

***TANĀSUB* DALAM TAFSIR NAẒM AL-DURAR KARYA AL-BIQĀ’I:
Rekonstruksi Pembacaan Intertekstualitas Atas Kisah Nabi Mūsā
Dan Nabi ‘Īsā Perspektif Julia Kristeva**

DISERTASI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Memperoleh Gelar Doktor dalam Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Fauzi Fathur Rosi
NIM. 01040323005

**PROGRAM DOKTOR ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fauzi Fathur Rosi
NIM : 01040323005
Program : Doktor Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

dengan sungguh menyatakan bahwa DISERTASI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 5 November 2025

Yang menyatakan,



Fauzi Fathur Rosi
NIM. 01040323005

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Disertasi berjudul "*Tanāsib* dalam Tafsir *Nazm al-Durar* Karya al-Biqā'ī: Rekonstruksi Pembacaan Intertekstualitas atas Kisah Nabi Musa dan Nabi 'Isa Perspektif Julia Kristeva" yang ditulis Fauzi Fathur Rosi ini telah disetujui pada tanggal 30 Desember 2025.

Oleh:
PROMOTOR



Prof. Dr. H. Idri, M.Ag
NIP. 196701021992031001

PROMOTOR



Dr. Muhammad Afifuddin Dimyathi, MA
NIP. 197905072005011002

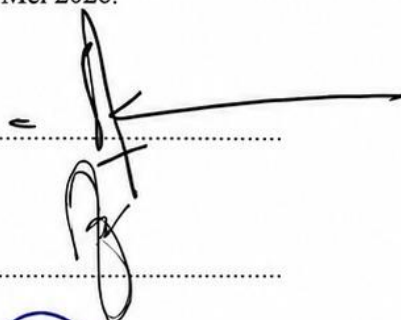
PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TERTUTUP

Disertasi berjudul “*Tanāsib dalam Tafsir Nazm al-Durar Karya al-Biqā’ī: Rekonstruksi Pembacaan Intertekstualitas atas Kisah Nabi Musa dan Nabi ‘Isa Perspektif Julia Kristeva*” yang ditulis Fauzi Fathur Rosi ini telah diuji dalam Ujian Tertutup pada tanggal 7 Mei 2026.

Tim Penguji:

Prof. Dr. H. Idri, M.Ag.

NIP. 196701021992031001

.....


Dr. KH. M. Afifuddin Dimyathi, MA

NIP. 197905072005011002

.....


Prof. H. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003

.....

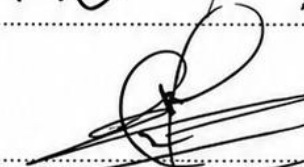

Dr. Hj. Imroatul Azizah, M.Ag

NIP. 197308112005012003

.....

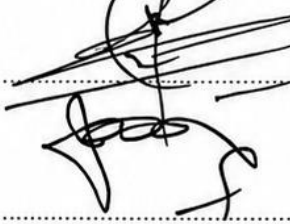

Prof. Dr. KH. M. Faisol Fatawi, M.Ag.

NIP. 197607212003121002

.....


Prof. Dr. H. Abd. Kholid, M.Ag.

NIP. 196502021996031003

.....


Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag

NIP. 196004121994031001

.....




Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
 NIP. 197008132005011003

PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TERBUKA

Disertasi berjudul “*Tanāsūb* dalam Tafsir *Nazm al-Durar* Karya al-Biqā’ī: Rekonstruksi Pembacaan Intertekstualitas atas Kisah Nabi Mūsā dan Nabi ‘Īsā Perspektif Julia Kristeva” yang ditulis Fauzi Fathur Rosi ini telah diuji dalam Ujian Terbuka pada tanggal 11 Juni 2026.

Tim Penguji:

Prof. Dr. H. Idri, M.Ag.

NIP. 196701021992031001

:

Dr. KH. M. Afifuddin Dimyathi, MA

NIP. 197905072005011002

:

Prof. H. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.

NIP. 197008132005011003

:

Dr. Hj. Imroatul Azizah, M.Ag

NIP. 197308112005012003

:

Prof. Dr. KH. M. Faisol Fatawi, M.Ag.

NIP. 197607212003121002

:

Prof. Dr. H. Abd. Kholid, M.Ag.

NIP. 196502021996031003

:

Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag

NIP. 196004121994031001

:

Surabaya, 11 Juni 2026



Prof. H. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fauzi Fathur Rosi
 NIM : 01040323005
 Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Doktor Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
 E-mail address : rozifauzi367@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Skripsi ☐ Tesis ☒ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)
 yang berjudul :

TANĀSUB DALAM TAFSIR NAẒM AL-DURAR KARYA AL-BIQĀ'I:

Rekonstruksi Pembacaan Intertekstualitas Atas Kisah Nabi Mūsā Dan Nabi 'Īsā

Perspektif Julia Kristeva

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Juni 2026

Peneliti,



(Fauzi Fathur Rosi)

