

**SOLIDARITAS DAN PERLAWANAN DALAM
FENOMENA PENGIBARAN BENDERA *ONE PIECE* :
ANALISIS FILOSOFIS DENGAN PERSPEKTIF *ASHABIYYAH*
IBNU KHALDUN**

Skripsi:

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana dalam Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh :

**RACHMAD JERİYANTO
NIM : 07040122094**

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachmad Jeriyanto
NIM : 07040122096
Program Studi : Aqidah Dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin Dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 17 Juni 2026



Rachmad Jeriyanto
NIM : 07040122094

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi "Solidaritas dan Perlawanan dalam Fenomena Pengibaran
Bendera *One Piece* : Analisis Filosofis dengan Perspektif *Ashabiyah* Ibnu Khaldun"
yang di tulis Rachmad Jeriyanto Disetujui dan di ujikan.

Surabaya, 17 Juni 2026

Dosen Pembimbing



Dr. Anas Amin Alamsyahi, M.Ag.

NIP. 197004292005011004

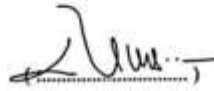
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "SOLIDARITAS DAN PERLAWANAN DALAM FENOMENA PENGIBARAN BENDERA ONE PIECE : ANALISIS FILOSOFIS DENGAN PERSPEKTIF ASHABIYYAH IBNU KHALDUN" yang ditulis oleh Rachmad Jeriyanto ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 22 Juni 2026

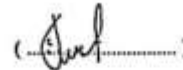
Tim Penguji

1. Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag.
NIP: 197004292005011004
2. Dr. Ida Rochmawati, M.Fil.I
NIP: 197601232005012004
3. Dr. Ahmad Khoirul Fata, M.Fil.I
NIP: 198104152011011012
4. Isma Malicha, S.Ag., M.A.
NIP: 197601232005012004

()

()

()

()

Surabaya, 22 Juni 2026



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP.197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rachmad Jeriyanto
NIM : 07090122094
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : rachmadjeriyanto@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

SOLIDARITAS DAN PERLAWANAN DALAM FENOMENA PENYEBARAN

BENDERA ONE PIECE: ANALISIS FILOSOFIS DENGAN PERSPEKTIF

ASHABIYYAH IBNU KHALDUN

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis


(Rachmad Jeriyanto)
nama terang dan tulisan tangan

ABSTRAK

Judul : Solidaritas dan Perlawanan dalam Fenomena
Pengibaran Bendera *One Piece* : Analisis Filosofis
dengan Perspektif *Ashabiyyah* Ibnu Khaldun

Nama Mahasiswa : Rachmad Jeriyanto

NIM : 07040122094

Pembimbing : Dr. Anas Amin Alamsyah, M.Ag.

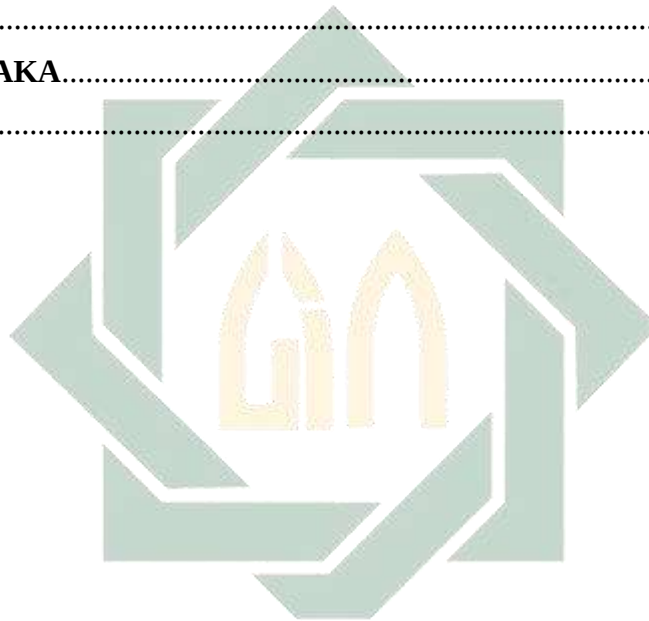
Fenomena pengibaran bendera *One Piece* yang muncul dalam ruang publik pada momentum peringatan Kemerdekaan Indonesia ke-80 menjadi perhatian masyarakat dan media massa. Bendera tersebut tidak hanya dipahami sebagai simbol budaya populer, tetapi juga dimaknai oleh sebagian masyarakat sebagai bentuk solidaritas sosial dan ekspresi kritik terhadap kondisi sosial tertentu. Fenomena ini menunjukkan bagaimana simbol yang berasal dari budaya populer dapat memperoleh makna sosial baru ketika digunakan dalam konteks kehidupan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna solidaritas dan perlawanan yang terkandung dalam fenomena pengibaran bendera *One Piece*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi dokumentasi terhadap video pemberitaan media massa, khususnya dari kanal YouTube Kompas TV yang memuat wawancara dengan berbagai narasumber mengenai fenomena tersebut. Data yang diperoleh kemudian dianalisis secara interpretatif untuk mengidentifikasi makna sosial yang muncul dalam fenomena tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengibaran bendera *One Piece* dimaknai oleh sebagian masyarakat sebagai simbol solidaritas kelompok yang muncul dari kesadaran bersama terhadap kondisi sosial tertentu. Selain itu, simbol tersebut juga dipahami sebagai bentuk ekspresi kritik dan perlawanan simbolik terhadap kekuasaan yang dianggap tidak mencerminkan nilai keadilan. Fenomena ini kemudian dianalisis menggunakan konsep *Ashabiyyah* yang dikemukakan oleh Ibnu Khaldun, yang menjelaskan bahwa solidaritas kolektif dalam suatu kelompok dapat menjadi kekuatan sosial yang mendorong munculnya gerakan bersama dan ekspresi perlawanan dalam masyarakat.

