

**INTERFERENSI STRUKTUR ISYARAT TERHADAP
STRUKTUR TULISAN BAHASA INDONESIA DALAM GRUP
WHATSAPP REMAJA TUNARUNGU**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

ALIYA KOMALASARI

NIM. 03020422028

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aliya Komalasari
NIM : 03020422028
Tempat, Tanggal Lahir : Sidoarjo, 27 April 2004
Universitas : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Adab dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Interferensi Struktur Isyarat terhadap Struktur Tulisan Bahasa Indonesia dalam Grup WhatsApp Remaja Tunarungu” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Surabaya, 27 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



Aliya Komalasari
NIM: 03020422028

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

INTERFERENSI STRUKTUR ISYARAT TERHADAP STRUKTUR TULISAN BAHASA INDONESIA DALAM GRUP WHATSAPP REMAJA TUNARUNGU

Oleh

Aliya Komalasari

NIM. 03020422028

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
program studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN
Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 26 Februari 2026

Pembimbing Skripsi 1



Rizky Abrian, M.Hum.
NIP. 199110052020121017

Pembimbing Skripsi 2



Murni Fidiyanti, M.A.
NIP.198305302011012011

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M.Fil.I
NIP. 198204182009011012

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **"Interferensi Struktur Isyarat terhadap Struktur Tulisan Bahasa Indonesia dalam Grup WhatsApp Remaja Tunarungu"** yang disusun oleh Aliya Komalasari (NIM 03020422028) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S) pada program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 15 Juni 2026

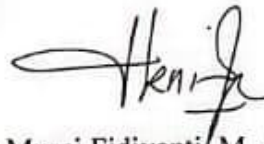
Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Rizky Abrian, M. Hum.
NIP.199110052020121017

Penguji 1



Dr. Murni Fidiyanti, M. A.
NIP.198305302011012011

Penguji 2



Rizki Endi Septiyani, M. A.
NIP.198809212019032009

Penguji 3



Retno Tyas Hapsari, S.S., M.A.
NIP.199207252025052002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. H. Achmad Zaini, M.A.
NIP.197005121995031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ALIYA KOMALASARI
NIM : 03020422028
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SASTRA INDONESIA
E-mail address : aliyakomalasari331@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

INTERFERENSI STRUKTUR ISYARAT TERHADAP STRUKTUR TULISAN BAHASA
INDONESIA DALAM GRUP WHATSAPP REMAJA TUNARUNGU

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Juli 2026

Penulis



(Aliya Komalasari)

ABSTRAK

Komalasari, Aliya. (2026). Interferensi Struktur Isyarat terhadap Struktur Tulisan Bahasa Indonesia dalam Grup Aplikasi Pesan Instan WhatsApp Remaja Tunarungu. Sastra Indonesia, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Rizky Abrian, M. Hum. (2) Dr. Murni Fidiyanti, M. A.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena pada komunitas remaja Tunarungu yang berkomunikasi menggunakan isyarat berupa Bahasa Isyarat Indonesia (BISINDO) sebagai bahasa ibu. Perbedaan antara sistem BISINDO yang berbasis visual-ruang dengan tata bahasa Indonesia tulis yang linier memunculkan peristiwa interferensi, terutama saat mereka berkomunikasi santai di aplikasi WhatsApp. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan wujud interferensi struktur BISINDO dan pola struktur kalimat yang terbentuk dalam obrolan grup WhatsApp remaja Tunarungu di Surabaya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi terhadap arsip riwayat percakapan (*chat history*) tanpa peneliti ikut campur ke dalam grup tersebut, serta didukung oleh wawancara pendahuluan. Sumber data yang dianalisis adalah 114 tuturan tulis yang strukturnya menyimpang dari tata bahasa baku. Data tersebut dianalisis melalui tahap reduksi, pemecahan struktur kalimat, dan penarikan kesimpulan dengan membandingkannya terhadap tata bahasa dasar Indonesia.

Hasil analisis data menunjukkan lima wujud utama interferensi sintaksis BISINDO, yaitu (1) topicalisasi atau pemindahan objek/keterangan ke awal kalimat, (2) pemindahan posisi kata tanya ke akhir kalimat, (3) penghilangan unsur wajib kalimat dan kata tugas, (4) penggabungan klausa tanpa jeda atau tanda baca sebagai cerminan alur komunikasi visual, serta (5) Pembalikan Hukum diterangkan + menerangkan dan Redundansi Leksikal.

Kata Kunci: Bahasa Indonesia Tulis, BISINDO, Interferensi Sintaksis, Remaja Tunarungu, WhatsApp.

ABSTRACT

Komalasari, Aliya. (2026). Interference of Sign Language Structure with Indonesian Writing Structure of Deaf Teenagers's Groupchats in a Chatting App named WhatsApp. Indonesian Literature, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisors: (1) Rizky Abrian, M. Hum. (2) Dr. Murni Fidiyanti, M. A.

This research is motivated by the linguistic phenomenon in the Deaf teenage community who use Indonesian Sign Language (BISINDO) as their mother tongue. The difference between the visual-spatial system of BISINDO and linear written Indonesian causes syntactic interference, especially during casual communication on the WhatsApp application. The purpose of this study is to describe the forms of BISINDO syntactic interference and the resulting sentence structure patterns in the WhatsApp group chats of Deaf teenagers in Surabaya.

This study uses a qualitative descriptive approach. Data collection was conducted through a documentation study of chat history archives without the researcher's intervention in the group, supported by preliminary interviews. The data source consists of 114 written utterances that deviate from standard grammar. The data were analyzed through data reduction, structural breakdown, and drawing conclusions by comparing them to standard Indonesian grammar.