ABSTRAK

Penelitian ini berangkat dari problem epistemologis dalam perkembangan kajian intertekstualitas pada studi tafsir al-Qur'an kontemporer yang memperlihatkan adanya ketegangan antara teori intertekstualitas modern dan paradigma wahyu dalam Islam. Teori intertekstualitas Julia Kristeva di satu sisi memberikan perangkat analitis untuk memahami relasi antarteks dan dinamika produksi makna dalam penafsiran, namun di sisi lain kerap dipandang reduktif karena berpotensi mereduksi al-Qur'an sebagai produk historis. Tafsir *Nazm al-Durar* karya Ibrahim bin 'Umar al-Biqā'ī menjadi penting dikaji karena mengembangkan konsep *tanāsub* sebagai bentuk koherensi antarayat dan antarsurah yang memiliki kedekatan dengan konsep intertekstualitas.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konstruksi *tanāsub* dalam penafsiran kisah Nabi Mūsā dan Nabi 'Īsā, mengkaji proses pembacaan intertekstual dalam tafsir *Nazm al-Durar* karya al-Biqā'ī, serta merekonstruksi konsep intertekstualitas dalam kerangka epistemologi tafsir.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif-interpretatif. Sumber primer adalah Tafsir *Nazm al-Durar fī Tanāsub al-Āyāt wa al-Suwar*, sedangkan sumber sekunder mencakup literatur intertekstualitas, tafsir, dan *'ulūm al-Qur'ān*. Analisis data dilakukan melalui pendekatan hermeneutik-intertekstual dengan mengintegrasikan teori intertekstualitas dan konsep *tanāsub* sebagai perangkat konseptual utama dalam membaca relasi antarteks. Teknik analisis yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi *tanāsub* dalam tafsir *Nazm al-Durar* tidak hanya berfungsi sebagai koherensi struktural, tetapi juga sebagai mekanisme intertekstual yang membangun kesinambungan makna dalam kisah Nabi Mūsā dan Nabi 'Īsā. Dalam proses pembacaan intertekstual al-Biqā'ī menggunakan sumber rujukan Hadith, Athar, Puisi, Syair, Taurat, dan Injil secara selektif, dialogis, dan transformatif dengan tetap menempatkan al-Qur'an sebagai otoritas utama. Penelitian ini menghasilkan *novelty* bahwa konsep *tanāsub* intertekstual dapat direkonstruksi sebagai strategi hermeneutis dalam proses interpretasi al-Qur'an, sekaligus berfungsi memperluas makna teks.

Implikasi teoretik, penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan integrasi teori intertekstualitas modern dengan epistemologi tafsir Islam melalui rekonstruksi model pembacaan yang tetap mempertahankan otoritas wahyu al-Qur'an.

Kata Kunci: Tanāsub, Intertekstualitas, al-Biqā'ī, Nazm al-Durar, Kisah Nabi Mūsā dan Nabi 'Īsā.

ABSTRACT

This research departs from an epistemological problem in the development of intertextuality studies within contemporary Qur'anic exegesis, which reveals a tension between modern intertextual theory and the paradigm of revelation in Islam. Julia Kristeva's theory of intertextuality, on the one hand, provides an analytical framework for understanding intertextual relations and the dynamics of meaning production in interpretation; however, on the other hand, it is often regarded as reductive, as it potentially treats the Qur'an as a merely historical product. The commentary *Naẓm al-Durar* by Ibrāhīm ibn 'Umar al-Biqā'ī is significant to examine, as it develops the concept of *tanāsub* (coherence) as a form of inter-verse and inter-sūrah coherence that bears conceptual proximity to intertextuality.

This study aims to analyze the construction of *tanāsub* in the interpretation of the narratives of Prophet Mūsā and Prophet 'Īsā, to examine the process of intertextual reading in al-Biqā'ī's *Naẓm al-Durar*, and to reconstruct the concept of intertextuality within the epistemological framework of Qur'anic exegesis.

This research is a library-based study employing a qualitative-interpretative approach. The primary source is *Tafsīr Naẓm al-Durar fī Tanāsub al-Āyāt wa al-Suwar*, while secondary sources include literature on intertextuality, Qur'anic exegesis, and *'Ulūm al-Qur'ān*. Data analysis is conducted through a hermeneutic-intertextual approach by integrating intertextual theory and the concept of *tanāsub* as the main conceptual framework for reading textual relations. The analytical technique used is content analysis.

The findings indicate that the construction of *tanāsub* in *Naẓm al-Durar* functions not only as structural coherence but also as an intertextual mechanism that establishes semantic continuity in the narratives of Prophet Mūsā and Prophet 'Īsā. In his intertextual reading process, al-Biqā'ī selectively, dialogically, and transformatively employs references from ḥadīth, athār, poetry, the Torah, and the Gospel, while maintaining the Qur'an as the supreme authority. This research produces a novelty that the concept of intertextual *tanāsub* can be reconstructed as a hermeneutical strategy in Qur'anic interpretation, while also functioning to expand textual meaning.

Theoretical implications of this study contribute to the development of an integrative framework between modern intertextual theory and the epistemology of Islamic exegesis through a reconstructed reading model that preserves the authority of the Qur'anic revelation.

Keywords: Tanāsub, Intertextuality, al-Biqā'ī, Naẓm al-Durar, narratives of Prophet Mūsā and Prophet 'Īsā.