Kata kunci: Solidaritas sosial, perlawanan simbolik, bendera *One Piece*, *Ashabiyyah*, Ibnu Khaldun

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Pembahasan	19
BAB II Bendera <i>One Piece</i>, Solidaritas dan Perlawanan, serta Teori Ashabiyyah Ibnu Khaldun	22
A. Bendera <i>One Piece</i> Sebagai Simbol dan Perlawanan	22
B. Solidaritas Sosial dalam Masyarakat	25
C. Perlawanan Simbolik dalam Ruang Publik	30
D. Teori <i>Ashabiyyah</i> Ibnu Khaldun	35
BAB III Solidaritas dan Perlawanan dalam Kasus Fenomena Pengibaran Bendera <i>One Piece</i> di Indonesia	42
A. Gambaran Umum Fenomena Pengibaran Bendera <i>One Piece</i>	42
B. Makna Simbol dalam Fenomena Pengibaran Bendera <i>One Piece</i>	53
C. Solidaritas dan Perlawanan dalam Fenomena Pengibaran Bendera <i>One Piece</i>	60

BAB IV Analisis Solidaritas dan Perlawanan dalam Fenomena Pengibaran Bendera <i>One Piece</i> Perspektif <i>Ashabiyyah</i> Ibnu Khaldun	65
A. Solidaritas Sebagai Bentuk <i>Ashabiyyah</i>	65
B. Perlawanan Simbolik Sebagai Manifestasi <i>Ashabiyyah</i>	68
C. Makna Simbol <i>One Piece</i> Sebagai Penguat Solidaritas.....	71
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN	82



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Simbol Bendera <i>One Piece</i> yang digunakan dalam fenomena pengibaran bendera di Indonesia.....	22
Gambar 3.1 Analisis awal mula fenomena pengibaran bendera <i>One Piece</i>	42
Gambar 3.2 Pernyataan Wakil Ketua DPR RI	43
Gambar 3.3 Pengibaran bendera <i>One Piece</i> di kendaraan	45
Gambar 3.4 Pengibaran bendera <i>One Piece</i> di rumah warga.....	45
Gambar 3.5 Pengibaran bendera <i>One Piece</i> di ruang publik	45
Gambar 3.6 Lukisan simbol <i>One Piece</i> di jalan umum	45
Gambar 3.7 Bendera <i>One Piece</i> berkibar di tengah aksi demonstrasi Bupati Pati	47
Gambar 3.8 Bendera <i>One Piece</i> berkibar di tengah aksi demonstrasi Bupati Pati	47
Gambar 3.9 Pengibaran bendera <i>One Piece</i> di tiang bendera merah putih.....	48
Gambar 3.10 Pengibaran bendera <i>One Piece</i> di tiang bendera merah putih.....	48
Gambar 3.11 Penghapusan lukisan simbol <i>One Piece</i> di jalan umum.....	49
Gambar 3.12 Penghapusan mural <i>One Piece</i> didampingi aparat	49
Gambar 3.13 Penertiban bendera <i>One Piece</i> di rumah warga	50
Gambar 3.14 Pengibaran bendera <i>One Piece</i> di tiang bendera merah putih di Pontianak.....	51
Gambar 3.15 Pernyataan sopir truk tentang bendera <i>One Piece</i>	53
Gambar 3.16 Pernyataan salah satu warga Jakarta pengibar bendera <i>One Piece</i> ..	54
Gambar 3.17 Pernyataan sopir angkot terhadap bendera <i>One Piece</i>	55
Gambar 3.18 Pernyataan Gilang Dirga tentang makna bendera <i>One Piece</i>	56
Gambar 3.19 Pernyataan Felix Shiauw tentang makna bendera <i>One Piece</i>	57
Gambar 3.20 Komentar netizen yang mendukung pengibaran bendera <i>One Piece</i>	58
Gambar 3.21 Komentar netizen tentang larangan bendera <i>One Piece</i>	59
Gambar 3.22 Pengibaran bendera pada kendaraan	60
Gambar 3.23 Pengibaran bendera pada kendaraan	60
Gambar 3.24 Pengibaran bendera pada kendaraan	60
Gambar 3.25 Pengibaran bendera pada kendaraan	60
Gambar 3.26 Pengibaran bendera pada kendaraan	60
Gambar 3.27 Pengibaran bendera pada kendaraan	60
Gambar 3.28 Pengibaran bendera di depan rumah	61
Gambar 3.29 Pengibaran bendera di depan rumah.....	61
Gambar 3.30 Pengibaran bendera dalam aksi demonstrasi di NTB.....	62
Gambar 3.31 Pengibaran bendera dalam aksi demonstrasi di Pati.....	62

