

**FUNGSI MUSEUM NU SURABAYA DALAM
MELESTARIKAN SEJARAH ORGANISASI NU (2010-2025)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI)



Oleh:

HISYAM ALWI WAHYUDI
03020222035

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hisyam Alwi Wahyudi

NIM : 03020222035

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Fungsi Museum NU dalam Melestarikan Sejarah Organisasi NU (2010-2025)

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sidoarjo, 25 Mei 2026



Hisyam Alwi Wahyudi
NIM. 0302022203

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**FUNGSI MUSEUM NU DALAM MELESTARIKAN SEJARAH ORGANISASI
NU (2010-2025)**

**Oleh
HISYAM ALWI WAHYUDI
03020222035**

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya**

Surabaya, 4 Juni 2026

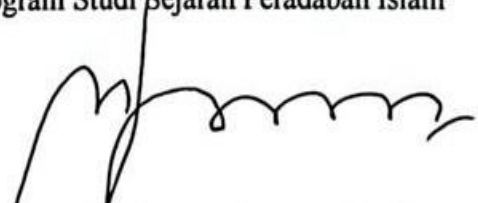
Pembimbing 1


Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I.
NIP. 197408121998032003

Pembimbing 2


Juma', M.Hum
NIP. 198801122020121009

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam**


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Fungsi Museum Nu dalam Melestarikan Sejarah Organisasi NU (2010-2025)” yang disusun oleh Hisyam Alwi Wahyudi (03020222035) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, Juni 2026

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I.

NIP. 197408121998032003

Anggota Penguji



Juma', M.Hum.

NIP. 198801122020121009

Anggota Penguji



Nuriyadin, M.Fil.I.

NIP. 197501202009121002

Anggota Penguji



M. Nginwanun Likullil Mahamid,

M.Hum.

NIP. 199711092024031002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zuhri, MA.

NIP. 197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hisyam Akbi Wahyudi
NIM : 03020222035
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : hisyamakbi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

FUNGSI MUSEUM NU DALAM MELESTARIKAN SEJARAH ORGANISASI
NAHDLATUL ULAMA (2010-2025)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juni 2026

Pemulis



Hisyam Akbi Wahyudi
NIM. 03020222035

ABSTRAK

Wahyudi, Hisyam Alwi (2026). Fungsi Museum NU Surabaya dalam Melestarikan Sejarah Organisasi Nahdlatul Ulama (2010-2025). Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (1) Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I. (2) Juma' M.Hum.

Penelitian ini membahas sejarah pendirian, perkembangan, dan fungsi Museum Nahdlatul Ulama Surabaya sebagai lembaga pelestarian sejarah Nahdlatul Ulama. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan proses pendirian Museum Nahdlatul Ulama Surabaya, menganalisis perkembangannya sejak berdiri hingga tahun 2025, serta mengkaji fungsinya dalam pelestarian sejarah dan pendidikan masyarakat. Penelitian menggunakan metode sejarah yang meliputi heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi dengan pendekatan sosiologis. Analisis penelitian menggunakan teori fungsi museum dari International Council of Museums (ICOM) sebagai teori utama, teori informal learning in museum dari Graham Black sebagai teori pendukung, serta konsep memori kolektif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Museum Nahdlatul Ulama Surabaya didirikan atas gagasan KH. Abdurrahman Wahid (Gus Dur), Choirul Anam, dan KH. Sahal Mahfudh sebagai upaya pelestarian sejarah dan identitas Nahdlatul Ulama. Sejak diresmikan pada tahun 2004, museum mengalami perkembangan pada aspek kelembagaan, pengunjung, dan kegiatan edukatif, meskipun perkembangan fisik dan koleksi cenderung stagnan. Museum juga menghadapi berbagai tantangan seperti keterbatasan pendanaan, sumber daya manusia, digitalisasi, dan pengembangan koleksi. Berdasarkan hasil analisis, Museum Nahdlatul Ulama Surabaya telah menjalankan fungsi sebagai lembaga pelestarian sejarah, sarana pendidikan nonformal, dan ruang memori kolektif warga nahdliyin. Meskipun fungsi tersebut belum berjalan secara optimal, museum tetap mampu mempertahankan keberadaannya selama lebih dari dua dekade sebagai satu-satunya museum yang secara khusus melestarikan sejarah Nahdlatul Ulama di Indonesia.

Kata kunci: Museum Nahdlatul Ulama, pelestarian sejarah, fungsi museum, pendidikan nonformal, memori kolektif.