الملخص

ينطلق هذا البحث من إشكالية إبستمولوجية في تطور دراسات التناسل في مجال التفسير القرآني المعاصر، حيث يتجلى وجود توتر بين نظرية التناسل الحديثة وبين النموذج المعرفي للوحي في الإسلام. وتُقدّم نظرية جوليا كريستيفا في التناسل من جهة أداة تحليلية لفهم العلاقات بين النصوص وديناميات إنتاج المعنى في عملية التفسير، إلا أنها تُواجه من جهة أخرى بنقد كونها قد تؤدي إلى اختزال النص القرآني بوصفه منتجاً تاريخياً فحسب. ويُعد تفسير نظم الدرر في تناسل الآيات والسور لإبراهيم بن عمر البقاعي ذا أهمية خاصة في هذا السياق، إذ يطوّر مفهوم التناسل بوصفه شكلاً من أشكال الاتساق بين الآيات والسور، وهو مفهوم يقترب من مفهوم التناسل في الدراسات الحديثة.

يهدف هذا البحث إلى تحليل بناء التناسل في تفسير قصص النبي موسى والنبي عيسى عليهما السلام، ودراسة آليات القراءة التناسلية عند البقاعي في تفسيره نظم الدرر، وإعادة بناء مفهوم التناسل ضمن الإطار الإبستمولوجي لعلم التفسير.

ويعتمد هذا البحث على المنهج المكتبي (Library Research) بالمنهج الوصفي التحليلي ذو الطابع الكيفي التأويلي. وتتمثل المصادر الأولية في كتاب نظم الدرر في تناسل الآيات والسور، بينما تشمل المصادر الثانوية الدراسات المتعلقة بالتناسل وعلوم التفسير وعلوم القرآن. وقد تم تحليل البيانات من خلال مقارنة هرميوطيقية – تناسلية تقوم على دمج نظرية التناسل مع مفهوم التناسل بوصفهما إطاراً مفاهيمياً لتحليل العلاقات النصية، وذلك باستخدام أسلوب تحليل المحتوى.

وتُظهر نتائج البحث أن بناء التناسل في تفسير نظم الدرر لا يقتصر على كونه اتساقاً بنيوياً فحسب، بل يتجاوز ذلك ليشكل آلية تناسلية تُنتج استمرارية دلالية في قصص النبي موسى والنبي عيسى عليهما السلام. كما يعتمد البقاعي في قراءته التناسلية على توظيف مصادر متعددة مثل الحديث النبوي، والآثار، والشعر، والتوراة، والإنجيل توظيفاً انتقائياً وحوارياً وتحولياً، مع الحفاظ على كون القرآن الكريم هو المرجع الأعلى والسلطة المعرفية المركزية. ويخلص البحث إلى نتيجة مفادها أن مفهوم التناسل التناسلي يمكن إعادة بنائه بوصفه استراتيجية هرميوطيقية في تفسير القرآن الكريم، كما يسهم في توسيع الدلالة النصية.

وتتمثل الإضافة النظرية لهذا البحث في تقديم إسهام في دمج نظرية التناسل الحديثة مع إبستمولوجيا التفسير الإسلامي من خلال نموذج قرآني مُعاد البناء، يحافظ في الوقت ذاته على سلطة النص القرآني بوصفه وحياً إلهياً.

الكلمات المفتاحية: التناسل، التناسل، البقاعي، نظم الدرر، قصة النبي موسى والنبي عيسى.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN VERIFIKASI.....	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TERTUTUP.....	v
PENGESAHAN TIM PENGUJI UJIAN TERBUKA.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KARTU KONSULTASI DISERTASI.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
المخلص.....	xv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	12
F. Kerangka Teoretik	12
G. Penelitian Terdahulu	16
H. Metode Penelitian	21
I. Sistematika Pembahasan.....	24
BAB II INTERTEKTUALITAS DALAM TAFSIR	26
A. Pengertian Intertekstualitas	26

B. Genealogi Intertekstualitas	31
C. Teori Intertekstualitas Julia Kristeva.....	37
D. Bentuk-Bentuk Analisis Intertekstual	52
E. Konsep Tanāsub dalam Tradisi Tafsir	56
F. Isrā'īliyyāt dan Tradisi Ahl al-Kitāb	63
G. Rekonstruksi Epistemologis Intertekstualitas Tafsir	68
BAB III KONSTRUKSI TANĀSUB DAN PEMBACAAN KISAH NABI MŪSĀ DAN NABI 'ĪSĀ DALAM TAFSĪR NAẒM AL-DURAR.....	82
A. Biografi Ibrāhīm bin 'Umar al-Biqā'ī	82
1. Profil dan Perjalanan Intelektual Al-Biqā'ī.....	82
2. Latar Biografis dan Sosio-Politik Abad ke-9 H.....	90
3. Korpus Karya dan Kontribusi Keilmuan al-Biqā'ī.....	94
4. Resepsi Intelektual Ulama terhadap Pemikirannya	96
5. Inspirasi Intelektual al-Biqā'ī.....	99
B. Tafsir Naẓm al-Durar fī Tanāsub al-Āyāt wa al-Suwar.....	102
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir.....	102
2. Sistematika dan Struktur Tafsir al-Biqā'ī.....	106
3. Corak Lughawī dalam Penafsiran Tanāsub al-Qur'an.....	112
4. Tipologi Rujukan Intertekstual dalam Tafsir Naẓm al-Durar	115
5. Keunikan Metodologis Tafsir al-Biqā'ī	125
C. Dialektika Intratektual Tafsir Naẓm al-Durar.....	127
1. Relasi Antarayat dan Relasi Antarsurah	128
2. Rujukan Mufasir Terdahulu	130
3. Kutipan Hadith dan Riwayat	133
4. Dimensi Intertekstualitas Eksternal.....	135
5. Korpus Bahasa dan Syair Arab.....	139
D. Mekanisme Intertekstual dalam Konstruksi Tanāsub al-Biqā'ī	145
E. Konstruksi Kisah Nabi Mūsā.....	158
F. Konstruksi Kisah Nabi 'Īsā.....	175
G. Pola Pembacaan Intertekstual al-Biqā'ī.....	189

