

صدمة التعلق لشخصية سعيد مهران في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ

(دراسة علم النفسي الأدبي)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

أرنا نور حكمة

رقم التسجيل ٠٣٠٣٠١٢٢٠٦٣

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٧م/٢٠٢٦هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : أرنا نور حكمة

رقم التسجيل : ٠٣٠٣٠١٢٢٠٦٣

عنوان البحث التكميلي : صدمة التعلق لشخصية سعيد مهران في رواية اللص والكلاب
لنجيب محفوظ (دراسة علم النفسي الأدبي)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٦ يونيو ٢٠٢٦



[Handwritten signature]

أرنا نور حكمة

رقم التسجيل. ٠٣٠٣٠١٢٢٠٦٣

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الاسم : أرناء نور حكمة

رقم التسجيل : ٣٠٣٠١٢٢٠٦٣

عنوان البحث : صدمة التعلق لشخصية سعيد مهران في رواية اللص والكلاب

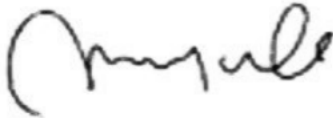
لنحيب محفوظ (دراسة علم النفسي الأدبي)

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

سورابها ١٠٠٠... ٢٠٢٦

المشرف ٢

المشرف ١



الدكتور محمد شريف هداية الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩١٢٢٩٢٠٠٥٠١



الدكتور محمد طريق السعود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

بمقدم،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: صدمة التعلق لشخصية سعيد مهران في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ (دراسة

علم النفسي الأدبي)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : أرنا نور حكمة

رقم التسجيل : ٠٣٠٣٠١٢٢٠٦٣

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ١٧.١٠.٢٠٢١

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقشة الثانية


همة الخيرة الماجستير

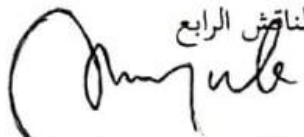
رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المناقش لأول


الدكتور محمد طريق السعود الماجستير

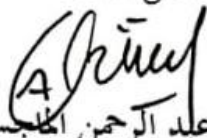
رقم التوظيف: ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢

المناقش الرابع


الدكتور محمد شريف هداية الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩١٢٢٩٢٠٠٥٠١

المناقش الثالث


عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الأستاذ الدكتور محمد يوسف الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arina Nur Hikmah
NIM : 03030122063
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : arinahikmah299@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

صدمة التعلق لشخصية سعيد مهران في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ (دراسة علم النفسي الأدبي)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 Juli 2026

Penulis

(Arina Nur Hikmah)
nama terang dan tanda tangan

الملخص

حَكْمَة، أَرْنَا (٢٠٢٦)، "صدمة التعلّق لدى شخصية سعيد مهران في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ". بحث تكميلي، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرف الأول: الدكتور محمد طريق السعود الماجستير، الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور محمد شريف هداية الله، الماجستير.

يتناول هذا البحث صدمة التعلّق التي تعاني منها شخصية سعيد مهران في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ. وتُعَدّ صدمة التعلّق حالةً نفسيةً ناتجةً عن اضطراب العلاقة الارتباطية مع الشخصيات المهمة في حياة الفرد، مما يؤثر في سلوكه وعلاقاته الاجتماعية. يهدف هذا البحث إلى وصف أشكال صدمة التعلّق وتحليل آثارها على سلوك شخصية سعيد مهران وعلاقاته الاجتماعية. ويستخدم هذا البحث المنهج الوصفي الكيفي من خلال مدخل علم النفس الأدبي اعتمادًا على نظرية صدمة التعلّق لجون بولبي. وتتمثل بيانات البحث في الكلمات والجمل والسرديات الواردة في الرواية التي تدل على مظاهر صدمة التعلّق لدى شخصية سعيد مهران.