ABSTRACT

Wahyudi, Hisyam Alwi (2026). The Function of the NU Surabaya Museum in Preserving the History of the Nahdlatul Ulama Organization (2010-2025). Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisors (1) Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I. (2) Juma' M.Hum.

This study examines the establishment, development, and functions of the Nahdlatul Ulama Museum Surabaya as an institution for preserving the history of Nahdlatul Ulama. The objectives of this research are to explain the establishment process of the Nahdlatul Ulama Museum Surabaya, analyze its development from its founding until 2025, and examine its functions in historical preservation and public education. This study employs the historical method, consisting of heuristics, source criticism, interpretation, and historiography, combined with a sociological approach. The analysis is based on the museum function theory of the International Council of Museums (ICOM) as the primary framework, Graham Black's informal learning in museum theory as a supporting framework, and the concept of collective memory. The findings show that the Nahdlatul Ulama Museum Surabaya was established through the initiative of KH. Abdurrahman Wahid (Gus Dur), Choirul Anam, and KH. Sahal Mahfudh as an effort to preserve the history and identity of Nahdlatul Ulama. Since its inauguration in 2004, the museum has experienced developments in its institutional structure, visitor numbers, and educational activities, although its physical development and collection growth have remained relatively stagnant. The museum also faces several challenges, including limited funding, human resources, digitalization, and collection development. The analysis indicates that the Nahdlatul Ulama Museum Surabaya has fulfilled its functions as a historical preservation institution, a non-formal educational facility, and a space for preserving the collective memory of Nahdliyin communities. Although these functions have not been fully optimized, the museum has successfully maintained its existence for more than two decades as the only museum specifically dedicated to preserving the history of Nahdlatul Ulama in Indonesia.

Keywords: Nahdlatul Ulama Museum, historical preservation, museum functions, non-formal education, collective memory.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Kegunaan Teoritis	7
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
1.4 Pendekatan dan Kerangka Teoritik	9
1.5 Penelitian Terdahulu	12
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.6.1 Heuristik.....	16
1.6.2 Verifikasi.....	18

1.6.3 Interpretasi (Penafsiran Sumber).....	19
1.6.4 Historiografi (Penulisan Sejarah).....	19
1.7 Sistematika Pembahasan	20
BAB II SEJARAH BERDIRINYA MUSEUM NU	23
2.1 Latar Belakang Pendirian Museum NU	23
2.2 Proses Pendirian Museum NU	27
2.3 Visi dan Misi Museum NU	34
BAB III PERKEMBANGAN MUSEUM NU	38
3.1 Perkembangan Fisik dan Lembaga Museum NU.....	38
3.1.1 Perkembangan Fisik.....	38
3.1.2 Perkembangan Kelembagaan Museum	41
3.2 Tantangan Perkembangan Museum NU	50
3.3 Perkembangan Pengunjung dan Kegiatan Museum NU	58
3.3.1 Perkembangan Pengunjung.....	58
3.3.2 Kegiatan Museum NU.....	65
BAB IV ANALISIS FUNGSI MUSEUM NU DALAM PELESTARIAN SEJARAH DAN PENDIDIKAN MASYARAKAT	72
4.1 Fungsi Museum NU sebagai Lembaga Pelestarian Sejarah.....	72
4.2 Fungsi Museum NU sebagai Sarana Pendidikan Masyarakat.....	78
4.3 Museum NU sebagai Ruang Memori Kolektif Nahdliyin	84
BAB V PENUTUP	93
5.1 Kesimpulan	93

5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	108



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Arsip dan Surat Resmi

Indonesia, Pemerintah Pusat, *Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum*, 2015

PBNU, 'Ad & Art Nahdlatul Ulama', 2022

'Rekap Pengunjung Museum NU'

Buku

Asiarto, Luthfi, *Museum Dan Pendidikan* (Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan, 2012)

Black, Graham, 'Developing Museum Display for Informal Learning', 2015, 1–28

Halbwachs, Maurice, 'The Collective Memory', 1950, 1–15

Kartodirdjo, Sartono, 'Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah', 1993

Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2018)

Padiatra, Aditya Muara, *Ilmu Sejarah : Metode Dan Praktik* (JSI Press, Gresik, 2020)

Susanto, Dwi, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Surabaya: CV Cahaya Intan XII, 2014)

Sutaarga, Moh. Amir, *Pedoman Penyelenggaraan Dan Pengelolaan Museum*, 2nd edn (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1983)

Tjahjopurnomo, R., *Sejarah Permuseuman Di Indonesia*, 2011

Usman, Nur Khalik, Ridwan Ali, *Ikhtisar Sejarah NU 1344 H / 1926 M*, 2023

Artikel Jurnal

A'la, Abdul, 'Islam Pribumi: Lokalitas Dan Universitas Islam Dalam Perspektif NU', 14 (2003), 86–105