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

Khaldun, Ibnu. *Mukaddimah*, Translated by Maeturi Irham, Malik Supar, and Abidun Zuhd. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2011.

Abdussamad, Zuchri, *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar: Syakir Media Press, 2021.

JURNAL/SKRIPSI:

Akhmad, Satria Kamal, and Dinia Saridewi, “Studi Simbolisme Visual Aksi #bravepink dan #herogreen dalam Kerangka Color-Based Activism di Era Media Sosial”. *J-DIKUMSI: Jurnal Pendidikan Hukum Komunikasi* 1, no. 3 (November 2025). <https://doi.org/10.69623/j-dikumsi.v1i3.195>.

Alwi, Ahmad, and Resdati. “Solidaritas Sosial Masyarakat Transmigran Asal Jawa Barat di Kepenghuluan Kencana Kecamatan Balai Jaya Kabupaten Rokan Hilir”. *Jurnal ISO: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Humaniora* 5, no. 1 (Juni 2025). <https://doi.org/10.53697/iso.v5i1.2606>.

Aqil, Hasan Labiqul, and Danang Puji Atmojo, “Politik Simbolik dan Resistensi Kultural Anak Muda Menjelang HUT ke-80 RI: Analisis Wacana Pengibaran Bendera One Piece”. *Jurnal Nawala Politika* 3, no. 2 (September 2025). <https://doi.org/10.24843/jnp.v3i2.461>.

Assadiyah, Diani. “Respons Publik terhadap Isu Bendera *One Piece* di TikTok Menjelang HUT RI”. *Jurnal Nawala Politika* 3, no. 2 (September 2025). <https://doi.org/10.24843/jnp.v3i2.126>.

Audrey, Arselma Trus'tee. “Dari Simbol ke Identitas Kolektif: Studi Interaksi Simbolik Pada Komunitas Chelsea Indonesia Supporters Club”. *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi* 8, no. 2 (2025). <http://dx.doi.org/10.21831/lektur.v8i2.24068>.

Fairuz, Fara Dilla. “Makna Simbolik Lambang One Piece pada Moment Hari kemerdekaan RI Ke-80 Tahun: Analisis Semiotika Roland Barthes”.