BAB IV REKONSTRUKSI INTERTEKTUALITAS JULIA KRISTEVA DALAM TANĀSUB AL-BIQĀ'Ī	168
A. Dialogisme dan Negosiasi Makna.....	168
B. Transformasi Intertekstual Kisah Nabi Mūsā dan Nabi 'Īsā ...	170
C. Kritik Epistemologis Terhadap Intertekstualitas Kristeva.....	173
D. Rekonstruksi Tanāsub Intertekstual	175
E. Klasifikasi Ayat kisah Relasi Intertekstual	198
BAB V PENUTUP.....	255
A. KESIMPULAN.....	255
B. IMPLIKASI TEORITIS	255
C. KETERBATASAN STUDI	257
D. REKOMENDASI	257
DAFTAR PUSTAKA.....	258
GLOSARIUM	268
RIWAYAT PENULIS.....	277

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abd al-Bāqī, Muḥammad Fu'ād 'Abd. *al-Mu'jam al-Mufahras li Alfāz al-Qur'ān al-Karīm*. Kairo: Dār al-Kutub al-Miṣriyyah, 2008.
- Abd al-Ghazālī, Abū Ḥāmid Muḥammad ibn Muḥammad. *Jawāhir al-Qur'ān*. Beirut: Dār Iḥyā' al-'Ulūm, 1990.
- Abd al-Raḥmān, Fahd. *Dirāsāt fī 'Ulūm al-Qur'ān al-Karīm*. Riyāḍ: t.p., 2005.
- Abdullah, M. Amin, "Intertekstualitas dan Studi Tafsir," *Jurnal Studi Ilmu-ilmu al-Qur'an dan Hadis* 18, no. 1 (2017): 25–27.
- Abdullah, M. Amin. *Islam as a Cultural Discourse*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press, 2019.
- Abdullah, M. Amin. *Islam as a Cultural Discourse: Integrative Interconnective Study of Religion and Science in the 21st Century*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press, 2019.
- Abdullah, Saeed. *Interpreting the Qur'an*. London: Routledge, 2006.
- Abdullah, Saeed. *Reading the Qur'an in the Twenty-First Century*. London: Routledge, 2018.
- Abu Zayd, Nasr Hamid. *Maḥmūd al-Naṣṣ: Dirāsah fī 'Ulūm al-Qur'ān*. Beirut: al-Markaz al-Thaqāfī al-'Arabī, 1990.
- Abu Zayd, Naṣr Ḥāmid. *Maḥmūd al-Naṣṣ*. Kairo: al-Hay'ah al-Miṣriyyah, 1993.
- Abu Zayd, Naṣr Ḥāmid. *al-Naṣṣ, al-Sulṭah, al-Ḥaqīqah*. Beirut: al-Markaz al-Thaqāfī, 1995.
- Abu Zayd, Nasr Hamid. *The Study Quran: A New Translation and Commentary*. New York: HarperOne, 2015.
- Abd al-Raof, Hussein. *Qur'an Translation: Discourse, Texture and Exegesis*. Richmond: Curzon Press, 2001.
- Abdul-Raof, Hussein. *Theological Approaches to Qur'anic Exegesis*. London: Routledge, 2010.