Abdul A'la, Delila Iktiara Ediana, 'Busana Nahdliyin Dan Nahdliyat Sebagai Identitas Keislaman Nusantara: Tinjauan Historis Dan Kultural', *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (KONMASPI)*, 2 (2025)

Ashar Murdihastomo¹), Dimas Seno Bismoko²), and Rama Putra Siswantara³, 'Tata Pamer Museum Negeri Pada Masa Lalu Dan Masa Kini: Studi Museum Nasional Indonesia Dan Museum Senobudoyo', 12 (2023), 17–31

Aulia Khoirunnisa, Artono, 'Pengembangan Museum Sunan Giri Sebagai Wisata Edukasi Sejarah Di Kabupaten Gresik Tahun 2003-2019', 12 (2022)

Darlina, Eka, Anisa Noverita, Zulham Siregar, Haryati, Unita Sukma, and Fadlul Syah Fiqri, 'Pengenalan Museum Sebagai Sumber Belajar Sejarah Dan Budaya Untuk Meningkatkan Literasi Kultural Mahasiswa Pendidikan IPS', *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (JPKM)*, 6 (2025), 28–37

Farih, Amin, 'Nahdlatul Ulama (NU) Dan Kontribusinya Dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Dan Mempertahankan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)', 24 (2016), 251–84

Fuad, A. Jauhar, 'Akar Sejarah Moderasi Islam Pada Nahdlatul Ulama', 31

(2020), 153–68

Jati, Arwin Purnama, 'Objek Visual Dan Pengaruhnya Pada Interaktivitas Pengunjung Di Museum Interaktif “ Tiga Dimensi ”', *CALATHU: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1 (2019), 49–60

Juma', 'Fatwa Jihad Dan Resolusi Jihad: Historisitas Jihad Dan Nasionalisme Di Indonesia', *AQLAM: Journal of Islam and Plurality*, 7 (2022), 119–34

Mansyur, Syahrudin, 'Museum Negeri: Sebuah Upaya Melestarikan Memori Kolektif', *Kapata Arkeologi*, 6 (2010), 25–48

Matitaputy, J., 'Pentingnya Museum Bagi Pelestarian Warisan Budaya Dan Pendidikan Dalam Pembangunan', 2007

Mundlir, Abdul, 'Peran Politik NU Tahun 1952-1955', 2 (2014), 628–36

Muzaiyana, 'Pemikiran Sosial-Keislaman KH. Hasyim Asy'ari Dan Relevansinya Terhadap Konsep Ketahanan Budaya Pada Masyarakat Digital', *ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE 2025 Resilien*, 2025, 1045–65

Nastiti, Aulia Aisyah, and Corry Liana, 'Perkembangan Museum Nahdlatul Ulama Surabaya Pada Tahun 2004-2010', 10 (2021)

Wattimena, Reza A.A, 'Mengurai Ingatan Kolektif Bersama Maurice Halbwachs, Jan Assmann Dan Aleida Assman Dalam Konteks Peristiwa 65 Di Indonesia', *Studia Philosophica et Theologica*, 16 (2016), 164–96

Skripsi

Alfian, 'Peran Museum NU Sebagai Sumber Belajar Bagi Anggota IPNU UIN Surabaya', 2014, 57–108

Alfian, 'Peran Museum NU Sebagai Sumber Belajar Bagi Anggota IPNU UIN Surabaya' (UIN Surabaya, 2014)

Bahris, Abdullah Salim, 'Sejarah Dan Perkembangan Museum Sunan Giri Di Kabupaten Gresik Tahun 2020-2025' (UIN Surabaya, 2025)

Farika, Imas, 'Museum Islam Indonesia KH. Hasyim Asy'ari (MINHA) : Sejarah Dan Perannya Di Bidang Edukasi Dan Pariwisata' (UIN Surabaya, 2025)

Tugas Akhir

Sriyani, Tita Putu, 'Museum Sebagai Daya Tarik Wisata Edukasi Di Surabaya', 2022

Wawancara

'M. Azharudin, Staff Museum, Wawancara, Surabaya, 14 Mei 2026'

'M. Kaiyis, Kepala Museum, Wawancara, Surabaya, 14 Mei 2026'

'M. Kaiyis, Kepala Museum, Wawancara, Surabaya, 9 Februari 2026'

