen, Theo. *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis*. Oxford Studies in Sociolinguistics. Oxford ; New York: Oxford University Press, 2008.
- Theo Van Leeuwen, "Legitimation in Discourse and Communication." *Discourse & Communication* 1, no. 1 (February 2007): 91–112. <https://doi.org/10.1177/1750481307071986>.
- Virginia, Olivia, Ernanda Ernanda, and Anggi Triandana. "Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen dalam Pemberitaan Mengenai Isu Rasisme Terhadap Boyband Korea BTS (Beyond The Scene) pada Media Pemberitaan Daring Kompas, Kumparan dan Republika." *Kajian Linguistik dan Sastra* 2, no. 2 (May 2023): 151–60. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v2i2.23271>.
- Wahyuni, Wida, Jufri Jufri, and Azis Azis. "Analisis Representasi Aktor Perempuan Dalam Berita Media Daring: Pendekatan Eksklusi Berdasarkan Model Theo van Leeuwen." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 10, no. 2 (April 2024): 1593–605. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3517>.
- Warapsari, Dhyayi. "Crowdfunding sebagai Bentuk Budaya Partisipatif pada Era Konvergensi Media: Kampanye #BersamaLawanCorona (Kitabisa.com)." *Avant Garde* 8, no. 1 (May 2020): 1–19. <https://doi.org/10.36080/ag.v8i1.985>.

- Wegner, Phillip E. Review of *Review of Consuming the Romantic Utopia: Love and the Cultural Contradictions of Capitalism*, by Eva Illouz. *Utopian Studies* 10, no. 2 (1999): 264–68. <https://www.jstor.org/stable/20718127>.
- Widiastuti, Nela. “Berita Viral Di Media Sosial Sebagai Sumber Informasi Media Massa Konvensional.” *Jurnal Digital Media Dan Relationship* 1, no. 1 (2019): 23–30. <https://pdfs.semanticscholar.org/4d24/9951181abcaf7e29b6c3f9a69708dc0cd839.pdf>.
- Yuliani, Wiwin. “Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling.” *QUANTA: Kajian Bimbingan dan Konseling dalam Pendidikan* 2, no. 2 (February 2018): 83–91. <https://doi.org/10.22460/q.v2i2p83-91.1641>.
- Yusuf, Faidah, Hardianto Rahman, Sitti Rahmi, and Angri Lismayani. *Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Sarana Komunikasi, Informasi, Dan Dokumentasi: Pendidikan Di Majelis Taklim Annursejahtera | Jurnal Hasil-Hasil Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat*. April 23, 2025. <https://journal.unm.ac.id/index.php/JHP2M/article/view/122>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A