- Abd al-Samī', Muḥammad Aḥmad bin Ḥasanain. *Manhaj al-Imām al-Biqā' fī Tafsīriḥ Naẓm al-Durar fī Tanāsub al-Āyāt wa al-Suwar*. Kairo: Dār al-Salām, 2003.
- Abdurrachman, Parmin, dan Agra Hadi. "Kajian Intertekstual Julia Kristeva: Hubungan Intertekstual Syair Utawen Pesantren Gebang Tinatar dengan Serat Wirid Hidajat Djati Karya Raden Ngabehi Ranggawarsita." *BAPALA: E-Journal Unesa* 9, no. 1 (2022).
- Anwar, Rosihon, *Ilmu Tafsir*, Bandung: Pustaka Setia, 2015.
- Albayrak, Mehmet Pacacı. "The Coherence of the Qur'an." *Islamic Studies* 55, no. 2 (2016).
- Allen, Graham. *Intertextuality*. 2nd ed. London: Routledge, 2011.
- Arfin, Nabila El Mumtaza, Luqmanul Hakim, and Faizin Faizin. "Studi Intertekstualitas Tafsir al-Ṭabarī dalam Tafsir Ibn Kathīr tentang Kisah Banī Isrā'īl Tersesat Selama Empat Puluh Tahun." *Jurnal al-Nida'* 44, no. 1 (2020): 74–95
- Arkoun, Mohammed. *Rethinking Islam*. Boulder: Westview Press, 1997.
- Asqalānī, Ibn Ḥajar al-. *Inbā' al-Ghumr bi Abnā' al-'Umr*. Kairo: Lajnat Ihya' al-Turāth, 1969.
- Aṣṣafḥānī, al-Rāghib al-. *al-Mufradāt fī Ḥarīb al-Qur'ān*. Kairo: Muṣṭafā al-Bāb al-Ḥalabī, 1961.
- Bayḍāwī (al), Nāṣir al-Dīn 'Abd Allāh bin 'Umar, *Anwār al-Tanzīl wa Asrār al-Ta'wīl* Beirut: Dār Ihya' al-Turāth al-'Arabī, t.t.
- Bakhtin, Mikhail M. *The Dialogic Imagination: Four Essays*, ed. Michael Holquist, trans. Caryl Emerson and Michael Holquist. Austin: University of Texas Press, 1981.
- Bakhtin, Mikhail M. *Speech Genres and Other Late Essays*, ed. Caryl Emerson and Michael Holquist, trans. Vern W. McGee. Austin: University of Texas Press, 1986.
- Barthes, Roland. *From Work to Text*. In *Image-Music-Text*, trans. Stephen Heath, 155-157. London: Fontana Press, 1977.
- Barthes, Roland. *The Death of the Author*. In *Image-Music-Text*, trans. Stephen Heath, 142-148. London: Fontana Press, 1977.

- Barthes, Roland. *Image, Music, Text*. Translated by Stephen Heath. London: Fontana Press, 1977.
- Biqa'i (al-), Burhān al-Dīn Abī al-Ḥasan Ibrāhīm ibn 'Umar. *Nazm al-Durar fī Tanāsūb al-Āyāt wa al-Suwar*, ed. 'Abd al-Razzāq Ghālib al-Mahdī. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1995.
- Biqa'i (al-), Burhān al-Dīn Abī al-Ḥasan Ibrāhīm ibn 'Umar. *al-Aqwāl al-Qadīmah fī Ḥukm al-Naql min al-Kutub al-Qadīmah*. Majallah Ma'had al-Makhṭūṭāt al-'Arabiyyah, 1980.
- Biqa'i (al-), Burhān al-Dīn Abī al-Ḥasan Ibrāhīm ibn 'Umar *al-Aqwāl al-Qadīmah fī Ḥukm al-Naql min al-Kutub al-Qadīmah*. Kairo: Maktabah Jazīrat al-Ward, t.t.
- Biqa'i (al-), Burhān al-Dīn Abī al-Ḥasan Ibrāhīm ibn 'Umar. *Izhār al-'Aṣr li Asrār Ahl al-'Aṣr*. Beirut: Dār al-Jayl, n.d.
- Biqa'i (al-), Burhān al-Dīn Abī al-Ḥasan Ibrāhīm ibn 'Umar, *Masā'id al-Naẓr li al-Ishrāf 'alā Maqāṣid al-Suwar*. Kairo: Dār al-Salām, n.d.
- Bukhari (al), Muḥammad bin Ismā'īl. *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. Riyadh: Bait al-Afkār al-Dawliyyah, 1998.
- Bazerman, Charles. "Intertextuality." In *What Writing Does and How It Does It*. 2004.
- Berquist, Jon L. *Approaching Yehud: New Approaches to the Study of Persian Period*. Atlanta: The Society of Biblical Literature, 2007.
- Bell, Richard. *Introduction to the Qur'an*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1953.
- Berquist, Jon L. *Approaching Yehud*. Atlanta: SBL, 2007.
- Bhatia, Vijay K. *Worlds of Written Discourse*. London: Continuum, 2004.
- Boullata, Issa J. *The Rhetorical Interpretation of the Qur'an: Ijāz and Related Topics*. In *Approaches to the Qur'an*, edited by G. R. Hawting and Abdul-Kader A. Shareef, 139-157. London: Routledge, 1993.
- Brown, Jonathan A. C. *Hadith: Muhammad's Legacy*. Oxford: Oneworld, 2009.
- Calder, Norman. *Classical Islam: A Sourcebook*. London: Routledge, 2019.