The results reveal five main forms of BISINDO syntactic interference: (1) topicalization or moving objects/adverbs to the beginning of the sentence, (2) moving question words to the end of the sentence, (3) omission of mandatory sentence elements and function words, (4) combining clauses without punctuation to reflect continuous visual communication, and (5) Inversion of the Head-Modifier Structure and Lexical Redundancy.

Keywords: *BISINDO, Deaf Teenagers, Syntactic Interference, WhatsApp, Written Indonesian.*

DAFTAR ISI

SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat	89
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Ruang Lingkup	10
1.6 Penelitian Terdahulu	11
1.7 Definisi	123
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Sociolinguistik	14
2.2 Sintaksis	15
2.3	
	17BAB III METODE PENELITIAN
3.1 Rancangan Penelitian	21
3.2 Sumber dan Jenis Data Penelitian	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Instrumen Penelitian	24
3.5 Teknik Analisis Data	25

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Wujud Interferensi Struktur BISINDO	26
4.1.1	Topikalisasi	26
4.1.2	Peletakan Kata Tanya pada Posisi Akhir Kalimat	35
4.1.3	Ketidaksertaan Unsur Wajib Kalimat dan Kata Tugas	40
4.1.4	Penggabungan Kalimat tanpa jeda	49
4.1.5	Pembalikan Hukum diterangkan + menerangkan dan Redundansi Leksikal	55
4.2	Pola Struktur Kalimat Tulis Remaja Tunarungu Akibat Interferensi BISINDO	58
4.2.1	Pola Topik-Komentar Visual (Pembalikan O/K - S - P)	59
4.2.2	Pola Interogatif Penegas Akhir	61
4.2.3	Pola Telegrafis Leksikal (Reduksi Perangkai)	64
4.2.4	Pola Rantai Klausa Berkesinambungan	66
4.2.5	Pola Modifikasi M-D (Menerangkan-Diterangkan) dan Penekanan Ganda	69

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	74
5.2	Saran	77

DAFTAR PUSTAKA	79
BIODATA PENULIS	82

DAFTAR PUSTAKA

AHMAD, F. A. (2022). *Pengembangan Aplikasi Translator Bahasa Indonesia Ke Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (Sibi) Sebagai Media Komunikasi Anak Tunarungu Di SLB Negeri 1 Gowa.*

Aimmah, N., Hasani, A., & Firmansyah, D. (2025). Representasi Sintaksis dalam Tuturan Penyandang Tunarungu di Menes, Pandeglang Banten. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 11(12. A), 177–185.

Asriandhini, B., & Rahmawati, C. H. (2021). Bahasa isyarat Indonesia Sebagai Konstruksi Identitas Dan Citra Sosial Tuli Di Purwokerto. *Jurnal Riset Komunikasi*, 12(1), 1–20.

Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik: pengenalan awal.* Penerbit Rineka Cipta.

Ismail, O., & Mahmud, M. M. (2021). The occurrence of code-switching among Malaysian undergraduates on WhatsApp: Review of the literature. *European Journal of English Language Teaching*, 6(5).

NOVALINA, N. (2021). Pemerolehan Bahasa Penderita Tuna Rungu Dan Tuna Wicara (Kajian Pragmatik Pada Kosakata Dan Fonetis). *LANGUAGE: Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1(1), 92–99.

Palfreyman, N., & Schembri, A. (2022). Lumping and splitting: Sign language delineation and ideologies of linguistic differentiation. *Journal of Sociolinguistics*, 26(1), 105–112.

Rahayu, N., Nabila, S. I., Nur'Laeily, T., & Setiawan, H. (2025). Penggunaan Variasi Bahasa Berdasarkan Faktor Sosial dan Situasional pada Lingkungan UMKM di Desa Bayur Kidul: Kajian Sociolinguistik. *Kaloka Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah*, 4(2), 1–17.

Rahyono, R., & Suwiryo, A. I. (2018). *Pengembangan fungsi ragam bahasa isyarat alamiah, bisindo, sebagai sarana pencerdasan orang tuli*.

Ramlan, M. (1981). Ilmu bahasa Indonesia: Sintaksis. *U.P. Karyono*.

Rohmah, N. H., Rahayu, A., Ainurrahma, S., & Sumarlam, S. (2024). Fungsi Sintaksis, Kategori Sintaksis, dan Peran Semantik pada Tagline Iklan Rokok di Indonesia (Kajian Sintaksis). *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 8(4), 433–450.

Sa'diyah, I. (2022). Kesalahan berbahasa Indonesia tulis pada aspek ejaan, morfologi, dan sintaksis oleh peserta pelatihan menulis Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP). *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(2), 255–271.

Saputry, D., Anggraini, A., Dewi, D. R., Yuliana, N., & Wahyudi, A. (2025). Analisis Psikolinguistik terhadap Struktur Kalimat dan Pemahaman Bahasa Isyarat

BISINDO pada Kanal Edukasi Youtube. *Jurnal Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 13(2), 46–56.

Sumarsono, P. (2017). *Sosiolinguistik. Pustaka Pelajar*.

Widiatmoko, B., & Sukarto, K. A. (2021). Pembahasan Topik Perluasan Kalimat dalam Buku Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia dan Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia: Analisis Perbandingan. *Pujangga*, 7(1), 115–128.

Yusup, A., Harianto, N., & Ritonga, A. H. (2022). Kronolek Dalam Kajian Sosiolinguistik. *Ad-Dhuha*, 3(2), 1–12.

Zong, M., Hekmati, A., Guastalla, M., Li, Y., & Krishnamachari, B. (2025). Integrating large language models with internet of things: applications. *Discover Internet of Things*, 5(1), 2.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A