Web Internet/berita

Anam, Khoirul, 'Museum NU Segera Miliki Katalog Online', *Nu Online*, 2013

<<https://www.nu.or.id/internasional/museum-nu-segera-miliki-katalog-online-V6XzL>> [Diakses 20 May 2026]

‘Angkat Jempol! Santri Sambut Lomba Baca Kitab Kuning PKS, Final Jatim Di Museum NU’, *Redaksi Duta*, 2020 <<https://duta.co/angkat-jempol-santri-sambut-lomba-baca-kitab-kuning-pks-final-jatim-di-museum-nu>> [Diakses 18 May 2026]

‘Diserbu’ Ratusan Siswa SMK Ma’arif Jakarta, Ada Yang Tanya Keaslian Surat Raja Saud Di Museum NU’, *Redaksi Duta*, 2024 <<https://duta.co/diserbu-ratusan-siswa-smk-maarif-jakarta-ada-yang-tanya-keaslian-surat-raja-saud-di-museum-nu>> [accessed 18 May 2026]

(ICOM), International Council Of Museum, ‘Definisi Museum’, 2022 <<https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>> [accessed 18 May 2026]

A’la, Abdul, ‘Islam Pribumi: Lokalitas Dan Universitas Islam Dalam Perspektif NU’, 14 (2003), 86–105

Abdul A’la, Delila Iktiara Ediana, ‘Busana Nahdliyin Dan Nahdliyat Sebagai Identitas Keislaman Nusantara: Tinjauan Historis Dan Kultural’, *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (KONMASPI)*, 2 (2025)

Alfian, ‘Peran Museum NU Sebagai Sumber Belajar Bagi Anggota IPNU UIN Surabaya’, 2014, 57–108

———, ‘Peran Museum NU Sebagai Sumber Belajar Bagi Anggota IPNU UIN Surabaya’ (UIN Surabaya, 2014)

Anam, Khoirul, ‘Museum NU Segera Miliki Katalog Online’, *Nu Online*, 2013
<<https://www.nu.or.id/internasional/museum-nu-segera-miliki-katalog-online-V6XzL>> [accessed 20 May 2026]

‘Angkat Jempol! Santri Sambut Lomba Baca Kitab Kuning PKS, Final Jatim Di Museum NU’, *Redaksi Duta*, 2020 <<https://duta.co/angkat-jempol-santri-sambut-lomba-baca-kitab-kuning-pks-final-jatim-di-museum-nu>> [accessed 18 May 2026]

Ashar Murdihastomo¹), Dimas Seno Bismoko²), and Rama Putra Siswantara³,
‘Tata Pamer Museum Negeri Pada Masa Lalu Dan Masa Kini: Studi Museum Nasional Indonesia Dan Museum Senobudoyo’, 12 (2023), 17–31

Asiarto, Luthfi, *Museum Dan Pendidikan* (Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan, 2012)

Aulia Khoirunnisa, Artono, ‘Pengembangan Museum Sunan Giri Sebagai Wisata Edukasi Sejarah Di Kabupaten Gresik Tahun 2003-2019’, 12 (2022)

Bahris, Abdullah Salim, ‘Sejarah Dan Perkembangan Museum Sunan Giri Di Kabupaten Gresik Tahun 2020-2025’ (UIN Surabaya, 2025)

Black, Graham, ‘Developing Museum Display for Informal Learning’, 2015, 1–28

Darlina, Eka, Anisa Noverita, Zulham Siregar, Haryati, Unita Sukma, and Fadlul Syah Fiqri, ‘Pengenalan Museum Sebagai Sumber Belajar Sejarah Dan

- Budaya Untuk Meningkatkan Literasi Kultural Mahasiswa Pendidikan IPS',
Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (JPKM), 6 (2025), 28–37
- Farih, Amin, 'Nahdlatul Ulama (NU) Dan Kontribusinya Dalam Memperjuangkan Kemerdekaan Dan Mempertahankan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI)', 24 (2016), 251–84
- Farika, Imas, 'Museum Islam Indonesia KH. Hasyim Asy'ari (MINHA) : Sejarah Dan Perannya Di Bidang Edukasi Dan Parisata' (UIN Surabaya, 2025)
- Fuad, A. Jauhar, 'Akar Sejarah Moderasi Islam Pada Nahdlatul Ulama', 31 (2020), 153–68
- Halbwachs, Maurice, 'The Collective Memory', 1950, 1–15
- Indonesia, Pemerintah Pusat, *Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 66 Tahun 2015 Tentang Museum*, 2015
- Jati, Arwin Purnama, 'Objek Visual Dan Pengaruhnya Pada Interaktivitas Pengunjung Di Museum Interaktif “ Tiga Dimensi ”', *CALATHU: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1 (2019), 49–60
- Juma', 'Fatwa Jihad Dan Resolusi Jihad: Historisitas Jihad Dan Nasionalisme Di Indonesia', *AQLAM: Journal of Islam and Plurality*, 7 (2022), 119–34
- Kartodirdjo, Sartono, 'Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah', 1993
- Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2018)
- 'M. Azharudin, Staff Museum, Wawancara, Surabaya, 14 Mei 2026'