- Culler, Jonathan. *Structuralist Poetics*. London: Routledge, 2002.
- Cuypers, Michel. "Semitic Rhetoric as a Key to the Question of the Naẓm of the Qur'anic Text." *Journal of Qur'anic Studies* 13, no. 1 (2011): 1–24.
- Cuypers, Michel. *The Composition of the Qur'an*. London: Bloomsbury, 2015.
- Cowin, J. Milton. *Hans Wehr: A Dictionary of Modern Written Arabic*. Beirut: Librairie du Liban, 1980.
- Derrida, Jacques. *Of Grammatology*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1976.
- Djohan Effendi, Djohermansyah. *Pesan-Pesan al-Qur'an*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2012.
- Darāz, Muḥammad 'Abd Allāh, *al-Naba' al-'Aẓīm* Kairo: Dār al-Qalam, 2000.
- Dhahabi (al), Muḥammad Ḥusayn. *al-Tafsīr wa al-Mufasssīrūn*. Kairo: Dār al-Ḥadīth, 2003.
- Dimyati, Muhammad Afifuddin. *Mabāḥis Fī Ma'ānī al-Qur'ān*. Kairo: Dar al-Nabras, 2022.
- De Saussure, Ferdinand. *Course in General Linguistics*, trans. Wade Baskin. New York: Philosophical Library, 1959.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS, 2011.
- El-Awa, Salwa M. S. *Textual Relations in the Qur'an*. London: Routledge, 2006.
- El-Sharqawi, Shima. "Al-Imām al-Biqā'ī." *Majallah 'Ulum al-Lughah wa al-Adab* 14 (2014).
- Fatawi, M. Faisal. *Naratologi al-Qur'an*. Malang: Beranda, 2026.
- Farmawī al-. Abd al-Hayy *al-Bidāyah fī al-Tafsīr al-Mawḍū'ī*. Kairo: Dār al-Ṭibā'ah wa al-Nasyr al-Islāmiyyah, 2005.
- Farihah, Tatik. Perbedaan Surah al-Muzzammil dan al-Muddathir dalam Tafsir Naẓm al-Durar fī Tanāsub al-Āyāt wa al-Suwar karya al-Biqā'ī. Philosophy Published, February 26, 2018.

- Farrin, Raymond K. *Structure and Qur'anic Interpretation: A Study of Symmetry and Coherence in Islam's Holy Text*. Ashland: White Cloud Press, 2014.
- Farrin, Raymond. *Structure and Qur'anic Interpretation*. Oregon: White Cloud Press, 2014.
- Foucault, Michel. *The Archaeology of Knowledge and the Discourse on Language*, trans. A. M. Sheridan Smith New York: Pantheon Books, 1972.
- Farahi, Hamiduddin. *Dalā'il al-Nizām*. Azamgarh, 1968.
- Faris, Nora Shuart. *Uses Intertextuality in Classroom and Educational Research*. United States of America: Information Age Publishing, 2004.
- Fairclough, Norman. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press, 1992.
- Faruq, Umar. 'Ibrāhīm 'Umar al-Biqā'i: Embracing Previous Traditions Through Intertextual Interpretation.' *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadith* 13, no. 1 (2023): 77-95.
- Faller, Kathrin. "And It's All There Intertextual Structures, Theme, and Character in Stephanie Meyer's *Twilight* Series." 2010.
- Fazlur Rahman. *Major Themes of the Qur'an*. Chicago: University of Chicago Press, 1980.
- Geiger, Abraham. *Judaism and Islam*. New York: KTAV, 1970.
- Genette, Gérard. *Palimpsests*. Lincoln: University of Nebraska Press, 1997.
- Goldziher, Ignaz. *Muslim Studies*. Chicago: Aldine, 1971.
- Gharnati (al-), Ibn al-Zubayr, *al-Burhān fī Tanāsub Suwar al-Qur'ān*, Rabat: Wizārat al-Awqāf, 1990.
- Guzzetti, Barbara J. *Literacy in America: An Encyclopedia of History, Theory, and Practice*. California: ABC-CLIO, 2002.
- Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia: Dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Yogyakarta: LKiS, 2013.

- Handayani Putri, Trikaloka. Kajian Intertekstualitas dalam A Thousand Splendid Suns Karya Khaled Hosseini terhadap Puisi Kabul Karya Saib-E-Tabrizi. *Diglossia* 1, no. 2 (2010): 1-10.
- Hayati, Safira Malia, Adib Sofia, Arfad Zikri, and Taufiqul Siddiq. The Interpretation of Ahlul Bait on Tafsir al-Mishbah: The Julia Kristeva Intertextuality Perspectives. *Mashdar: Jurnal Studi Al-Quran dan Hadis* 4, no. 2 (December 2022): 251-268.
- Halimah, H., dkk. "Intertekstual *Babad Tanah Jawi* dalam Novel *Bilangan Fu* Karya Ayu Utami." *Artikulasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (Oktober 2022): 45.
- Ḥarālī (al), Abū al-Ḥasan ‘Alī bin Aḥmad, *Tafsīr al-Ḥarālī* (kutipan dalam: Ibrāhīm bin ‘Umar al-Biqā‘ī, *Naẓm al-Durar fī Tanāsib al-Āyāt wa al-Suwar* Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1995).
- Hirsch, E. D. *Validity in Interpretation*. New Haven: Yale University Press, 1967.
- Holquist, Michael. *Dialogism*. London: Routledge, 2002.
- Iser, Wolfgang. *The Act of Reading*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1978.
- Idri. *Ayat-ayat Nida dalam al-Qur'an*. Jakarta: Kencana, 2023.
- Ibn Kathīr. *Tafsīr al-Qur’ān al-‘Azīm*. Riyadh: Dār Ṭayyibah, 1999.
- Ibn ‘Uzair al-Sijistānī. *Nuzhatu al-Qulūb fī Gharīb al-Qur’ān*. Dār Qutaibah, 1995.
- Ibn Manzūr. *Lisān al-‘Arab*. Beirut: Dār Ṣādir, 1994.
- Ibn Taymiyyah. *Muqaddimah fī Uṣūl al-Tafsīr*. Riyadh: Dār Ibn al-Jawzī, 1997.
- Islahi, Amin Ahsan. *Tadabbur-i Qur’an*. Lahore: Faran Foundation, 1985.
- Ibn al-‘Imad al-Hanbali, Abd al-Hayy ibn Ahmad. *Shadharat al-Dhahab fī Akhbar man Dhahab*. Jilid 7. Damaskus: Dar Ibn Kathir, 1986.
- Ibn Qutaybah, Abū Muḥammad ‘Abd Allāh ibn Muslim al-Dīnawarī. *Tafsīr Gharīb al-Qur’ān*. Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, n.d.
- Jamal, Ahmad Muhammad *Manāhij al-Mufasssirīn* Kairo: Dar al-Tiba'ah al-Muhammadiyah, 1977.