وتُظهر نتائج البحث أن صدمة التعلّق التي يعاني منها سعيد مهران تنقسم إلى ثلاثة أشكال، وهي: التعلّق المرافض (*Denied Attachment*)، والتعلّق الخائف (*Frightened Attachment*)، و التعلّق المستحمود (*Acquired Attachment*) وقد نشأت هذه الأشكال نتيجة تجارب الخيانة والرفض وفقدان الشخصيات المهمة في حياته. كما تؤثر هذه الصدمة في حالته العاطفية وسلوكه وعلاقاته الاجتماعية، ومن مظاهرها فقدان الثقة بالآخرين، والشعور بالاغتراب، والقلق، والهوس بالانتقام، والسلوك التلاعب، وصعوبة بناء علاقات صحية مع الآخرين. وبذلك، أصبحت صدمة التعلّق عاملاً مؤثراً في

التغيرات النفسية والاجتماعية التي طرأت على شخصية سعيد مهران في رواية اللص والكلاب.

الكلمات المفتاحية: صدمة التعلّق، جون بولجي، علم الأدب النفسي، سعيد مهران، اللص والكلاب.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Hikmah, Arina (2026), Trauma Attachment Tokoh Said Mahran dalam Novel Pencuri dan Anjing-anjing Karya Naguib Mahfouz. Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. M. Thoriqussu'ud, M.Pd (II) Dr. Moch. Syarif Hidayatullah, M.Hum.

Penelitian ini membahas trauma attachment yang dialami tokoh Said Mahran dalam novel *Pencuri dan Anjing-anjing* karya Naguib Mahfouz. Trauma attachment merupakan kondisi psikologis akibat rusaknya hubungan keterikatan dengan figur penting yang dapat memengaruhi perilaku dan hubungan sosial seseorang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk trauma attachment serta dampaknya terhadap perilaku dan hubungan sosial tokoh Said Mahran. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra berdasarkan teori trauma attachment John Bowlby. Data penelitian berupa kata, kalimat, dan narasi dalam novel yang menunjukkan gejala trauma attachment pada tokoh Said Mahran.

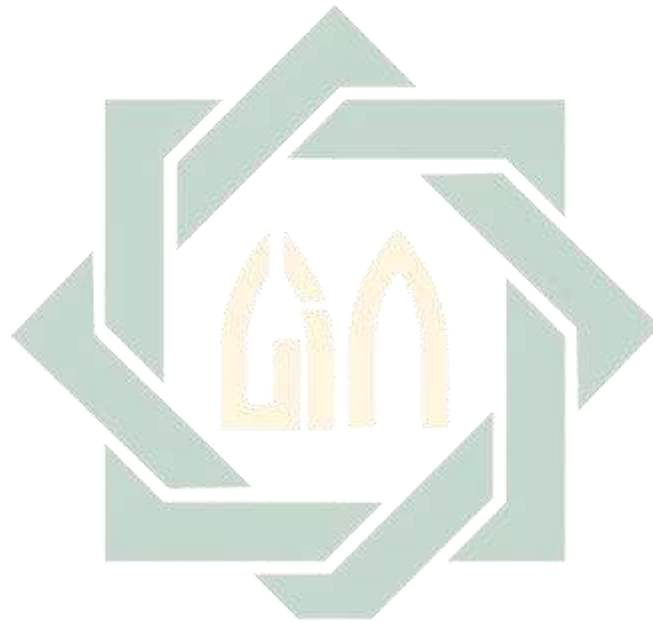
Hasil penelitian menunjukkan bahwa trauma attachment Said Mahran terbagi menjadi tiga bentuk, yaitu *Denied Attachment*, *Frightened Attachment*, dan *Acquired Attachment*. Bentuk tersebut muncul akibat pengalaman pengkhianatan, penolakan, dan kehilangan figur penting dalam hidupnya. Trauma tersebut berdampak pada kondisi emosional, perilaku, dan hubungan sosial Said Mahran, seperti hilangnya kepercayaan terhadap orang lain, perasaan terasing, kecemasan, obsesi balas dendam, perilaku manipulatif, serta kesulitan membangun hubungan yang sehat. Dengan demikian, trauma attachment menjadi faktor yang memengaruhi perubahan psikologis dan sosial tokoh Said Mahran dalam novel *Pencuri dan Anjing-anjing*.