- KOMUNIKATA57: *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 6, no. 2 (Oktober 2025). <https://doi.org/10.55122/kom57.v6i2.1808>.
- Fathurrozie, Tsabitah Nurlianty, Ulfa Nurul Badria, Mohammad Naufal Hilmi, and Muhammad Jazil Rifqi. "Tinjauan Teori Solidaritas Sosial Emile Durkheim Terhadap Pernikahan Dini di Desa Karangpuri Sidoarjo". *Qadauna: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Hukum Keluarga Islam* 5, no. 2 (April 2024). <https://doi.org/10.24252/qadauna.v5i2.43196>.
- Fitryarini, Inda. "Pembentukan Budaya Populer Dalam Kemasan Media Komunikasi Massa". *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna* 2, no. 2 (Januari 2012). <https://dx.doi.org/10.30659/jikm.2.2.9-22>.
- Friyadi, Rio, and Silfia Hanani, "Analisis Pemikiran Ibnu Khaldun terhadap Interaksi Sosial Siswa di Sekolah". *Indonesian Research Journal on Education* 4, no. 4 (Oktober 2024). <https://doi.org/10.31004/irje.v4i4.1411>.
- Haris, Aidil, and Asrinda Amalia, "Makna dan Simbol dalam Proses Interaksi Sosial", *Jurnal Risalah* 29, no. 1 (Juni 2018). <http://dx.doi.org/10.24014/jdr.v29i1.5777>.
- Harriyani, Hannanda. "Kesadaran Gen Z terhadap Dinamika Sosial-Politik di Indonesia: Perspektif Teori Ashabiyyah Ibnu Khaldun". *STAATSRECHT Jurnal Hukum Kenegaraan dan Politik Islam* 4, no. 1 (Juni 2024) <https://doi.org/10.14421/tqasrf92>.
- Heldawati, Ermina, Dea Novelia, Subhan Ilham Thareq, and Bhayu Rhama. "Hubungan Intensitas Penggunaan Simbol Brave Pink-Hiro Green dengan Mobilisasi Massa dalam Aksi Demonstrasi", *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah* 5, no. 2 (Februari 2026). <https://doi.org/10.56799/jceki.v5i2.13297>.
- Hermansya, Moh. Yusril, Heny Subandiyah, and Anas Ahmadi. "Bentuk Resistensi Tokoh-Tokoh Dalam Karya Royyan Julian: Kajian Resistensi James C. Scott", *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 8, no. 2 (September 2023). <https://doi.org/10.31943/bi.v8i2.455>.

- Hikma, Noftaul. "Solidaritas Sosial Dalam Tradisi Ngelepot Napai di Pekon Way Kerap". *Socio Religia* 6, no. 1 (Juni 2025). <https://doi.org/10.24042/wntb7y09>.
- Ilham, Muh. "Konsep 'Ashabiyah Dalam Pemikiran Politik Ibnu Khaldun". *Jurnal Politik Profetik* 4, no. 1 (Juni 2016). <https://doi.org/10.24252/profetik.v4i1a1>.
- Khoiruddin. "Analisis Teori Ashabiyah Ibn Khaldun Sebagai Model Pemberdayaan Ekonomi Umat". *ASAS : Jurnal Hukum Ekonomi Syariah* 8, no. 1 (Januari 2016) <https://doi.org/10.24042/asas.v8i1.1224>.
- Marintan, Ayu Dwi. "Pembentukan Identitas dan Solidaritas Sosial Dalam Tradisi Sambatan: Analisis Interaksionisme Simbolik Charles Horton Cooley". Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024
- Mulia, Muji. "Teori Asabiyyah Ibn Khaldun dalam Perspektif Hukum Islam". *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga dan Hukum Islam* 3, no. 2 (November 2019). <https://doi.org/10.22373/sjkh.v3i2.5277>.
- Murti, Pratiwi Restu, and Muh. Sulaiman Dadiono, "Fenomena Maraknya Pengibaran Bendera One Piece Menjelang Hari Kemerdekaan Indonesia 17 Agustus 2025: Kajian Budaya Pop dan Nasionalisme". *Academic Letters* 1, no. 4 (Juli 2025).
- Mutmainah, Ayu Intan, and Asmanul Husna, "Simbol Budaya Populer, Lambang Negara dan Kebebasan Berekspresi dalam Perspektif Hukum Pidana Indonesia". *Asas Wa Tandhim: Jurnal Hukum, Pendidikan Dan Sosial Keagamaan* 5, no. 1 (Oktober 2025). <https://doi.org/10.47200/awtjhpsa.v5i1.3145>.
- Nurbaiti, Talitha Azmi. "Makna bendera merah putih dalam identitas nasional bangsa Indonesia". *Maliki Interdisciplinary Journal* 3, no. 6 (Juni 2025).
- Putra, Aditya Pramana, and Eceh Trisna Ayuh, "Interpretasi Pesan Moral Dalam Anime One Piece Episode 1096". *J-Sikom: Jurnal Studi Ilmu Komunikasi* 6, no. 1 (Mei 2025) <https://doi.org/10.36085/jsikom.v6i1.8293>.
- Putri, Inda Rizky. "Aktivisme digital dan pemanfaatan media baru sebagai pendekatan pemberdayaan masyarakat atas isu lingkungan". *Bricolage:*