- Janks, Hilary. *Literacy and Power*. New York: Routledge, 2010.
- Jurjānī (al-), Abd al-Qāhir *Dalā'il al-I'jāz* Kairo: Dār al-Ma'ārif, t.t., 47; lihat juga Musthofa Muslim, "Teori Nazm dan Implikasinya dalam Tafsir," *Jurnal Uhumul Qur'an* 12, no. 2 (2019): 145–147.
- Jenkins, Henry. *Convergence Culture*. New York: NYU Press, 2006.
- Kahhalah, Umar Rida. *Mu'jam al-Mu'allifin: Tarajim Musannifi al-Kutub al-'Arabiyyah*. Jilid 1. Beirut: Dar Ihya' al-Turath al-'Arabi, t.t.
- Kudus, Saepul, and Irwan Abdurrahman. *Konsep Ihtibāk menurut Burhān al-Dīn al-Biqā'ī dan Fungsinya sebagai Metode untuk Menafsirkan Ayat-Ayat Al-Qur'ān*. Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir 4, no. 1 (Juni 2019): 69–81.
- Kharisma, Siti Nur Laela, Syarif Syauqi Abdurrahman Firdaus, and Muhammad Yardho. Tafsir Maqashidi dalam Tafsir Nazm Al-Durar Fi Tanasub Al-Ayat Wa Al-Suwar Karya Burhanuddin Al-Biqā'ī. *AL-KAINAH: Journal of Islamic Studies* 3, no. 2 (2024): 216–228.
- Kristeva, Julia. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*, ed. Leon S. Roudiez, trans. Thomas Gora, Alice Jardine, and Leon S. Roudiez. New York: Columbia University Press, 1980.
- Kristeva, Julia. *Revolution in Poetic Language*, trans. Margaret Waller. New York: Columbia University Press, 1984.
- Kristeva, Julia. *The Kristeva Reader*, ed. Toril Moi. Oxford: Blackwell, 1986.
- Kristeva, Julia. *Word, Dialogue and Novel*. In *The Kristeva Reader*, ed. Toril Moi, 34–61. New York: Columbia University Press, 1986.
- Kementerian Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: LPMQ, 2019.
- Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur'an. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Jakarta: LPMQ, 2019.
- Lacan, Jacques. *Écrits*. New York: Norton, 2006.
- Leemhuis, Fred. "Qur'anic Structure." In *Encyclopaedia of the Qur'an*. Brill, 2016.

- LiteratMuda.com. Diskusi Bedah Tesis Intertekstualitas Al-Qur'an Formasi Diskursif Fragmetasi Epistemologis dan Signifikansi Karya Egi Tanadi. Accessed June 7, 2024.
- Mas'ud Muhammadiyah, *Analisis Wacana Kritis*, Yogyakarta: Azkia Publishing, 2024.
- McAuliffe, Jane Dammen. In Rippin (ed.), 2001.
- Mir, Mustansir. *Coherence in the Qur'an*. Indianapolis: American Trust Publications, 1986.
- Mir, Mustansir. *The Sūra as a Unity: A Twentieth Century Development in Qur'an Exegesis*. In *Approaches to the Qur'an*, edited by G. R. Hawting and Abdul-Kader A. Shareef, 211-224. London: Routledge, 1993.
- Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian al-Qur'an dan Tafsir*. Yogyakarta: Idea Press, 2020.
- Moi, Toril. *The Kristeva Reader*. New York: Columbia University Press, 1986
- Nafdi (al), Muḥammad bin Yūsuf bin 'Alī Yūsuf bin Ḥayyān. *al-Baḥr al-Muḥīṭ*. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1993.
- Neuwirth, Angelika. *The Qur'an and Late Antiquity*. Oxford: OUP, 2019
- Neuwirth, Angelika. "Qur'anic Readings of the Scriptures The Qur'an as a Literary Text." Dalam *The Qur'an in Context: Historical and Literary Investigations into the Qur'anic Milieu*, diedit oleh Angelika Neuwirth, Nicolai Sinai, dan Michael Marx, 9–10. Leiden: Brill, 2010.
- Neuwirth, Angelika. Structural, Linguistic and Literary Features. In *The Cambridge Companion to the Qur'ān*, edited by Jane Dammen McAuliffe, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Neuwirth, Angelika. *The Qur'an and Late Antiquity: A Shared Heritage*. Oxford: Oxford University Press, 2019.
- Neuwirth, Angelika. "Qur'anic Studies and Intertextuality," *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* (2010).
- Noldeke, Theodor. *The History of the Qur'an*. Leiden: Brill, 2013