Kata kunci: *Trauma Attachment*, John Bowlby, Psikologi Sastra, Said Mahran, *Pencuri dan Anjing-anjing*

محتويات البحث

أ	تقرير المشرف
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	شكر وتقدير
و	إهداء
ز	حكمة
ح	الملخص
ط	ABSTRAK
ي	محتويات البحث
١	الفصل الأول
١	أساسيات البحث
١	أ. المقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث
٥	هـ. توضيح المصطلحات
٧	و. تحديد البحث
٧	ز. الدراسات السابقة
١١	الفصل الثاني
١١	الإطار النظري
١١	المبحث الأول: تعريف الصدمة

١٢	المبحث الثاني : أسباب الصدمة وآثارها
١٢	المبحث الثالث: الصدمة في الدراسات الأدبية
١٣	المبحث الرابع : التعلّق عند جون بولبي
١٥	المبحث الخامس : صدمة التعلّق عند جون بولبي
١٦	المبحث السادس : التعلّق في المنظور الإسلامي
١٨	الفصل الثالث
١٨	منهج البحث
١٨	١. مدخل البحث ونوعه
١٩	٢. بيانات البحث ومصادرها
٢٠	٣. أدوات جمع البيانات
٢١	٤. طريقة جمع البيانات
٢٢	٥. تحليل البيانات
٢٣	٦. تصديق البيانات
٢٤	٧. إجراءات البحث
٢٦	الفصل الرابع
٢٦	عرض البيانات وتحليلها و مناقشتها
٢٦	أ. أشكال صدمة التعلّق التي يعاني منها شخصية سعيد مهران
٤٦	ب. تأثير صدمة التعلّق على سلوك شخصية سعيد مهران وعلاقاته الاجتماعي
٥٣	الفصل الخامس
٥٣	الخاتمة
٥٣	أ. نتائج البحث



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

محمد رفقي حبيب الله، صدمة التعلّق في رواية ليل مدريد للكاتب السيد البحراني بمنظور
جون ج. ألين الدراسة النفسية للأدب)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج، ٢٠٢٥م.

مجلة تربوية، علمية واجتماعية العدد التاسع، نظرية التعلق العاطفي من منظور ثقافي، كلية
أكاديمية لتأهيل المعلمين ٢٠١٥-٢٠١٦

اللس و الكلاب، نجيب محفوظ، الحائز على جائزة الدولة التقديرية وجائزة نوبل العالمية
للآداب لعام ١٩٨٨م

ديفينا نظيرة، الصدمة للشخصية الرئيسية في رواية القلب ابداء يدق لأنيس منصور (دراسة
في علم النفس الأدبي)، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا
(٢٠٢٤) م.

رامي أبوشهاب، رواية "الخائفون" لديمة ونوس أدب الصدمة بين التمثل الخطابى وسردية
النسق، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر، الدوحة، قطر
٢٠١٧م.

نشوا دونايلا افندي، نمو ما بعد الصدمة للشخص الرئيسي في رواية "الشاطئ الآخر"
المحمد جبريل على نظرية ريتشارد تيديسكي ولورانس كاهون، ٢٠٢٥م.

صالح، سارة، وحش، مين، المل واملكسب: تحقيق التعايف من صدمة الطفولة يف
مسرحية ابوال فوجل. اجملة الدولية لدراسات املاة والطفل، ٢٠٢٣م.

نوريت، عُفَر، نظرية التعلق العاطفي من منظور ثقافي، كلية أكاديمية لتأهيل المعلمين، مقالة
بالعربية. جامعة القدس العبرية، معرف النشر، ٢٠١٨م.

أحمد، من الكبت إلى التحرر : قراءة نفسية نسوية في الصدمة وتشكل الفاعلية الأنثوية في

رواية عودة المكبوت لنوال السعداوي، Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab،

Sunan Kalijaga State Islamic University, Yogyakarta, Indonesia

أم علي عبد الرحيم صالح و حامد عادل عبد الخالدي، سيكولوجية التعلق، (العراق:

جامعة القادسية، دون سنة) ٢٠٢١م.

مهدي عباس، دراسة حول الصدمة النفسية لرواية أمير الذباب للكاتب كولدنك من

وجهة نظر التحليل النفسي عند جاكوز لاكان، ٢٠٢٠م.