- Jurnal Magister Ilmu Komunikasi* 8, no. 2 (Juni 2022).
<http://dx.doi.org/10.30813/bricolage.v8i2.3303>.
- Rosaliza, Mita, Hesti Asriwandari, and Indrawati. "Field Work: Etnografi Dan Etnografi Digital", *Jurnal Ilmu Budaya* 20, no. 1 (Agustus 2023).
- Rosid, Ibnu. "Dinamika Pengaturan Simbol Negara dan Kebebasan Ekspresi Terhadap Polemik Mengenai Bendera One Piece". *Rampai: Jurnal Hukum* 4, no. 1 (Maret 2025). <https://doi.org/10.35473/rjh.v4i1.4351>.
- Safitri, Witri. "Penerapan Prinsip Solidaritas Sosial Menurut Emile Durkheim Dalam Kasus Haris Azhar Dan Fathia". *Nusantara: Jurnal Pendidikan, Seni, Sains dan Sosial Humaniora* 1, no. 2 (Januari 2023).
- Saumantri, Theguh. and Abdillah, "Teori Ashabiyah Ibnu Khaldun Sebagai Model Perkembangan Peradaban Manusia". *Tamaddun : Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam* 8, no. 1 (April 2020).
<http://dx.doi.org/10.24235/tamaddun.v8i1.6326>.
- Sihombing, Franstogu, Latifah Hannum Gultom, Lidia Rumapea, Tri Santa Lasmarito Mahulae, and Yunita Tri Carnova Manurung. "Kewarganegaraan Di Masyarakat Jaringan: Dampak Interaksi Online Terhadap Solidaritas Dan Kohesi Sosial". *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 9, no. 1 (Juni 2025).
<https://doi.org/10.31571/jpkn.v9i1.8102>.
- Susilowati, Enik Zuni. "Resistensi Perempuan Dalam Kumpulan Cerita Tandak Karya Royyan Julian (Teori Resistensi-James C. Scott)". *BAPALA* 5, no. 2 (Juli 2019).
- Valentiyo, Aprillian, Ustman Fajri Ramadhan, and Muhammad Fikri Alhanif. "Komunikasi Sebagai Proses Simbol", *Inspirasi Edukatif: Jurnal Pembelajaran Aktif* 6, no. 1 (Februari 2025).
- Wahid, Lalu Abdurrahman "Eksistensi Dan Metodologi Pendekatan Filosofis Dalam Studi Islam", *Edisi: Jurnal Edukasi dan Sains* 3, no. 3 (Oktober 2021).
- Widayani, Hanna. "Ashabiyyah Ibnu Khaldun dan Relevansinya dengan Nasionalisme di Indonesia". *Manthiq: Jurnal Filsafat Agama dan*

Pemikiran Islam 2, no. 2 (November 2017).

Zulfikar, Moh. Fikri, Djoko Saryono, Moch. Syahri, and Jumahar. “Teori Resistansi James C. Scott sebagai Kajian Representasi Sastra”, *Multatuli: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1, no. 1 (2025).
<https://doi.org/10.333367/multatuli.v1i1.6200>.

WEB/YouTube:

CNN Indonesia. *Wakil Ketua DPR RI: Bendera One Piece Bisa Pecah Belah Bangsa*. 2025. 0:50.

<https://youtu.be/mAS2AxIjopI?si=tUvxUKGjAFWXFq>.

Grehenson, Gusti. “Fenomena Bendera One Piece Dinilai Sebagai Bentuk Ekspresi Perlawanan Simbolik” (UGM) *Universitas Gadjah Mada*, Agustus 14, 2025. <https://ugm.ac.id/id/berita/fenomena-bendera-one-piece-dinilai-sebagai-bentuk-ekspresi-perlawanan-simbolik>.

KOMPASTV. [FULL] *Fakta di Balik Pengibaran Bendera One Piece | DIPO INVESTIGASI*. 2025. 28:00.

https://youtu.be/TCNCDGxgAzA?si=7pTn5NN_EroxvtCa.

KOMPASTV. *Serba-Serbi Pengibaran Bendera One Piece Jelang 17 Agustus: Simbol Perlawanan Rakyat?*. 2025. 2:17.

<https://youtu.be/RODA0lrIPVM?si=YXgzkP0EdDPtYHkp>.

Rahayu, Sri Mugi. “Pengibaran Bendera One Piece Menjelang 17 Agustus, Ini Respons Pemerintah” *UMJ (Universitas Muhammadiyah Jakarta)*, Agustus 6, 2025. https://umj.ac.id/just_info/pengibaran-bendera-anime-menjelang-17-agustus/?utm.

tvOneNews. *Riuh Bendera One Piece, Melanggar Hukum? | AKIM tvOne*. 2025. 2:39. https://youtu.be/k2EIUN76kuc?si=9xDlh_rB6yhOnDG2.

YNTV. *One Piece Adalah Simbol Anti Ketidakadilan*. 2025. 31:59. <https://youtu.be/KglfDI7EGxI?si=S1JpkFGWw6kl7Vx7>.