‘M. Kaiyis, Kepala Museum, Wawancara, Surabaya, 14 Mei 2026’

‘M. Kaiyis, Kepala Museum, Wawancara, Surabaya, 9 Februari 2026’

Mansyur, Syahrudin, ‘Museum Negeri: Sebuah Upaya Melestarikan Memori Kolektif’, *Kapata Arkeologi*, 6 (2010), 25–48

Matitaputy, J., ‘Pentingnya Museum Bagi Pelestarian Warisan Budaya Dan Pendidikan Dalam Pembangunan’, 2007

‘Mengenal “Jejak” Aswaja! 71 Murid MI “Darul Ulum” Sidoarjo Kunjungi Museum NU’, *Redaksi Duta*, 2026 <<https://duta.co/mengenal-jejak-aswaja-71-murid-mi-darul-ulum-sidoarjo-kunjungi-museum-nu>> [accessed 18 May 2026]

Mundlir, Abdul, ‘Peran Politik NU Tahun 1952-1955’, 2 (2014), 628–36

‘Museum NU Jatim Gelar Orasi Budaya Dan Napak Tilas Resolusi Jihad’, *Kominfo Jatim*, 2015 <<https://kominfo.jatimprov.go.id/berita/museum-nu-jatim-gelar-orasi-budaya-dan-napak-tilas-resolusi-jihad>> [accessed 18 May 2026]

Muzaiyana, ‘Pemikiran Sosial-Keislaman KH. Hasyim Asy’ari Dan Relevansinya Terhadap Konsep Ketahanan Budaya Pada Masyarakat Digital’, *ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE 2025 Resilien*, 2025, 1045–65

Nastiti, Aulia Aisyah, and Corry Liana, ‘Perkembangan Museum Nahdlatul Ulama Surabaya Pada Tahun 2004-2010’, 10 (2021)

Padiatra, Aditya Muara, *Ilmu Sejarah : Metode Dan Praktik* (JSI Press, Gresik,

2020)

‘Pameran “Surabaya City Of Heroes” Hidupkan Kembali Spirit Kepahlawanan Di UNESA’, 2025 <<https://sejarah.fisipol.unesa.ac.id/post/pameran-surabaya-city-of-heroes-hidupkan-kembali-spirit-kepahlawanan-di-unesa>> [accessed 21 May 2026]

PBNU, ‘Ad & Art Nahdlatul Ulama’, 2022

‘Rekap Pengunjung Museum NU’

Rosyda, ‘Pengertian Visi Misi: Perbedaan, Fungsi, Manfaat, Dan Contohnya’, *Gramedia Blog* <<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-visi-misi/>> [accessed 28 April 2026]

‘RUU HIP Bau Komunis! Diskusi Di Museum NU: Tak Bisa Berharap Pada DPR Dan Pemerintah’, *Redaksi Duta*, 2020 <<https://duta.co/ruu-hip-bau-komunis-diskusi-di-museum-nu-tak-bisa-berharap-pada-dpr-dan-pemerintah>> [accessed 18 May 2026]

Sriyani, Tita Putu, ‘Museum Sebagai Daya Tarik Wisata Edukasi Di Surabaya’, 2022

Susanto, Dwi, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Surabaya: CV Cahaya Intan XII, 2014)

Sutaarga, Moh. Amir, *Pedoman Penyelenggaraan Dan Pengelolaan Museum*, 2nd edn (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1983)

Tjahjopurnomo, R., *Sejarah Permuseuman Di Indonesia*, 2011

Usman, Nur Khalik, Ridwan Ali, *Ikhtisar Sejarah NU 1344 H / 1926 M*, 2023

Wattimena, Reza A.A, 'Mengurai Ingatan Kolektif Bersama Maurice Halbwachs, Jan Assmann Dan Aleida Assman Dalam Konteks Peristiwa 65 Di Indonesia', *Studia Philosophica et Theologica*, 16 (2016), 164–96

'Website Resmi Museum NU', 2025

<<https://sites.google.com/view/museumnu/beranda>> [accessed 18 May 2026]



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A