الغماشي، منال، بداد، اندية، منط التعلق والإرجاعية عند املائة امعرضة، لعنف من طرف

الزوج. جملة الرسالة للدراسات والبحوث الإنسانية، ٢٠٢٠م.

حامد عاجل عبد الخالدي، سيكولوجية التعلق، خفايا الارتباطات الإنسانية من الوالدين

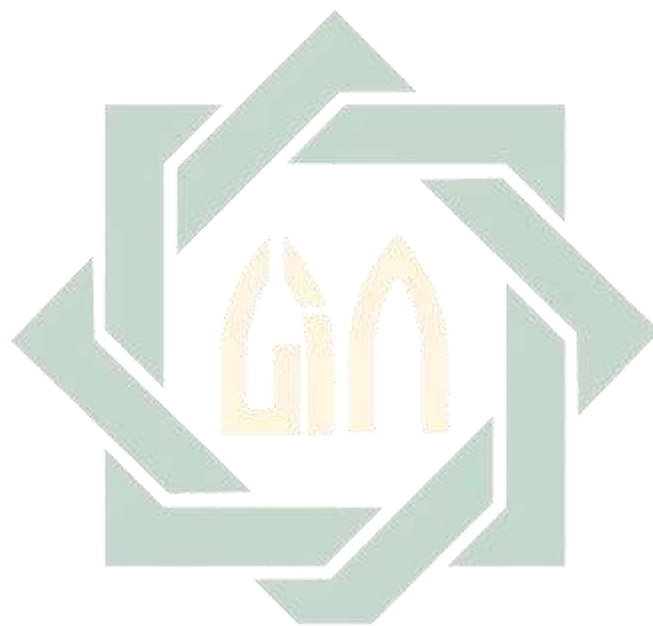
جامعة القادسية كلية الآداب، ٢٠٢١م.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

- Aulia, N., et all, Pendekatan Psikologi Sastra dalam Mengkaji Naskah Drama Satu Babak Berjudul "Bentrokan dalam Asrama Karya Achdiat Karta Mihardja". El-Mujtama: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 2. 2.
- Hamdi Bacha Yasmin, Soltani Farouk, "Attachment Theory: Understanding the Impact of Early Relationship on Adult Life", Vol. 19, No. 2(2024)
- Lahousen T, Unterrainer HF, Kapfhammer HP. Psychobiology of Attachment and Trauma-Some General Remarks From a Clinical Perspective. Front Psychiatry. 2019 Dec 12;10:914
- Kusumawati., H, *Trauma dan Pemulihannya*, Dakwah Ar-Raniry Press, 2026.
- Radella, Anas, *Bentuk Trauma dan Respon Trauma Tokoh Kina dalam Novel Halaqah Cinta Karya Lin Aiko*, Jurnal BAPALA, Vol. 11, No. 3, 2024.
- Mario Mikulincer, Philip R. Shaver, *Attachment Theory as a Framework for Studying Relationship Dynamics and Functioning*, Cammbride Uinicersity Press.
- Abuddin Nata, *Metodologi Studi Islam*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Moleong, Lexi J. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2006.
- Burhan Bugin, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008).
- Ardiansyah & Risnita, "Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan pada Pendekatan Kualitatif dan Kantitatif". *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* Vol,. 1 No.2,. 2023.
- Susanty., et all, *Metode Penelitian Kualitatif*, CV Future Science.
- Centikaya. M, "A Methodological Approach to Content Analysis of Qualitative Data in Science Education: An Applied Example", Vol. 4. No. 1(2025): Pedagogical Perspective, 2025.
- Abuddin Nata, "*Metodologi Stydi Islam*", PT. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013.
- Fatima Muhaidat, Representing a Traumatized Nation in Ghassan Kanafani's Men in the Sun, Cross-Cultural Communication Vol. 13, No. 6, 2017.
- Abu Shehab, R. (2024). The Frightened Ones by Dima Wannous.

The Study of Trauma between the Demonstration of Discourse and Narrative Structure.

Dirasat: Human and Social Sciences, 51(3), 451-462. 2024



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A