- Prayer Elmo Raj, P. Text/Texts: Interrogating Julia Kristeva's Concept of Intertextuality. *ARS Artium* 3 (January 2015): 77-96.
- Qaradawi (al-), Yusuf, *Kayfa Nata'āmal ma'a al-Qur'ān al-'Aẓīm* (Kairo: Dar al-Shuruq, 1999), 67-71.
- Rasyad. Nazm al-Durar fī Tanāsub al-Āyāt wa al-Suwar (Tinjauan Metode dan Pendekatan Tafsir). *Jurnal Ilmiah al-Mu'āshirah: Media Kajian al-Qur'an dan al-Ḥadīth Multi Perspektif* 16, no. 2 (2019): 123–136.
- Reynolds, Gabriel Said. *The Qur'an and the Bible*. Yale University Press, 2018
- Reynolds, Gabriel Said. On the Qur'anic Stories of Jesus, *Journal of Qur'anic Studies* 13, no. 2 (2011): 1–22.
- Rifā'ī (al-), Abdul Hannan. Konsep Persaudaraan Intra Agama Islam dalam Tafsir Nazm al-Durar Karya Al-Biqā'ī. *Ulumul Qur'an: Jurnal Kajian Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 2, no. 2: 226-238.
- Rippin, Andrew (ed.). *Approaches to the History of the Interpretation of the Qur'an*. Oxford: Clarendon Press.
- Robinson, Neal. *Discovering the Qur'an*. Washington: Georgetown University Press, 2003
- Rokhmansyah, Alfian. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Razi (al-), Fakhr al-Dīn, *Maḥāṣin al-Ghayb*, Beirut: Dār Ihya' al-Turāth al-'Arabī, 1999.
- Sabuni (al-), Muhammad 'Alī. *Al-Tibyān Fī 'Ulūm Al-Qur'ān*. Jakarta: Dar al-Kutub al-Islami, 2003.
- Saeed, Abdullah. *Interpreting the Qur'an: Towards a Contemporary Approach*. London: Routledge, 2006.
- Saleh, A. Walid. *Defence of the Bible: A Critical Edition and an Introduction to al-Biqā'ī's Bible Treatise*. Leiden & Boston: Brill, 2008.
- Saleh, Walid A. The Formation of the Classical Tafsir Tradition, *Journal of Qur'anic Studies* 12, no. 1 (2010): 7-14.

- Saleh, Walid A. The Gloss as Intellectual History: The Ḥāshiyahs on al-Kashshāf. *Oriens* 41, no. 3-4 (2013): 217-259.
- Shaleh, Walid, and Kevin Casey. An Islamic Diatessaron: al-Biqā'ṭ's Harmony of the Four Gospels. In *Translating the Bible into Arabic: Historical, Text-critical and Literary Aspects*, ed. Sara Binay and Stefan Leder, 71-92. Beirut: Orient Institute Beirut, 2018.
- Salih, Subhi. *Mabāḥith fī 'Ulūm al-Qur'ān*. Beirut: Dar al-Fikr li al-Malayin, 1988.
- Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Bandung: Mizan, 1994.
- Sinai, Nicolai. *The Qur'an: A Historical-Critical Introduction* Edinburgh: Edinburgh University Press, 2017
- Suyuti (al), Jalāl al-Dīn. *al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'ān*. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1974.
- Sulaeman, Oton. Estetika Resepsi Dan Intertekstualitas: Perspektif Ilmu Sastra Terhadap Tafsir al-Qur'an. *TANZIL: Jurnal Studi al-Qur'an* 1, no. 1 (2015): 1-20.
- Suryadilaga, M. al-Fatih, dkk. *Metodologi Ilmu Tafsir*. Cet. I. Yogyakarta: Teras, 2005.
- Ṭabarī, Muḥammad ibn Jarīr. *Jāmi' al-Bayān*. Beirut: Dār al-Fikr, 2001.
- Taimiyyah (al), Ibn. *Muqaddimah fī Uṣūl al-Tafsīr*. Cet. II. Beirut: Mu'assasah al-Risālah, 1972.
- Tirmidhī (al-). *Sunan al-Tirmidhī*. Jilid VIII. Cet. I. Kairo: Musthofa al-Bab al-Halabi, 1937.
- Tottoli, Roberto.. *Biblical Prophets in the Qur'an and Muslim Literature* London: Routledge, 2002.
- Wansbrough, John. *Quranic Studies*. Oxford: OUP, 1977.
- Wodak, Ruth. *The Politics of Fear*. London: SAGE, 2015.
- Worton, Michael & Still, Judith. *Intertextuality*. Manchester University Press, 1990.